

Dossier de presse

bd BOUM

33

bd BOUM, festival de bande dessinée de Blois, fêtera cette année sa 33^e édition, les vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 novembre. C'est un des rendez-vous les plus importants de la bd en France. Chaque année, pendant trois jours, le festival accueille près de 200 auteurs, 22 000 visiteurs, 70 exposants et 12 expositions : Nicolas de CRÉCY, Grand Boum-Ville de Blois 2015, Philippe XAVIER, PIEM, *Thorgal* de Xavier DORISON et Grzegorz ROSINSKI, *Ulysse les chants du retour* de Jean HARAMBAT, *Iroquois* de Patrick PRUGNE, *Histoire de poireaux*, ... de Marzena SOWA et Aude SOLEIHAC, *Le cheval qui ne voulait plus être une œuvre d'art* d'Olivier SUPIOT, *Les Transports Sentimentaux* de Bernard GRANDJEAN, *Arthur ou la vie de château* de Bastien GRIOT et d'Henoch NSANGATA, *Vieux cabot* d'Armelle MODÉRE et une exposition-vente au profit de l'association «Les amis de Coyote».

Des ateliers de pratiques artistiques pour les scolaires, des spectacles et des rencontres d'auteurs sont organisés. Des conférences, des cafés littéraires, des débats, une journée professionnelle, une vente aux enchères caritative au bénéfice de DEBRA FRANCE, un concert des Jacqueline Maillan et du cinéma sont programmés au cours du week-end. Différents prix sont remis chaque année dont le Grand Boum - Ville de Blois 2016, décerné à un auteur pour l'ensemble de son œuvre.

Le festival se déroulera dans divers lieux de la ville dont la Maison de la BD. Fonctionnant à l'année, elle regroupe les différentes activités de l'association bd BOUM et dispose d'espaces dédiés aux expositions temporaires, à l'éducation et à la création.

bd BOUM

33

Les partenaires

VILLE DE BLOIS
 DRAC CENTRE VAL DE LOIRE
 CONSEIL REGIONAL CENTRE VAL DE LOIRE
 CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER
 SOFIA
 INSPECTION ACADEMIQUE 41
 AGGLOPOLYS
 AZALYS
 MEL CIE DS ARTS
 SNCF
 LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41
 CAISSE D'EPARGNE
 LYCÉE SONIA DELAUNAY
 CDSAE
 OFFICE DU TOURSIME
 CANAL BD
 ACTUA BD
 CASEMATE
 NOUVELLE REPUBLIQUE
 FRANCE 3-CENTREVAL DE LOIRE
 FRANCE BLEU ORLEANS



Association MARS, ACBD, Ciné Dimanche, Ciné' fil, Cinéma Les Lobis, CERCIL, Debra France, L'ESPE, Galerie Maghen, Centre Hospitalier de Blois, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations, École d'art de Blois, Parcours É.T.I.C, Fondation du doute, Maison d'arrêt de Blois, Les Rendez-vous de l'histoire, Sur la pointe du Pinceau, Université du Temps Libre.

bd BOUM

33

Lieux du festival

La Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Exposition Nicolas de Crécy, Grand Boum – Ville de Blois 2015 - exposition PIEM - exposition *Vieux Cabot, Blois 1940-1941*, Armelle Modéré

Ateliers jeunesse, cafés littéraires

Vendredi de 9 h à 19 h, samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 10 h à 18 h

Halle aux Grains, Place de la République

Exposition *Thorgal* de Grzegorz Rosinski et Xavier Dorison - exposition Philippe Xavier exposition *Iroquois* de Patrick Prugne

Auteurs, exposants

Vendredi de 9 h à 19 h, samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 10 h à 18 h

Chapiteau, Place de la République

Auteurs, exposants

Vendredi de 9 h à 19 h, samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 10 h à 18 h

Bibliothèque Abbé Grégoire, Place Jean Jaurès

Exposition jeune public, *Le cheval qui ne voulait plus être une œuvre d'art*, Olivier Supiot, exposition *Ulysse, le chant du retour*, de Jean Harambat - exposition jeune public *Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes* de Marzena Sowa et Aude Soleilhac

Vendredi de 10 h à 18 h 30, samedi de 10 h à 18 h, dimanche 10 h à 17 h

Cinéma les Lobis, 12 Avenue du Maréchal Maunoury

Miss Peregrine et les enfants particuliers

Hôtel de Ville, 9 Place Saint-Louis

Exposition *Arthur ou la vie de château*, Bastien Griot, Hénoc Nsangata

ETIC de l'ESTACOM, 6 Rue Anne de Bretagne

Rencontres d'auteurs et ateliers, vendredi 18 novembre

Conseil Départemental, 34 Avenue du Maréchal Maunoury

Rencontres d'auteurs, vendredi 18 novembre

ESPE, 9 Avenue Paul Reneaulme

Rencontres d'auteurs, vendredi 18 novembre

Lycée Sonia Delaunay, 21 Bis Rue d'Auvergne

Rencontres d'auteurs, vendredi 18 novembre

Lycée Augustin Thierry, 13 Avenue de Châteaudun

Rencontres d'auteurs, vendredi 18 novembre

Musée de la résistance, 1 Place de la Grève,

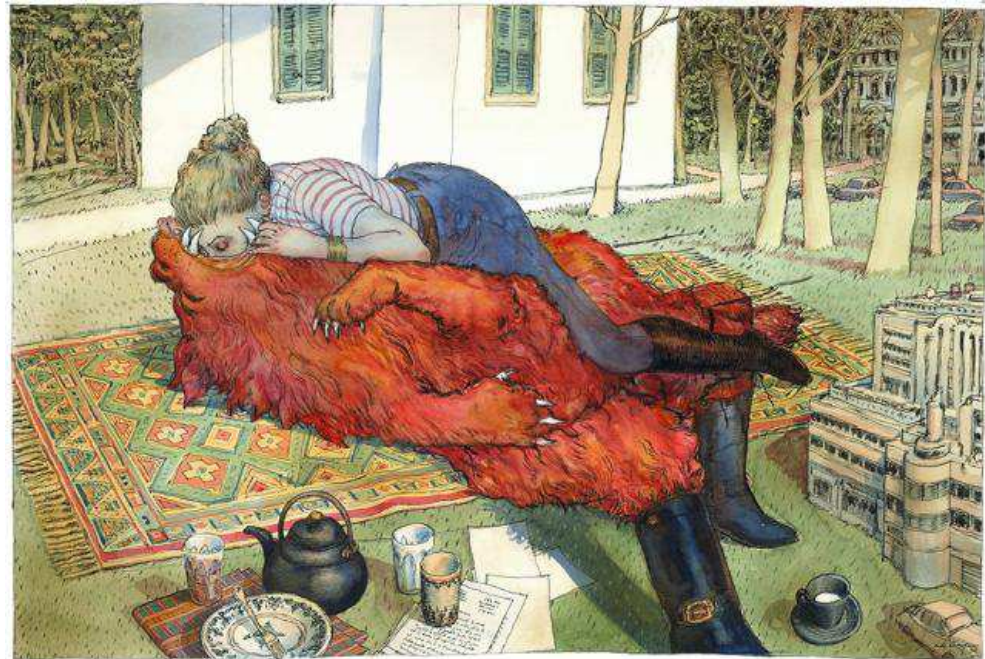
Ateliers, vendredi 18 novembre

bd BOUM

33

Nicolas de Crécy
Grand Boum-Ville de Blois 2015

Exposition Nicolas de Crécy
Maison de la bd - 3, rue des Jacobins
18 novembre – 17 décembre
Commissariat : MEL Publisher



L'exposition présente un parcours rétrospectif de son travail, depuis son premier album *Foligatto* jusqu'à son récent manga *La république du Catch*. Elle dévoile toute l'étendue de ses expériences graphiques, narratives et stylistiques. Du scénario baroque et onirique (*Le Bibendum céleste*) au récit satirique et grinçant (*Léon La Came*), en passant par la fable muette (*Prosopopus*) et le conte loufoque (*Salvatore*), Nicolas de Crécy n'a cessé de repousser les frontières de la bande dessinée, tout en affirmant un style très singulier. L'exposition se veut une véritable plongée dans la fabrique du dessin, ses techniques (encre de Chine, aquarelles, crayons...) et ses processus (story-board, esquisses, retouches).

Visite commentée en présence de l'auteur, vendredi 18 novembre à 18 h.

Visites accompagnées pendant le week-end.

Lecture d'Alain Dary, *Le roi de la piste*, samedi 19 novembre à 15h30.

bd BOUM

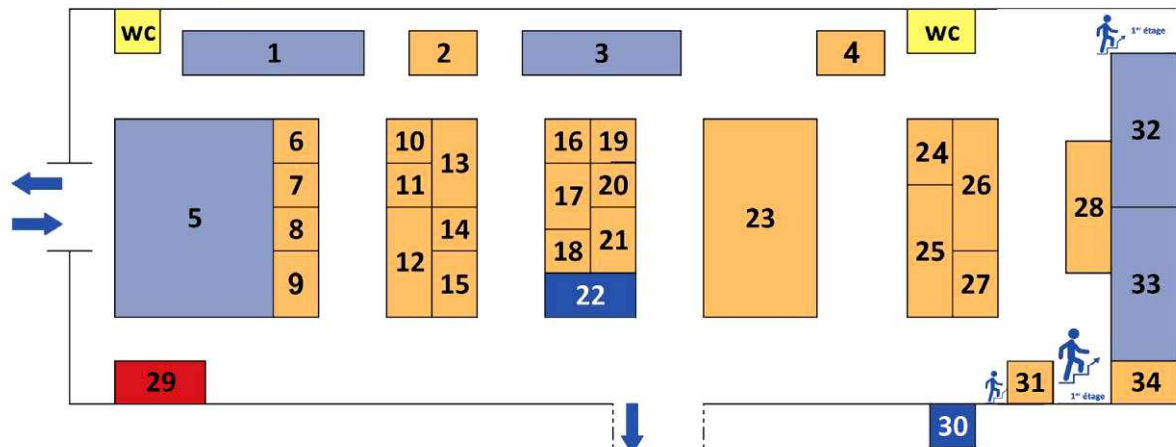
33

Le salon du livre

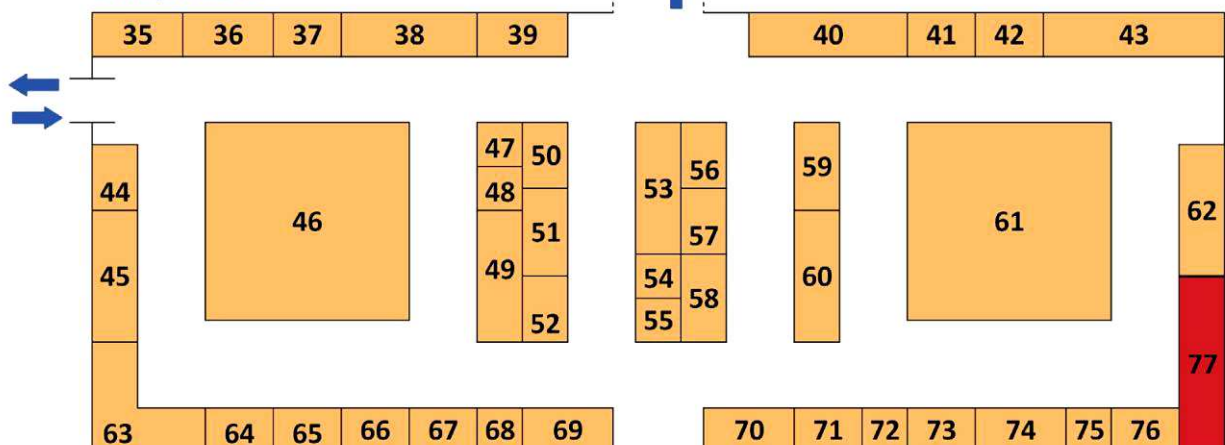
Exposants

- | | | |
|---|---|---|
| 1. <i>Je suis l'actu</i> - Nouvelle République | 27. Les Petits Sapristains | 52. Assor Hist & BD |
| 2. JF Batellier & lecteurs Associés | 28. Caisse d'Épargne | 53. Fei Editions |
| 3. Les amis de Coyote | 29. Bar de la Halle | 54. Croc en Jambe |
| 4. Adelring | 30. Accueil professionnel | 55. Onapratut Editions |
| 5. Exposition <i>Thorgal</i> | 31. Association Osc'Arts | 56. Editions Cambourakis |
| 6. Poulailier Production | 32. Exposition Philippe Xavier, <i>Hyver et autres planches</i> | 57. Le Lumignon |
| 7. Editions Polystyrène | 33. Exposition <i>Iroquois</i> , Patrick Prugne | 58. La Bande des Cinés |
| 8. Vide cocagne | 34. SNCF | 59. Amnesty International |
| 9. HMP | 35. Buffalo Bulles | 60. La Boîte à Bulles |
| 10. Claudie Ogier | 36. Bulle oh ma Bulle | 61. Librairie Légend BD (Glénat, Dargaud, Lombard, Jungle...) |
| 11. Sagot | 37. Reynald Secher Éditions | 62. La BD 2 Collec |
| 12. Bilboquet | 38. BD Must Editions | 63. Granit Associés |
| 13. Bulle à Bulles | 39. Karibencyla | 64. G. Trouvetou |
| 14. Elonan Comics | 40. La Bouquinerie | 65. L'Élan Vert |
| 15. Editions Lifan | 41. BD Music | 66. Duf Editions |
| 16. Airsoft Tim | 42. Au Loup Editions | 67. La Pure Fucking Boutik |
| 17. Grrr...Art Editions | 43. Idées Plus | 68. Caboch Editions |
| 18. Psyché Editions | 44. Grafouniages éditions | 69. Editions P'tit Louis |
| 19. Atelier du Poisson Soluble | 45. Mondes Imaginaires | 70. François et Luc Plisson |
| 20. Editions Sépia - L'Harmattan | 46. Espace Culturel (Bamboo, Casterman, Fluide, La Martinière...) | 71. Christophe et Rodolphe Hoyas |
| 21. bd BOUM | 47. Gallia Vetus | 72. Editions Freddy Mut |
| 22. Accueil festival | 48. Monkey Verde | 73. Graffiz-Prod |
| 23. Librairie Bédélire (Delcourt, Soleil, Futuropolis...) | 49. Les Voyageurs de l'imagin'ère | 74. The Hoochie Coochie |
| 24. Le Léopard Masqué | 50. Arteis | 75. Thibault Colon de Franciosi (Thib) |
| 25. Des ronds dans L'O | 51. Bulles de Mémoire - ONACVG | 76. Association 92 Bulles |
| 26. Au Domaine des Dieux | | 77. Bar du chapiteau |

Halle aux grains



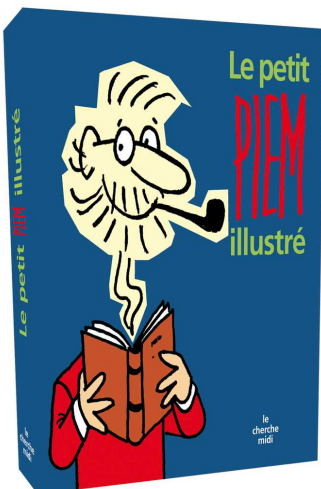
Chapiteau



bd BOUM

33

Les autres expositions



PIEM dessinateur humaniste
Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

18 novembre – 28 janvier

Commissariat : bd BOUM

PIEM est, selon sa propre définition, un dessinateur humaniste. Il est né le 12 novembre 1923 à Saint-Étienne. Engagé en janvier 1945, il termine la guerre comme caporal dessinateur. Revenu à la vie civile, il a collaboré à Témoignage chrétien, puis Le Figaro, Le Point, L'Est républicain, L'Unité, La Croix... Il s'est fait connaître du grand public en participant aux émissions télévisées Le Petit Rapporteur et La Lorgnette.



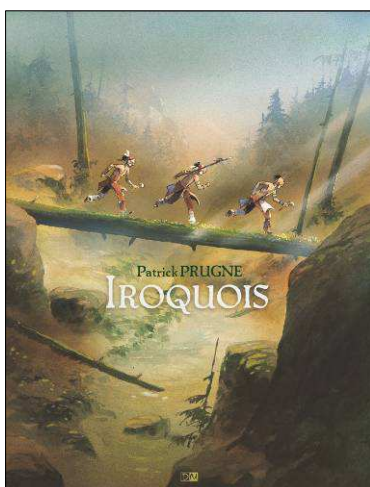
Thorgal, Grzegorz Rosinski et Xavier Dorison
Halle aux Grains

18, 19 et 20 novembre

Commissariat Jean-Charles Enriquez, scénographie CDSAE Val de Loire

En partenariat avec les Éditions Le Lombard

Enfant perdu aux origines mystérieuses, Thorgal est recueilli par un farouche peuple de Vikings, dans les lointaines terres du nord. Grandissant dans la méfiance ou l'indifférence des siens, le jeune homme devient un archer remarquable et un guerrier capable de toutes les prouesses. Le nouvel album, Le feu écarlate, marque le retour de notre viking préféré, et de son dessinateur, Grzegorz Rosinski. Le scénariste de cette nouvelle aventure est Xavier Dorison.



Iroquois, Patrick Prugne
Halle aux Grains – 1er étage

18, 19 et 20 novembre

En partenariat avec les Éditions Maghen

Scénographie : CDSAE Val de Loire

Patrick Prugne continue à explorer l'histoire de l'Amérique et des Indiens avec cette nouvelle saga indienne. Il relate le périple de Samuel de Champlain à travers le pays Iroquois, un épisode fondateur de l'histoire du Canada. Les originaux révèlent une parfaite maîtrise de l'aquarelle et nous plongent au cœur des grands espaces canadiens au gré de superbes ambiances.

Philippe Xavier, *Hyver et autres planches*

Halle aux Grains – 1er étage

Commissariat : Sur la Pointe du Pinceau

En partenariat avec les Éditions Glénat

18, 19 et 20 novembre

Avec *Hyver 1709*, Nathalie Sergeef et Philippe Xavier nous emmènent sur les routes hostiles de la campagne française au début du XVIIIe siècle, figée par le gel et la neige. Entre Histoire, aventures et récits de cape et d'épée, plongez dans ce diptyque magnifié par le dessin réaliste et puissant d'un Philippe Xavier au sommet de son art !

Je suis l'actu

Halle aux Grains, rez-de-chaussée

18, 19 et 20 novembre

Production Nouvelle République

En partenariat avec Enedis 41 & bd BOUM

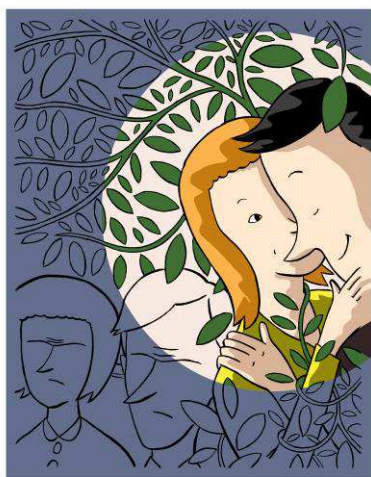
Pour la seconde année, La Nouvelle République ouvre ses colonnes aux jeunes dessinateurs souhaitant s'exprimer sur l'actualité. Depuis septembre, chaque semaine, un des participants de moins de 25 ans, désigné par un jury, est publié dans le quotidien. Les dix dessins "gagnants" sont exposés au festival.

Expo-vente *Les amis de Coyote*

Halle aux Grains, rez-de-chaussée

18, 19 et 20 novembre

L'Association Les amis de Coyote a pour objectif l'achat de sa moto. Elle sera exposée dans les locaux de Momo Bikes Service à Toulouse à côté de celle de Coluche, celle avec laquelle il avait battu le record de vitesse. Un groupe d'une trentaine de dessinateurs (Olivier Boiscommun, Claire Bouilhac, Serge Carrère, Eric Cartier, Denis Falque, Arnaud Floc'h, Hugues Labiano, Fabien Lacaf, Régis Loisel et Jean-Louis Tripp, Jean-Louis Mourier, Gradimir Smudja, Michel Rodrigue, Olivier Taduc, Béatrice Tillier...) s'est mobilisé en proposant à la vente des dessins originaux entre 20 € et 3000 € pour financer ce projet. Des originaux de Coyote seront également à la vente.

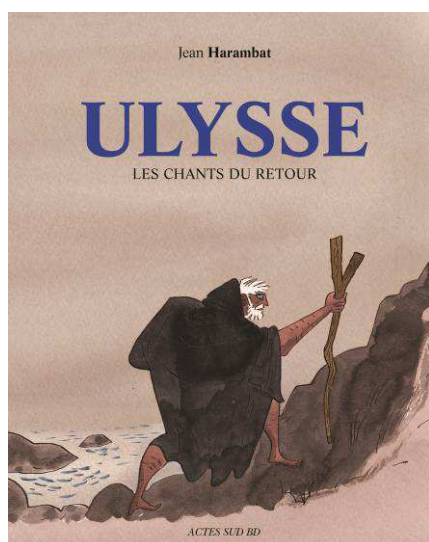


***Transports Sentimentaux*, Bernard Grandjean** **Halle aux grains - Parvis**

18,19 et 20 novembre

Coproduction bd BOUM & Azalys

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des Transports Sentimentaux. La brochure est disponible gratuitement sur le festival. Un couple très classique monte et s'assoit dans le bus. Face à eux, un autre couple déjà installé, mêmes visages mais tenues plus décontractées. Ils paraissent très amoureux. Ils s'embrassent. Le bus est envahi progressivement de fleurs, de végétation luxuriante.



***Ulysse, les chants du retour*, Jean Harambat** **Bibliothèque Abbé Grégoire – Espace Julien-Angelier**

Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2015

Du 5 octobre au 26 novembre

Production bd BOUM & les Rendez-vous de l'Histoire

Commissariat Sylvain Gache, scénographie : bd BOUM

Ulysse est de retour. Seul, sur la plage d'Ithaque, après dix ans de guerre et dix ans d'errance, il s'apprête à regagner son foyer, mais ne reconnaît pas le paysage. Tout est dans le brouillard. Ulysse est-il bien arrivé chez lui ?

Visite commentée par S. Gache, dimanche 20 novembre à 15 h.

bd BOUM

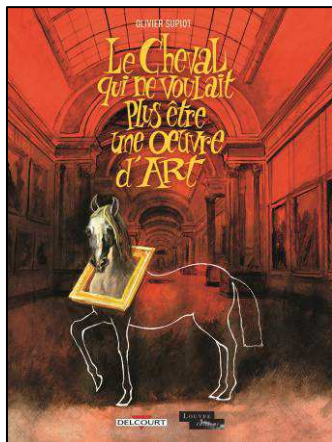
33

Les expositions jeunesse

Le cheval qui ne voulait plus être une œuvre d'art, Olivier Supiot, **Bibliothèque Abbé Grégoire – P.R.I.A.M**

En partenariat avec les éditions Delcourt

18, 19 et 20 novembre



Mardi, jour de fermeture du musée du Louvre. Dans la tête d'un cheval blanc, l'idée jaillit qu'il ne veut plus être une œuvre d'art. C'est le moment de s'enfuir et de rallier à sa cause d'éventuels compagnons de route. Certains parlent d'une porte gardée par une créature étrange surnommée « le Cerbère ». Mais que garde-t-il vraiment ? La clé de la liberté ou plutôt celle du mystère de leur existence ? Premier album jeunesse coédité avec les éditions du Louvre, cette bande dessinée hippique et poétique dit en quoi chaque œuvre est un témoignage unique et irremplaçable d'une époque.

Visite commentée par Olivier Supiot, dimanche 20 novembre à 11h30

Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes, **Marzena Sowa et Aude Soleilhac**

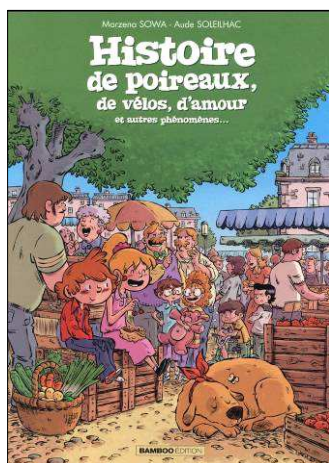
Bibliothèque Abbé Grégoire – Espace jeunesse

En partenariat avec les éditions Bamboo

Prix Ligue de l'enseignement de Loir-et-Cher Jeune Public 2015

29 octobre - 26 novembre

Commissariat Bruno Goujon & bd BOUM



C'est l'histoire de Vincent, 11 ans, qui adore accompagner ses parents maraîchers sur le marché, davantage pour y retrouver ses copains que pour vendre des poireaux. C'est l'histoire de son amour secret pour la fille de la fleuriste, Marie, à qui il rêve d'offrir une pomme de terre en forme de cœur. C'est l'histoire de balades à vélo, celles qu'il aimerait tant faire avec sa chérie, encore faudrait-il qu'il possède un vélo. Sans oublier Andréa, son rival italien, Madame Yola et sa cantine ambulante, les clients pittoresques qui déambulent dans les allées du marché...

Dans cette ambiance simple et chaleureuse des étals, toutes ces histoires de poireaux, de vélos, d'amour et d'autres phénomènes se mélangent pour créer un tableau tendre et nostalgique de l'enfance.

Arthur ou la vie de château, Bastien Griot, Henoch Nsangata

Hôtel de Ville - 9 place St-Louis

En partenariat avec les éditions Des ronds dans l'O

7 au 25 novembre

Production bd BOUM, Ville de Blois, Caisse d'Épargne



Depuis quelques années bd BOUM a souhaité diversifié son projet éditorial en proposant des ouvrages pour le jeune public sur des thématiques sociales (*Papa ne sait pas*) ou à vocation pédagogique (*Gaspard et le phylactère magique*). Ce nouvel album permet aux jeunes lecteurs de découvrir le monde du handicap.

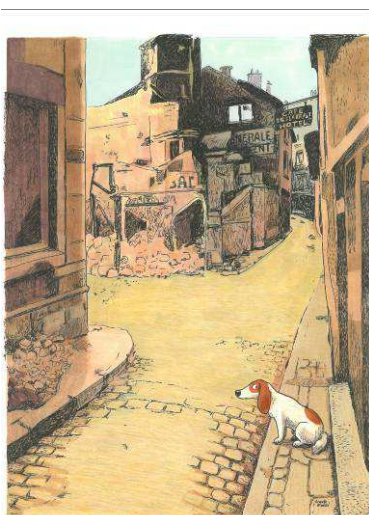
Arthur est un jeune trisomique de douze ans qui vit la semaine dans un institut médico-éducatif et le week-end chez ses parents. Son jeune frère, Ronan, perçoit les différences qui les séparent et les difficultés qu'elles engendrent au quotidien. Il perçoit aussi la richesse du monde intérieur de son grand frère. Le récit s'ouvre sur la perception du quotidien d'Arthur idéalisé par Ronan puis se poursuit avec le témoignage d'Arthur qui vient en contrepoint nuancer la première partie de l'histoire.

Vieux cabot, Armelle Modéré

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

18 novembre – 28 janvier

Production bd BOUM et CICLIC



Dans le cadre de sa résidence « auteur associé » à la Maison de la bd et soutenu par CICLIC, Armelle Modéré a finalisé son livre *Jules B, l'histoire d'un juste*, Ed. Des Ronds dans l'O. A cette occasion, elle a rencontré des témoins de l'époque (Pierre-Alban Thomas) ou des partenaires institutionnels (CERCIL, Musée de la résistance). De ces rencontres est née une histoire en 8 planches *Vieux cabot*. La brochure est disponible gratuitement sur le festival. Elle évoque la deuxième Guerre Mondiale à Blois avec comme point de départ une photo d'époque de la Tour d'argent bombardée sous le regard d'un chien.

bd BOUM

33

L'action pédagogique



Stage écriture de scénario bd

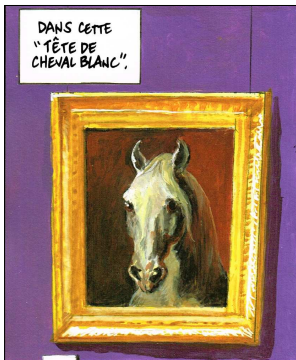
Mairie de Blois –salle François Bodet

Jeudi 17 et vendredi 18 novembre

Intervenant : Bernard Grandjean

Avec de soutien CICLIC

Chaque année bd BOUM offre la possibilité à des amateurs d'être aidés dans leurs travaux d'écriture de scénario par un professionnel. La formation sera encadrée par Bernard Grandjean. 90 € les deux jours (repas compris)



La leçon du professeur Supiot

École d'art de Blois

Jeudi 17 novembre de 18 h à 20 h

Coproduction : bd BOUM et école d'art

Pour la seconde année, le professeur Olivier Supiot donne un cours aux élèves de l'école.

Des auteurs à la rencontre des élèves

Vendredi 18 novembre – toute la journée

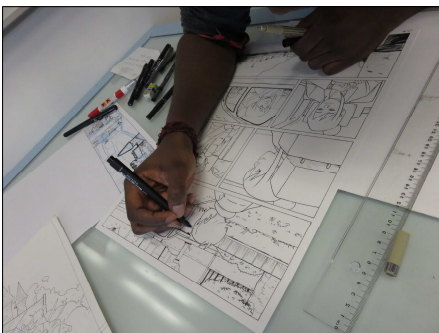
Publics : cycles 2, 3, collèges, lycées

Différents lieux : ESPE, Lycée Sonia Delaunay, Bibliothèque Abbé-Grégoire, Hôtel de ville, Préfecture

Permettre la compréhension du médium et favoriser sa lecture sont nos priorités.

bd BOUM propose aux élèves participant à la journée Jeunesse de rencontrer des auteurs de bande dessinée. Ces derniers leur feront découvrir leur métier (dessinateur, scénariste, coloriste), leur univers, et ainsi leur permettront de mieux appréhender et comprendre les arcanes du neuvième art. C'est un moment privilégié pendant lequel les auteurs pourront exposer leur vision du monde de la BD ainsi que leurs travaux. Ils seront aussi disponibles pour répondre aux questions des élèves, grâce à une étude préalable des œuvres.

Afin de préparer au mieux ces rencontres, des ouvrages peuvent être mis à la disposition des enseignants (dans la limite de nos stocks).



- Amandine
- Patrick Bressot
- Frédéric Bézian
- Cécile
- Dawid
- Ariane Delrieu
- Joaquim Diaz
- Aurélien Ducoudray
- Georges Grard
- Laurent Galandon
- Wilfrid Lupano

- Laurent Lefevre
- Etienne Lécroart
- Henoeh Nsangata
- Armelle Modéré
- Thomas Priou
- Julie Ricossé
- Michael Roux
- Marzena Sowa
- Olivier Supiot
- Zhao Zé



Le Buveur de livres raconte *Histoire de Poireaux*

Hémicycle de la Halle aux Grains

Vendredi 18 novembre : 9 h 30 et 13 h 30

Compagnie : Barroco Théâtre, avec le concours d'Aude Soleihac

Ce spectacle propose l'interprétation de l'ouvrage récompensé par le Prix Ligue de l'Enseignement du Loir-et-Cher 2015. L'histoire interprétée par *Le buveur de livres*, dresse un tableau tendre et nostalgique du monde de l'enfance.

Les ateliers

La Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Vendredi 18 novembre sur inscription

Samedi, 10 h 30 à 12 h et 14 h à 18 h 30

Dimanche, 10 h 30 à 12 h et 14 h à 17 h 30.

Bric-à-brac

Nicole Bastien, plasticienne, donne vie à des créations inspirées de l'album *Arthur ou la vie de Château*.

Atelier BD

Ambroise Crèche, auteur de l'atelier Mokett, propose de découvrir les codes narratifs de la BD, la caractérisation de personnages et les étapes de création.

Couleurs en BD

Svetlina Petrova, plasticienne, reconstitue par superposition de couleurs, de matières et de textures, le contenu d'une case tirée de la BD *Vieux cabot*.

Atelier Numérique

Stéphane Torossian, illustrateur, initie les participants à découvrir les possibilités du dessin numérique.

Dessine tes héros

Aubin Durand, graphiste, apprend à dessiner les jeunes héros des BD, *Gaspard et le phylactère magique*, *Papa ne sait pas* et *Arthur ou la vie de château*.

L'atelier jeu

Bibliothèque Abbé-Grégoire, place Jean Jaurès

Samedi de 10 h à 12 h et 14 h à 18 h

Dimanche 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Goût du jeu et bd BOUM vous accueillent pour une découverte ludique. Intrigues, narrations, dessins et autres aventures attendent petits et grands !





Traits d'humours

Conseil Général – Salle Lavoisier

Vendredi 18 novembre, 10 h et 13 h 30

Intervenants : Placide et Erik Tartrais

Les dessinateurs de presse et d'humour proposent d'analyser et d'illustrer l'actualité du moment sur des faits choisis en classe par les collégiens et leurs professeurs.

Extraire l'essentiel de l'information en s'appuyant sur des ressorts comiques, tel est le quotidien de ces auteurs, qui au travers de cette animation, vont tenter d'expliquer leurs mécanismes de création.

Journée de formation BD

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

Vendredi 18 novembre – 9 h 30 à 16 h (sur inscription)

Journée réservée aux professionnels du livre de la Région Centre – Val de Loire



- 10h à 12h : *La petite bédéthèque des savoirs* des éditions Le Lombard

Partant du constat que l'un des derniers grands territoires inexplorés de la bande dessinée reste le champ immense des sciences humaines et de la non-fiction, le concept de *La petite bédéthèque des savoirs* est simple : il s'agit d'une collection de bandes dessinées didactiques qui associe un dessinateur à un spécialiste.

La petite bédéthèque ne s'interdit aucun domaine du savoir : science, histoire, philosophie, littérature, droit, géographie, technique, zoologie, économie, théologie, ... mais aussi des thèmes plus actuels, tels que la pop culture ou les questions de société.

Ces bandes dessinées ne sont donc pas construites comme des récits de fiction, mais comme des approches sérieuses, vulgarisées et ludiques. Le ton y est tantôt grave ou drôle - la seule contrainte étant d'être compréhensible à partir de 16 ans. Les volumes de *La petite bédéthèque des Savoirs* sont donc des approches premières, des clés d'entrée, des invitations à aller plus loin.



- 14 h à 16 h : Présentation de deux nouvelles revues *Topo* et *Groom*

Forte de son succès et de son expérience, *La Revue Dessinée* a décidé d'adapter son concept à un public plus jeune avec la participation de nombreux dessinateurs et journalistes. Dans ces temps où l'expression est compliquée, la naissance de *Topo* a pour objectif de développer le sens critique chez un public en plein apprentissage prend tout son sens.» Il s'agira d'une revue bimestrielle d'actualité en bande dessinée de 144 pages, à destination des adolescents.

En janvier 2016, les éditions Dupuis ont lancé un nouveau magazine, *Groom*. Ce semestriel, pour les enfants et les adolescents, cousin du célèbre *Journal de Spirou*, propose de mieux comprendre le monde qui nous entoure à travers des éclairages inattendus.



Lecture projetée *Arthur ou la vie de Château*

Bibliothèque Abbé-Grégoire, salle heure du conte

Samedi 19 novembre, 11 h

L'équipe de l'espace jeunesse de la bibliothèque propose une lecture de l'album *Arthur ou la vie de Château*. La bande dessinée est projetée sur un écran pendant que l'histoire est contée à voix haute.

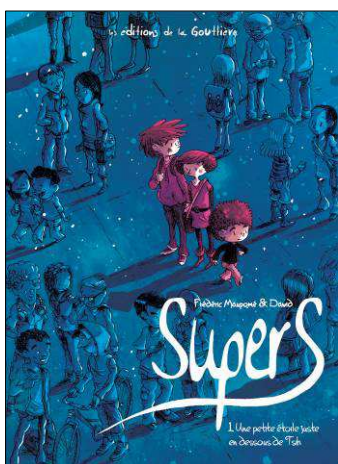
Le Buveur de livres raconte *Supers*

Hémicycle de la Halle aux Grains

Samedi 19 novembre, 15 h

Par le Barroco Théâtre, avec le concours de Dawid, dessinateur

L'histoire lue et interprétée par *Le buveur de livres*, raconte comment Mat, Lili et Benji, trois enfants réfugiés d'une autre planète, ont été abandonnés sur Terre par leurs parents. Dotés de super-pouvoirs, ils se retrouvent livrés à eux-mêmes. Tirillés entre le désir de mener une vie normale parmi les humains, la peur d'être découverts et, pour les plus petits, l'envie de découvrir qui ils sont et ce dont ils sont capables, cette première rentrée des classes sur Terre s'annonce des plus mouvementées !



Je suis l'actu 2016

Production *Nouvelle République*, en partenariat avec Enedis 41 et bd BOUM

L'opération "Je suis l'actu" a été menée une première fois par la *Nouvelle République* au lendemain de l'attentat de *Charlie Hebdo* : le projet était d'ouvrir ses colonnes aux jeunes dessinateurs. C'était notre (votre) petite pierre de résistance. Aujourd'hui, hélas, elle garde plus que jamais sa raison d'être. Il y a eu le 13 novembre à Paris, le 14 juillet à Nice. L'insoutenable qui se répète. Continuer à écrire, à dessiner, à témoigner, revêt tout son sens. C'est ainsi que le quotidien renouvelle depuis la rentrée cette opération "Je suis l'actu". Elle se poursuivra 10 semaines, jusqu'à la mi-novembre. Chaque semaine, un des participants de moins de 25 ans, désigné par un jury, sera également publié dans nos colonnes.



bd BOUM

33

Les rendez-vous



Conférence *Ulysse, les chants du retour* par Jean Harambat

Auditorium Bibliothèque Abbé Grégoire

Jeudi 17 novembre, 14 h 45, tarif entrée tout public 5€

Coproduction : bd BOUM et UTL

L'Université du Temps Libre de Blois a pour but la pratique d'activités intellectuelles, artistiques, manuelles, physiques, favorisant la convivialité, la participation sociale et le développement culturel. À l'occasion de bd BOUM, l'UTL organise une conférence sur la présentation de l'album de Jean Harambat.

Ulysse, devenu mendiant, grimpe les collines de son pays natal pour regagner son palais et récupérer sa vie. A ses côtés marchent Lawrence d'Arabie, Jean-Pierre Vernant, Jacqueline de Romilly, Jean-Paul Kauffmann ou encore Othon le bibliothécaire de Vathy, sur l'actuelle île d'Ithaque... jusqu'au dévoilement final.



BD pour les publics empêchés

Maison de retraite Gaston d'Orléans

Jeudi 17 novembre, 14h30

Contes illustrés, *La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles*

Annie Bouthémy, illustratrice et Michel Maraone, conteur

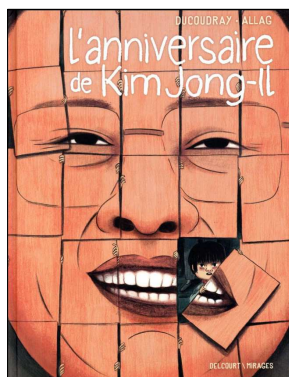
Les auteurs feront découvrir au public une Loire méconnue, où les contes et légendes se diluent dans l'histoire du fleuve et de ses habitants.



Maison d'arrêt de Blois

Vendredi 18 novembre, 14h30

Etienne Lécroart rencontre des personnes détenues. Auteur fondateur de l'OuBaPo (Ouvroir de Bande dessinée Potentielle), il fait aussi partie du comité éditorial de l'Association où il a publié de nombreux albums jouant sur les contraintes formelles de la BD.



BD pour tous

Différents lieux

Vendredi 18 novembre

Dans le cadre de ces interventions, un auteur (Jean Harambat, Aurélien Ducoudray) rencontre des publics éloignés des pratiques lectorales. Durant une heure et demie, l'auteur fait part de son quotidien, de ses relations avec l'ensemble de la chaîne éditoriale, évoque sa méthode de travail, informe de ses futurs projets.



Café Littéraire

Enquêtes dessinées, L'université ou le terrain ?

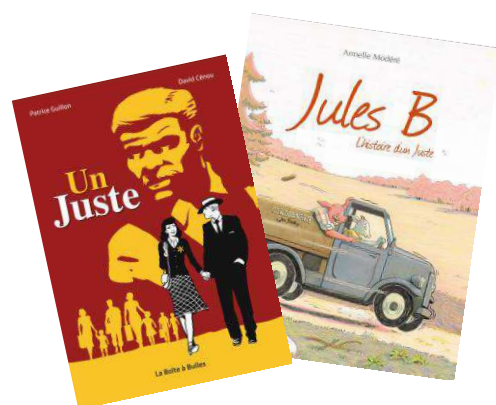
Maison de la bd

Samedi 19 novembre, 10 h 30

Organisé par La nouvelle République et Enedis 41

Places limitées, sur réservation

Avec Damien Roudeau, *Brest à quai*, *Bienvenue à Calai*, *Dans les coulisses de la Comédie-Française* et Titwane *Enquêtes générales* et *Brigade criminelle* et deux auteurs de la collection *Sociorama* chez Casterman, Helkarava, *La banlieue de 20h* et Baptiste Viroot, *Turbulence*. Modérateur, Erwann Tancé, journaliste.



Café Littéraire *Les justes*

Maison de la bd

Samedi 19 novembre, 14 h 30

Organisé en partenariat avec le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv et le musée de la résistance de Blois

Places limitées, sur réservation

Avec Armelle Modéré, *Jules B, l'histoire d'un juste*, Editions Des ronds dans l'O, David Cenou et Patrice Guillon, auteurs d'*Un juste*, *La Boîte à Bulles*, modérateur, Nathalie Grenon, directrice du Cercil.

De nombreux albums de bd évoquent la Seconde Guerre Mondiale. A travers deux ouvrages récemment publiés, *Jules B, l'histoire d'un juste* et *Un juste*, il s'agit d'analyser la représentation de ceux qui ont refusé de se plier à la volonté exterminatrice de l'idéologie nazie.

Vente aux enchères au profit de DEBRA France

Halle aux grains - Espace Caisse d'Épargne

Samedi 19 novembre, 15 h

Pour la sixième année consécutive, la Caisse d'Épargne Loire-Centre et bd BOUM organisent, pendant le festival, une vente aux enchères de dessins originaux d'auteurs de BD (V. Augustin, A. Barbucci, G. Bianco, Nob...) sur le thème des enfants papillons. Cette année la vente est au profit de DEBRA France. Cette association existe depuis 30 ans et lutte contre l'épidermolyse bulleuse. Elle œuvre pour faire connaître la maladie, soutient la recherche et aide les familles. La vente aux enchères est animée gracieusement par Aymeric Rouillac, commissaire-priseur à Vendôme.

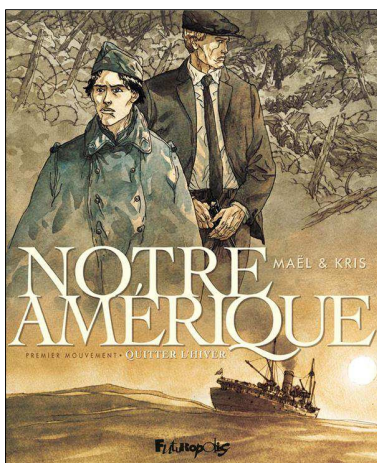




L'ACBD rencontre les Maisons d'Éditions

Samedi 19 novembre, 15 h

L'ACBD, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée reçoit les maisons d'édition souhaitant présenter leurs projets éditoriaux. Auparavant Les membres de l'ACBD, Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée, se réunissent pour choisir et annoncer les cinq albums sélectionnés pour le Grand Prix de la Critique, parmi lesquels sera désigné en décembre le meilleur album de l'année



Café historique *Notre Amérique*

Fondation du Doute - Café le Fluxus

Samedi 19 novembre, 16 h

En partenariat avec les Rendez-vous de l'histoire

À l'occasion de la sortie du tome 1 *Notre Amérique*, les auteurs abordent la fin de la première guerre mondiale et ses conséquences sur la société. La difficile - voire impossible - réinsertion des hommes à la vie civile, la brutalisation des sociétés européennes à l'issue de ce conflit et l'émergence de mouvement révolutionnaires à travers l'Europe seront évoqués dans ce débat. L'historienne Dominique Fouchard apportera son éclairage à ces événements.



Café Littéraire *Rencontre avec Catherine Meurisse*

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Samedi 19 novembre, 17 h

Organisé en partenariat avec Actua BD

Places limitées, sur réservation

Après un cursus de lettres modernes, elle poursuit ses études à Paris, à l'École nationale supérieure des arts graphiques (école Estienne), puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. En 2005, elle rejoint l'équipe de *Charlie Hebdo*. Elle dessine également pour des magazines et des quotidiens et illustre des livres jeunesse chez divers éditeurs. Elle signe plusieurs bandes dessinées, *Mes hommes de lettres*, *Comment faire entrer avec humour toute la littérature française dans un seul album*, *Savoir-vivre ou mourir*, *Le Pont des arts ou Moderne Olympia*. Aux éditions Dargaud, elle publie *Drôles de femmes*, en collaboration avec Julie Birmant, ainsi que *La Légèreté*, récit de son retour à la vie, au dessin et à la mémoire, après l'attentat contre *Charlie Hebdo*. En 2016, elle sort également, toujours chez le même éditeur, *Scènes de la vie hormonale*.



Concert *Les Jacqueline Maillan*

Chato'do, 113 avenue de Vendôme, entrée gratuite

Samedi 19 novembre, 20 h 30

Dans Les Jacquelines y a rien que du bon et du meilleur : du Django, du Brassens, du Gainsbourg et autres grands de cet acabit avec une pincée d'arrangements approximatifs et de paroles à la mords-moi-le-nœud.

Dans Les Jacquelines on trouve des morceaux de la merveilleuse Marianne Lampel à la flûte, du pétulant Gilles Quélin à la guitare et même de trois dessinateurs épatants : Jeff Pourquière à l'autre guitare, Jean-Yves Duhoo à la contrebassine et Etienne Lécroart au chant et à l'accordéon.

Les Jacquelines c'est aussi, à l'occasion, un spectacle mêlant dessins improvisés et musique.



Café Littéraire avec G. Rosinski et X. Dorison

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Dimanche 20 novembre, 11 h

Organisé en partenariat avec Les éditions Le Lombard

Modérateur Patrick Gaumer

Places limitées, sur réservation

Le nouvel album de Thorgal est prévu en novembre, il marquera le retour de notre viking préféré, et de son dessinateur, Grzegorz Rosinski. Le scénariste de cette nouvelle aventure est Xavier Dorison, déjà co-auteur de *L'île des enfants perdus*, le sixième tome de la série *Kriss de Valnor*.



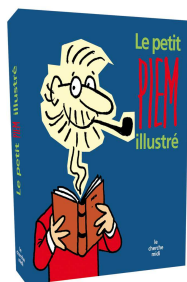
Conte illustré *La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles*

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium

Dimanche 20 novembre, 15 h, durée 45 mn,

Annie Bouthémy, illustratrice et Michel Maraone, conteur

Les auteurs feront découvrir au public une Loire méconnue, où les contes et légendes se diluent dans l'histoire du fleuve et de ses habitants.



Café Littéraire avec PIEM

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Dimanche 20 novembre, 15 h

Organisé en partenariat avec Actua bd

Modérateur Patrice Gentilhomme

Places limitées, sur réservation

« *Prodigieux, Irrésistible, Extraordinaire, Modeste* » : sous ces adjectifs, Pierre Georges Marie de Barrigue de Monvallou, dit Piem, introduit les bases de son humour insolent, irrévérencieux et tendre.

Cinéma *Miss Peregrine et les enfants particuliers*

Proposé par Ciné Dimanche

Cinéma les Lobis, 12 Avenue du Maréchal Maunoury

Film de Tim Burton avec Asa Butterfield, Eva Green, Ella Purne

Mercredi 16 novembre à 14h30 en VF, vendredi 18 à 9h30 en VO

Samedi 19 à 14h en VO, dimanche 20 à 11h en VF



À la mort de son grand-père, Jacob découvre les indices et l'existence d'un monde mystérieux qui le mène dans un lieu magique : la Maison de Miss Peregrine pour Enfants Particuliers. Mais le mystère et le danger s'amplifient quand il apprend à connaître les résidents, leurs étranges pouvoirs ... et leurs puissants ennemis. Finalement, Jacob découvre que seule sa propre "particularité" peut sauver ses nouveaux amis.

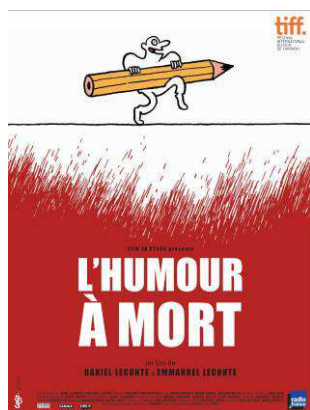
Cinéma *L'humour à mort*

Cinéma les Lobis, 12 Avenue du Maréchal Maunoury

Documentaire de Daniel et Emmanuel Leconte, 1h30, 2015

Le 7 janvier 2015, l'hebdomadaire satirique *Charlie Hebdo* est victime d'une attaque terroriste qui coûte la vie à douze personnes dont les plus grands dessinateurs de presse français, Cabu, Wolinski, Charb, Tignous et Honoré. Le lendemain, une policière est tuée dans la rue. Le 9 janvier, une nouvelle attaque vise des juifs de France. Quatre otages sont assassinés. Ce film est un hommage à toutes ces victimes.

Vendredi 18 novembre, 20 h 30, projection en présence de Daniel Leconte, réalisateur



Cinéma *Jodorowsky's Dune*

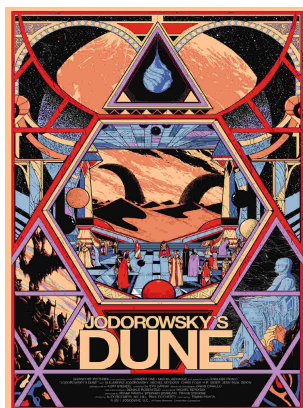
Proposé par Ciné Fil

Cinéma les Lobis, 12 Avenue du Maréchal Maunoury

Film de Frank Pavich, 1h25, 2016, jeudi 17 novembre à 20h30

vendredi 18 à 18h, samedi 19 à 16h, dimanche 20 à 20h30, lundi

21 novembre à 18h et 20h30, vendredi 25 novembre à 18h



En 1975, le producteur français Michel Seydoux propose à Alejandro Jodorowsky une adaptation très ambitieuse de *Dune* au cinéma. Il accepte et rassemble alors ses "guerriers" artistiques, dont Jean Giraud (Moebius), Dan O'Bannon, Hans-Ruedi Giger et Chris Foss.

Le casting réunit Mick Jagger, Orson Welles, Salvador Dali, David Carradine ou Amanda Lear, mais également son jeune fils Brontis Jodorowsky, Pink Floyd et Magma acceptent de signer la musique du film... L'équipe de production recherche 5 millions de dollars pour finaliser le budget et se heurte à la peur des studios hollywoodiens qui craignent le tempérament de Jodorowsky...

bd BOUM

33

Les Prix

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2016 – 18h45

CINEMA LES LOBIS



GRAND BOUM-VILLE DE BLOIS



Le Grand Boum-Ville de Blois consacre chaque année un auteur pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. Le lauréat du Grand Boum 2016 dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacrée. Le Grand BOUM – Ville de Blois 2016 sera remis, sous la forme d'un chèque de 2 000 €.

Le jury est composé de Jean-Pierre Baron, président de bd BOUM, Jean-Christophe Ogier, *France Info*, Frédéric Vidal, *Casemate*, Laure Garcia, journaliste, Patrick Gaumer, *Larousse de la bd*, Didier Pasamonik, *Actua BD*, Hervé Mesnager, représentant la Ville de Blois, Jean-Charles Enriquez, vice-président de bd BOUM, Bruno Genini, directeur de bd BOUM et de tous les précédents lauréats du Grand Boum-Ville de Blois.

Précédents lauréats : 2015 : Nicolas de Crécy ; 2014 : Annie Goetzinger ; 2013 : Etienne Davodeau ; 2012 : Cosey, 2011 Christian Lax ; 2010 : Jean-Pierre Gibrat ; 2009 : Emmanuel Guibert ; 2008 : David B. ; 2007 : Jean-Claude Denis ; 2006 : Baru ; 2005 : Lorenzo Mattotti ; 2004 : Dupuy-Berbérian ; 2003 : Rubén Pellejero ; 2002 : François Bourgeon ; 2001 : Miguelanxo Prado ; 2000 : José Muñoz ; 1999 : Michel Crespin ; 1998 : René Hausman.



Histoire de poireaux
Aude Soleihac

PRIX LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41 POUR LE JEUNE PUBLIC



Chaque année, La Ligue de l'enseignement organise, en partenariat avec bd BOUM, le *prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public*, qui récompense une œuvre de bande dessinée de qualité pour l'enfance et la jeunesse, parue dans l'année.

Le jury adulte présidé par Bernard Jusselin, vice-président de la Ligue de l'enseignement 41, est composé de Pascale Josserand, conseillère pédagogique Arts visuels, Christine Morin, coordinatrice départementale de l'action culturelle à l'Inspection académique du Loir-et-Cher, Viviane Simon, bibliothécaire, Brigitte Seguin, libraire, Olivier Caille, libraire, Christophe Lechopier, professeur des écoles, Patrice Gentilhomme, *Actua bd* et enseignant, Anne-Laure Cabirol, déléguée culturelle, Alain Gougry, professeur des écoles missionné auprès de la Maison de la bd et Sébastien Duforestel, responsable pédagogique bd BOUM. Le jury enfants est composé des écoles de Saint-Laurent-Nouan, Yvonne-Mardelle - Blois, Monthou-sur-Cher, Les Tilleuls - Chailles, Neung-sur-Beuvron et Viévy le Rayé

Les nominés 2016 :

- *Pieter et le Lokken*, Olivier Ka, Olivier Supiot, Delcourt
- *La poudre d'Escampette*, Chloé Cruchaudet, Delcourt
- *Azil*, Jean-Marie Omont, Charlotte Girard et Tanja Wenisch, La Gouttière
- *Le chasseur de rêves, Tome 1 – Gare au Bétopotame !* Martin Desbat, Sarbacane

Précédents albums primés :

2015 : *Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes*, Marzena Sowa, Aude Soleilhac, Bamboo ; 2014 : *Les carnets de Cerise*, Joris Chambalin, Aurélie Neyret, ; Soleil ; 2013 : *Kalimbo*, Crisse, Fred Besson, Soleil ; 2012 : *Clara*, Lemoine, Cécile, Le Lombard, 2011 : *M. Blaireau et Mme Renarde T4, Jamais tranquille !* Brigitte Luciani, Eve Tharlet, Dargaud, 2010 : *Les souvenirs de Mamette T1*, Nob, Glénat ; 2009 : *Annie Zoo*, J-D. Morvan & Nicolas Nemiri, Delcourt; *José lapin*, Lepithec & Messina, Emmanuel Proust ; 2008 : *Mamette, l'âge d'or*, Nob, Glénat ; 2007 : *Ma maman est en Amérique*, J. Régnaud & E. Bravo, Gallimard ; 2006 : *La faim des sept ours nains*, E. Bravo, Seuil ; 2005 : *Hyper l'hyppo*, N. Némiri & J-D Morvan, Delcourt ; 2004 : *Octave et la Daurade Royale*, Alfred & D. Chauvel, Delcourt ; 2003 : *Le Trio Bonaventure, La Maison Jaune*, Edith & Corcal, Delcourt ; 2002 : *Félix contre le nuage qui changeait tout*, Fabrice Lebeault, Delcourt ; 2001 : *Choco, Baraka la Cata*, De Brab, Casterman ; 2000 : *Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges*, Dave Mc Kean et Neil Gaiman, Delcourt ; 1999 : *Victor et Barsacane le Dragon*, Jean-Luc Loyer, Delcourt ; 1998 : *Ludo*, Pierre Bailly, Mathy & Lapière, Dupuis ; 1997 : *Toto l'ornithorynque*, Yoann & E. Omond, Delcourt ; 1996 : *Le Cadet des Soupétard*, Corbeyran & O. Berlion, Dargaud, 1995 : *Maxime Maximum*, Jean-Luc Cornette, Casterman.



Mal de mère, Rodéric Valambois

PRIX REGION CENTRE- VAL DE LOIRE



Ce prix récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne : le volet éducatif, l'intérêt pour faire valoir des valeurs telles que la solidarité et l'engagement sont des critères de sélection. Le jury est composé de Charles Fournier, vice-président du conseil régional délégué à la démocratie, aux initiatives citoyennes, au développement rural, à la coopération et à l'égalité, Nathalie Artigues-Maunoury, de la direction culture et patrimoine au Conseil Régional et des membres du conseil d'administration de bd BOUM (Jean-Pierre Baron, Philippe Bertin, Julien Charles, Frédéric Dehouck, Jean-Charles Enriquez, Olivier Fleuret, Sylvain Gache, Nelly Bris, Aurélie Roudière, Marie-Chistine Verdet, Véronique Bouchet), Alain Gougry, professeur des écoles missionné auprès de la Maison de la bd, Valérie Chesneau, secrétaire à bd BOUM et Bruno Genini, directeur bd BOUM.

Les nominés 2016 :

- *Rêve d'Olympe*, Reinhard Kleist, Boîte à bulles & France Terre d'Asile
- *Doigt d'honneur*, Ferenc, Bast, Boîte à bulles & Amnesty International

- *Kobane calling*, Zerocalcare, Cambourakis
- *La légèreté*, Catherine Meurisse, Dargaud
- *S'enfuir, récit d'un otage*, Guy Delisle, Dargaud
- *Love story à l'iranienne*, Jane Deuxard, Deloupy, Delcourt
- *L'anniversaire de Kim Jong-il*, Ducoudray Aurélien, Mélanie Allag, Delcourt
- *Ethenesh, l'odyssée d'une migrante*, Paolo Castaldi, Des Ronds dans l'O & Amnesty International
- *Le grand A*, Xavier Bétaucourt, Jean-Luc Loyer, Futuropolis
- *Politique Qualité*, Sébastien Vassant, Futuropolis
- *Les seigneurs de la Terre, T1 L'appel de Cérès*, Fabien Rodhain, Luca Malisan, Glénat
- *Un tout petit bout d'elles*, Raphaël Beuchot, Zidrou, Le Lombard
- *Manouches*, Kkrist Mirror, Steinkis

Précédents albums consacrés :

2015 : *Mal de mère*, Rodéric Valambois, coll. Quadrants, Soleil ; 2014 : *Le muret*, Céline Fraipont et Pierre Baily, Ed. Casterman, coll. Encrages ; 2013 : *Clichés de Bosnie*, A. Ducoudray, F. Ravard, Futuropolis ; 2012 : *Les cahiers russes*, Igort, Futuropolis, 2011 : *Les Mohamed*, Jérôme Ruillier, d'après *Mémoires d'immigrés* de Yamina Benguigui, Sarbacane ; 2010 : *Le bleu est une couleur chaude*, Julie Maroh, Glénat ; 2009 : *L'affaire des affaires*, Denis Robert, Lindingre, Laurent Astier, Dargaud. 2008 : *Couleur de peau : miel*, Jung, Quadrants Solaires ; 2007 : *Rosangella*, O. Berlion & Corbeyran, Dargaud ; 2006 : *Lucille*, Ludovic Debeurme, Futuropolis ; 2005 : *Dans la secte*, Louis Alloing & Pierre Henry, La Boîte à Bulles ; 2004 : *Beyrouth Clichés 1990*, Bruno & Sylvain Ricard, Christophe Gaultier, Humanoïdes Associés ; 2003 : *Le photographe*, Emmanuel Guibert, Dupuis ; 2002 : *Mémé d'Arménie*, Farid Boudjellal, Soleil.

PRIX JACQUES LOB



Le prix Jacques Lob distingue un auteur scénariste ou dessinateur-scénariste, ayant déjà publié plusieurs albums.

Sous la présidence de Couetsch Bousset-Lob, le jury est formé d'Annie Goetzinger, Léonie Lob, Hubert (lauréat 2015), Didier Pasamonik, journaliste, Vincent Solé, Jean-Pierre Baron, président bd BOUM et Bruno Genini, directeur bd BOUM.

Les nominés 2016 :

- Kris
- Wilfrid Lupano
- Catherine Meurisse
- Marion Montaigne
- Loo Huy Phang
- Philippe Richelle
- Vincent Vanoli
- Zidrou



Hubert

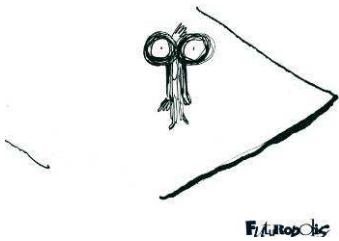
Précédents lauréats :

2015 : Hubert ; 2014 : Guillaume Bouzard ; 2013 : Pirus ; 2012 : Appollo, 2011 : Fabien Nury ; 2010 : Hervé Bouhris ; 2009 : Pascal Rabaté ; 2008 : J-Y Ferri ; 2007 : Riad Sattouf ; 2006 : Dieter ; 2005 : Corbeyran ; 2004 : Fabien Velhmann ; 2003 : Manu Larcenet ; 2002 : Frank Giroud ; 2001 : Laurence Harlé ; 2000 : Blutch 1999 : Joann Sfar ; 1998 : Serge Letendre ; 1997 : David B ; 1996 : Martin Veyron ; 1995 : Pierre Christin ; 1994 : Jean-Pierre Autheman.

PRIX DE LA NOUVELLE REPUBLIQUE



CATHARSIS
Luz



Ce prix, créé en 1995, vise à promouvoir un auteur de la région de la zone de diffusion du quotidien *La Nouvelle République* (Centre, Poitou-Charentes, Pays de la Loire). Il a été remis pour la première fois à Blois, lors de bd BOUM 12. Les membres du jury sont Emmanuelle Pavillon, directrice départementale 41, Erwann Tancé, Christophe Hérigault et Pascal Vigneron, journalistes à la Nouvelle République, Jean-Pierre Baron, président de bd BOUM, Bruno Genini, directeur de bd BOUM.

Catharsis, Luz

Les nominés 2016 :

- *Trop vieux pour toi*, Yannick Marchat, Boîte à bulles
- *Anniversaire de Kim Jong-il*, Aurélien Ducoudray, Delcourt
- *14-18, T 5, Le colosse d'ébène*, Etienne le Roux, Delcourt,
- *Wonder*, Elodie Durand, Delcourt
- *Les Poilus*, Guillaume Bouzard, Fluide Glacial,
- *La déconfiture*, Pascal Rabaté, Futuropolis
- *Boitelle et le café des Colonies*, Didier Quella-Guyot, Grand Angle
- *Egratignures*, Simon Hureau, Jarjille
- *Les légendes rustiques*, Bruno Forget, La Bouinotte
- *Supers, Tome 2*, Dawid, La Gouttière
- *La petite Bédéthèque des Savoirs*, Hervé Bourhis, Le Lombard
- *Une aventure des Spectaculaires, Le Cabaret des ombres*, Arnaud Poitevin, Rue de Sèvres

Précédents lauréats :

2015 : *Catharsis*, Luz, Futuropolis ; 2014 : *Omaha Beach, 6 juin 1944*, Dominique Bertail (dessin), collection Aire Libre, Dupuis 2013 : *Clichés de Bosnie*, A. Ducoudray ; 2012, *La traversée du Louvre*, David Prudhomme, Futuropolis, 2011 : *Intrus à l'étrange*, Simon Hureau, La Boîte à Bulles ; 2010 : *La*

parenthèse, Elodie Durand, Delcourt ; 2009, *Dieu en personne*, Marc-Antoine Mathieu, Delcourt, 2008 : *Les passeurs*, Mickael Roux, Carabas ; 2007 : *Trois ombres*, Cyril Pedrosa, Delcourt ; 2006 : *La mémoire dans les poches*, Etienne Le Roux et Luc Brunschwig, Futuropolis ; 2005 : *Fantômes blancs*, Li-An, Dargaud ; 2004 : *Andy et Gina*, Relom, Fluide Glacial ; 2003 : *Gus le menteur*, Nathalie Bodin, Delcourt et Christopher, *Les filles*, Carabas ; 2002 : *Le dérisoire*, Olivier Supiot & Eric Omond, Glenat ; 2001 : Marc-Antoine Mathieu, *Julius Corentin Acquefacques*, Delcourt ; 2000 : André Chéret, *Rahan*, Ed. Lecureux ; 1999 : Fabrice Lebeault, *Horologiom*, Delcourt ; 1998 : Etienne Davodeau, *Le Réflexe de survie*, Delcourt ; 1997 : *Un vers dans le fruit*, Pascal Rabaté, Vents d'Ouest ; 1996 : Régis Loisel, *Peter Pan*, Vents d'ouest ; 1995 : Laurent Theureau, *La Turquoise maléfique*, Casterman.

PRIX CONSEIL DEPARTEMENTAL



Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité, pour les 11-15 ans, parue dans l'année. Il a été remis pour la première fois en 2005. Le jury est composé de quarante élèves du collège Gaston Jollet de Salbris.

***Les enfants de la résistance*, T1, V. Dugomier, B. Ers,**

Les nominés 2016 :

- *Les trois grognards, L'armée de la Lune*, Régis Hautière, Fred Salsedo, Greg Salsedo, Casterman
- *L'homme qui tua Lucky Luke*, Matthieu Bonhomme, Dargaud
- *Neska du Clan du Lierre, Le Marché des coccinelles*, Louise Joor, Delcourt
- *Macaroni*, Thomas Campi, Vincent Zabus, Dupuis
- *Ninn, La ligne noire*, Jean-Michel Darlot, Johan Pilet, Kennes
- *Les enquêtes polar de Philippine Lomar, Scélérats qui rackettent*, Dominique Zay, Greg Blondin, Dawid, La Gouttière
- *Chlorophylle et le monstre des trois sources*, Jean-Luc Cornette, René Hausman, Le Lombard
- *Nils, Les élémentaires*, Jérôme Hamon, Antoine Carrion, Métamorphose
- *Tempête au Haras*, Chris Donner, Jérémie Moreau, Rue de Sèvres
- *Une aventure des Spectaculaires, Le Cabaret des ombres*, Régis Hautière, Arnaud Poitevin, Rue de Sèvres

Précédents lauréats :

2015 : *Les enfants de la résistance*, T1, Vincent Dugomier, Benoit Ers, Le Lombard ; 2014 : *Mots rumeurs, mots cutter*, Charlotte Bousquet, Stéphanie Rubini, Gulf Stream ; 2013 : *Louca*, Bruno Dequier, Dupuis ; 2012 *Boule à zéro*, Zidrou, Serge Ernst, Bamboo, 2011 : *Le viandier de Polpette*, Olivier Milhaud, Julien Neel, Gallimard ; 2010 : *Petits Bonheurs, T1*, H Tonton, Vents d'Ouest ; 2009 : *Les Quatre de Baker Street*, J-B. Djian, D. Etien & O. Legrand, Vents d'Ouest ; 2008 : *Chinn*, T1, Vervisch & Escaich, Bamboo ; 2007 : *L'envolée sauvage* T1, Galandon & Monin, Bamboo ; 2006 : *Seuls*, Velhman & Gazzotti, Dupuis ; 2005 : *Matt et Higgins*, François Roussel, Soleil.

GRAND PRIX DE LA CRITIQUE : *L'annonce des nominés*



MEDAILLES EN CHOCOLAT

**Médailles
en
chocolat**

Les membres de l'ACBD, Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée, se réunissent à Blois pour choisir et annoncer les cinq albums sélectionnés pour le Grand Prix de la Critique, parmi lesquels sera désigné en décembre le meilleur album de l'année.

Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues chaque année comme l'événement sympathique de bd BOUM. L'association bd BOUM remettra quatre médailles en chocolat aux lauréats jugés aptes à en supporter une indigestion...