

maison  
de la **BD**



# ACTION PÉDAGOGIQUE 2021-2022

Association bd BOUM

3 RUE DES JACOBINS BP 70239 41006 BLOIS

Tél. : 02 54 42 49 22

Contact : Sébastien Duforestel, responsable pédagogique de la structure.

**[bdboumjeunesse@wanadoo.fr](mailto:bdboumjeunesse@wanadoo.fr)**



académie  
Orléans-Tours   
direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Loir-et-Cher



# SOMMAIRE

## **Introduction** **p. 4**

Introduction	p. 4
Axes prioritaires	p. 5
Pourquoi choisir la bande dessinée	p. 5

## **La Maison de la bd** **p. 6**

Accueil des structures	p. 6
Les modules	p. 7
Tarifification	p. 9
Espace exposition	p. 9
Centre de ressource	p. 10
Liste des valises pédagogiques	p. 11
Atelier d'artistes	p. 12
Une résidence d'auteurs	p. 13

## **Le Festival** **p. 13**

Festival Pédagogique	p. 13
----------------------	-------

## **Le Colloque « bd et éducation »** **p. 14**

Dessins d'actualité	p. 14
---------------------	-------

## **Infos pratiques** **p. 14**

Heures d'ouverture et plan	p. 14
Fiche de renseignements et d'inscription	p. 16

## INTRODUCTION

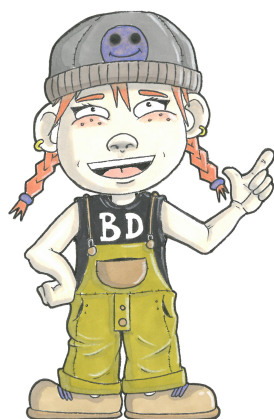
Équipement exceptionnel dédié à la découverte et l'apprentissage du Neuvième art, la Maison de la bd propose aux enseignants et professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins.

L'équipe éducative de bd BOUM, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle ou des ateliers adaptés aux projets de chaque structure afin de répondre au mieux aux objectifs attendus par l'Éducation Nationale.

Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD, du dessin de presse et de l'illustration, ces différents univers.

Un centre de documentation portant sur les arts narratifs complète cette offre pédagogique. Des valises sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité. Un apport récent d'une dizaine de malles complète cette proposition.

Enfin, des expositions participent à l'enrichissement de la programmation culturelle et pédagogique de l'établissement.



## **AXES PRIORITAIRES**

Les axes prioritaires développés à la Maison de la bd:

### **EDUCATION**

L'éducation au neuvième art contribue à la réussite et à l'épanouissement des élèves, notamment par le développement de l'autonomie et de la créativité, la diversification des moyens d'expression et l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs.

### **MÉDIATION**

La médiation regroupe l'ensemble des actions à la fois éducatives (sensibilisation, initiation, approfondissement...), récréatives (loisir) et citoyennes (être acteur de la vie de la cité) de mise en relation entre les œuvres et les publics.

### **CRÉATION**

Le soutien à la création est développé à travers l'organisation de résidences d'auteurs et la mise à disposition d'un atelier d'artistes.

## **POURQUOI CHOISIR LA BD ?**

- *Motiver les participants en leur proposant un support proche de leur environnement.*
- *Aider les participants à construire des compétences dans de nombreux domaines, en s'appuyant sur le socle commun.*
- *Travailler sur des champs pluridisciplinaires allant de la production d'écrits aux arts plastiques.*
- *La possibilité de s'engager dans une démarche de projet.*
- *Répondre au constat de difficulté de faire lire, dire et écrire.*

## - L'ACCUEIL DES STRUCTURES

A la Maison de la bd, un lieu dédié à l'action pédagogique permet à bd BOUM de répondre plus favorablement aux attentes éducatives des structures du département.

A cet effet, trois salles pédagogiques ont été créées:

- **Salle Tom Tom et Nana** : salle de classe équipée d'un TNI, pouvant accueillir une trentaine de participants.
- **Salle Annie Goetzing**: salle polyvalente pour le travail en groupes, les rencontres d'auteurs. Cette salle permet également de prendre son pique-nique pendant la pause méridienne.
- **Une salle informatique** équipée de 15 postes avec des logiciels professionnels et des palettes graphiques.

**NOUVEAUTE**

**En 2021, la Maison de la bd s'agrandit. L'espace pédagogique a considérablement été augmenté ! Une nouvelle salle consacrée à la jeunesse vient d'être créée . Un espace dédié aux mangas a également vu le jour.**



Nouvelle salle *P'tits Diables* (© Dutto – Ed Soleil)

En parallèle, bd BOUM maintient les ateliers itinérants et peut proposer, sous conditions, des interventions au sein de votre établissement.

L'association propose des modules courts (demi-journée, journée) ou longs (projets profilés à la demande sur plusieurs séances) adaptés aux attentes des établissements. Le coût de ces prestations est variable selon le projet. Ce pôle est géré par le responsable pédagogique, Sébastien Duforestel. En parallèle, l'Éducation Nationale met à disposition deux enseignants (un du premier degré et un du second degré) afin d'élaborer, organiser et valider les contenus en fonction des niveaux, en concomitance avec les référentiels.

### Équipe pédagogique :

- **responsable pédagogique** : Sébastien Duforestel
- **médiatrice culturelle** : Mathilde Landry
- **enseignants missionnés** :
  - Premier degré : Alain Gougry (deux jours par semaine, le lundi et le mardi)
  - Second degré : Xavier Orain (2h hebdomadaires)

Vous êtes intéressé(e) par un projet BD ou une visite mais vous souhaiteriez plus de renseignements, merci de contacter le responsable pédagogique:

**Sébastien DUFORESTEL**

**Tél. : 02 54 42 49 22**

[bdboumjeunesse@wanadoo.fr](mailto:bdboumjeunesse@wanadoo.fr)

## Les modules :

### A partir de 5 ans

#### • **Module émotions – 1 h**

Après avoir analysé les variables des émotions du visage, les participants dessinent ces éléments pour donner des expressions et des sentiments différents d'un même personnage.

### A partir de 6 ans

#### • **Module jeunes lecteurs – 2 h**

Par le biais de petits exercices simples, cet atelier permet d'appréhender les particularités liées à l'écriture et à la lecture du médium BD.

### A partir de 8 ans

#### • **Module découverte BD – 2 h 30**

Accompagnement des participants dans la découverte des différentes étapes de création, de la chaîne de production, des codes narratifs de la BD.

#### • **Module dessin – 5 h**

Les participants réalisent collectivement ou individuellement (selon le temps et le niveau) un court récit afin de mieux comprendre les règles de composition de la narration figurative en BD.

#### • **Module numérique – 2 h 30 (15 participants)**

Les participants s'essayent à la manipulation d'images, au dessin et la mise en couleurs numériques avec tablette, stylet et logiciel prévu à cet effet. Ce module peut se combiner avec le module « découverte » pour un accueil à la journée d'une classe entière.



#### • **Module création d'affiches – 2 h**

Après avoir été sensibilisés à la mise en page et à la lecture d'affiches, les participants sont invités à créer une affiche sous certaines contraintes (accroche, format, nombre de couleurs). Le thème peut être *Destination Blois, le pays des châteaux* ou issu d'un projet personnel (à préparer en amont avec l'auteur).

Module à tarification spécifique : 80€

#### • **Module carnet de voyage – 2 h**

Au fil de déambulations dans la ville de Blois, chaque participant est invité à illustrer son propre carnet qu'il emportera avec lui en fin de la séance. Ce voyage vers quatre lieux emblématiques de la ville permettra d'aborder des techniques différentes de dessin. En cas de mauvaise météo, un voyage intérieur à la Maison de la bd sera proposé. Module à tarification spécifique : 120€

### A partir de 9 ans (en plus des modules précédents)

#### • **Module Manga Yonkoma – 2 h 30**

bd BOUM propose aux participants de réaliser un court récit humoristique mettant en scène des personnages Kawaii dans une écriture vertical, typique du Yonkoma le comic-strip japonais.

#### • **Module Oubapo – 2 h 30**

Les participants découvrent la BD sous contraintes, écriture originale stimulant la réactivité de l'imagination.

### • Module Création de personnages – 2 h

Les participants découvrent les différents archétypes de personnages de bd (héros, faire-valoir, mentor...) puis sont incités à donner à des personnages personnels.

### • Module Patrimoine historique *Vieux cabot* – 2 h 30

**NOUVEAUTÉ**



Atelier co-animé avec Le Centre de Ressources sur le Patrimoine Historique de Blois. (attention, le nombre de créneaux est limité dans l'année)

L'équipe du CRPHB accompagnera les élèves dans la perception du Blois des années 40 en s'appuyant sur des archives de l'époque et faire le lien avec le livret Vieux cabot d'Armelle Modéré. Un retour à la Maison de la bd permettra une restitution des éléments recueillis sous forme d'une planche détournée du livret Vieux cabot.

Module à tarification spécifique : 80€ pour les écoles de Blois ; 90€ pour les écoles hors-Blois

### A partir de 13 ans (en plus des modules précédents)

#### • Module Scénario – 2 h 30

bd BOUM propose aux participants de découvrir les différentes étapes (synopsis, documentation, caractérisation des personnages, découpage) qui font la spécificité de cette écriture.

### A partir de 14 ans (en plus des modules précédents)

#### • Module Dessin de presse – 2 h 30

bd BOUM propose d'appréhender la complexité et les particularités du dessin d'actualité et d'humour.



### Pour les CE2, CM1, CM2 :

#### • **Classe BD décentralisée : la Maison de la bd vient à vous!**

En partenariat avec la DSDEN 41

(attention, le nombre de classes est limité dans l'année)

La Maison de la bd de Blois propose aux classes rurales éloignées de ressources culturelles (du CE2 au CM2) un accompagnement pédagogique autour de la bande dessinée. Pendant quatre jours banalisés, les élèves auront accès à une exposition, au prêt d'une valise pédagogique, à des ateliers de pratique artistique liés au 9ème art et à la rencontre d'un auteur de bande dessinée.

Cette classe bd s'inscrit dans « Réussir le 100% EAC ».

Pour plus d'informations vous pouvez contacter l'enseignant missionné à la Maison de la bd:  
[alain.gougry@ac-orleans-tours.fr](mailto:alain.gougry@ac-orleans-tours.fr)





## Tarification 2021-2022

Visite libre de l'exposition (réservation conseillée) : GRATUIT

Visite commentée de l'exposition (sur réservation) : 30€

Modules pédagogiques de la Maison de la bd :

	Blois	Hors Blois	Forfait minimum
Demi-journée	2,60€/participant	3,60€/participant	35€
Journée entière	3,60€/participant	4,60€/participant	65€

Projet BD (sur site et/ou en établissement) et rencontre d'auteur : nous contacter pour devis.

Pour les structures hors région Centre – Val-de-Loire, ajouter 1€/participant en supplément à la tarification.

### - UN ESPACE EXPOSITION

#### Expositions temporaires

Plusieurs sont présentées durant l'année scolaire. L'accueil des classes et des groupes est soit en accès libre, soit réalisé par un médiateur afin de donner les clefs de compréhension des pièces exposées. Son rôle est de faire le lien entre le public et l'œuvre ; il peut s'agir de médiation orale ou de médiation écrite. Il a un rôle particulier à jouer avec les publics dits "éloignés" ou "empêchés".



#### **Programmation prévue:**

- ✓ **Plaidoyer pour les histoires en forme de champ de blé et de flamme d'allumette soufrée, Frédéric Debomy**, salle Gotlib, du 7 septembre au 30 octobre 2021.
- ✓ **Voyages en Égypte et en Nubie de Giambattista Belzoni**, salle d'exposition, du 7 septembre au 30 octobre 2021.
- ✓ **Posy Simmonds**, Grand Boum Ville de Blois, salle d'exposition et salle Gotlib, du 19 novembre au premier trimestre 2022.

## Expositions permanentes

### *Créer une BD avec Gaspard*

L'exposition présente les différentes étapes de la création d'une bande dessinée, à travers des panneaux didactiques : l'idée, le synopsis, le scénario, le découpage, l'étude de personnages, le crayonné, l'encre, le lettrage, les plans...

### *L'histoire de la bande dessinée*

La maison de la bd accueille une exposition permanente sur l'histoire de la bande dessinée. Cette exposition documentée grâce à des originaux exceptionnels est adaptée aux plus de 11 ans.



**Location d'expositions:** des expositions pour le jeune public sont disponibles à la location. Vous pouvez consulter la liste sur le site internet : <https://www.maisondelabd.com/location>

## **- UN CENTRE DE RESSOURCES**



Un centre de documentation portant sur le 9<sup>e</sup> art complète l'offre pédagogique. Une salle dédiée à la consultation d'ouvrages spécialisés en bande dessinée (BD recommandées par d'éducation nationale, monographies, livres pédagogiques, revues spécialisées, ...) est à la disposition des personnes souhaitant approfondir leurs recherches.

Des valises pédagogiques sont également à la disposition des structures désireuses d'aborder le médium avec sérénité. Ces valises sont composées d'une quinzaine d'albums BD de qualité (albums recommandés par l'éducation nationale ou primés par la ligue de l'enseignement) et d'un dossier pédagogique réalisé par des enseignants.

Elles sont empruntables **gratuitement** tout au long de l'année sur quelques semaines pour une étude en classe. Vous pouvez consulter la liste des valises à votre disposition (avec l'âge correspondant au public visé) sur le site internet: <https://www.maisondelabd.com/education/valises-pedagogiques>

## Liste des albums des valises pédagogiques.

### Pour la classe de grande section

*Anuki, La guerre des poules*

### Pour les classes de CP, CE1, CE2

*Annie Zoo*

*Choco, Baraka la cata*

*Clara*

*Kalimbo, Mata-Mata*

*La faim des sept ours nains*

*Les papooses, du rififi dans la prairie*

*Louissette la taupe, Rapidissimo*

*M. Blaireau et Mme Renarde, Jamais tranquille !*

*Momo, tome 1*

*Mystères à la Maison de la Magie*

*Papa ne sait pas*

### Pour les classes de CM1, CM2, 6e, 5e

*Arthur ou la vie de château*

*Gaspard et le phylactère magique*

*Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes*

*La boîte à musique, Bienvenue à Pandorient*

*La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles*

*La guerre des Lulus, 1914, La maison des enfants trouvés*

*Le chasseur de rêves, Gare au Bétopotame*

*Les carnets de Cerise, Le livre d'Hector*

*Les coulisses d'une BD fantastique avec Zoya*

*Les souvenirs de Mamette, La vie aux champs*

*Lucien et les mystérieux phénomènes, L'empreinte de H. Price*

*Lulu et Nelson, Cap sur l'Afrique*

*Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*

*Mamette, L'âge d'or*

*Timo l'aventurier, tome 1*

### Pour les classes du collège à la seconde

*Marzi, Petite carpe et Sur la terre comme au ciel*

## Pour les classes de seconde, première et terminale

*Ar Men, L'enfer des enfers*

*La vision de Bacchus*

*Putain de guerre !*

*Saison Brune*

*Un printemps à Tchernobyl*

*Urgence écologique*

### Fonds d'ouvrages

#### **Cycle 2**

*Albums jeunesse*

*Premières cases*

#### **Cycle 3**

*Rahan*

#### **Collège**

*BD de Jean Philippe Peyraud (BD en anglais)*

*Jeunes : Des nouvelles de la cité*

*Les véritables aventures d'Aleksis Strogonov, Biélo*

#### **Lycée**

*Paroles de taulards*

*Paroles de tox*

*Paroles de sourds*

## **- UN ATELIER D'ARTISTES : L'ATELIER KRAFT**



Dans le cadre d'aide à la création, la Maison de la bd met à la disposition des auteurs professionnels ou en voie de professionnalisation un lieu de travail. Six personnes travaillent sur leurs projets éditoriaux dans l'atelier – à temps complets ou partiels. Un principe d'échange, contractualisé entre les auteurs et bd BOUM, permettra de mettre à disposition gratuitement ce local de travail, en échange de prestations pour La Maison de la bd et notamment la rencontre avec les structures.

Pour 2021-2022 seront disponibles pour vos projets: **Afuro Pixe, Sylvie Grelet, Émeline Sauvaget, Nicho Niphroa, Claire Godard, Joaquim Diaz.**

## - UNE RÉSIDENCE D'AUTEURS :

Durant toute l'année, la Maison de la bd accueille un ou plusieurs auteurs ou autrices en résidence. L'objectif est de multiplier ce type d'accueil et d'offrir un espace de travail favorable à la création sur des temps longs (de deux à six mois). Ces résidences assorties d'une bourse (CNL, CILIC) favorisent les échanges avec l'atelier d'artiste contiguë et offrent des conditions propices à la création.

Pour cette fin d'année 2021, nous recevrons Wissam Yassin, un auteur libanais en septembre-octobre, ainsi que Chen Pei-Hsiu et Ho Luo-Yu deux auteurs taïwanais en novembre-décembre.

## LE FESTIVAL

Chaque année bd BOUM accueille plus d'une centaine d'établissements.

L'accès à cette journée est accordé prioritairement aux structures ayant un projet BD impliquant la Maison de la bd.

**Pour sa 38ème édition , afin de s'adapter à une éventuelle nouvelle crise sanitaire, le festival propose du 8 au 18 novembre des ateliers et rencontres d'auteurs directement dans les écoles.**

Vous recevrez un dossier jeunesse courant septembre. N'hésitez pas à vous inscrire rapidement, les places étant limitées. Pour de plus amples renseignements, contactez notre service pédagogique au **02 54 42 49 22** ou [bdboumjeunesse@wanadoo.fr](mailto:bdboumjeunesse@wanadoo.fr)



**Affiche de Posy Simmonds,  
lauréate du Grand Boum  
ville de Blois 2020**

Dans le cadre du festival, des prix jeunesse sont décernés : le **prix Ligue de l'Enseignement**, réservé aux écoles élémentaires et le **prix Conseil Départemental** pour les collégiens. Nous recherchons chaque année des classes souhaitant devenir jury pour ces prix. L'accès au festival leur est également prioritaire. Merci de prendre contact avec nous pour vous inscrire.

## LE COLLOQUE *BD ET EDUCATION*

La Maison de la bd met en place une rencontre annuelle gratuite sur le thème bande dessinée & éducation. L'objectif est de proposer un espace de rencontres et de débats pour l'ensemble des acteurs de l'éducation avec des échanges autour du neuvième art.

Le deuxième colloque est programmé le **6 avril 2022**. Le thème choisi est « **Dessins d'actualité** ».

Ce colloque est inscrit au plan de formation des enseignants du premier et du second degré.

Les modalités d'inscription seront détaillées ultérieurement.



## INFOS PRATIQUES

Ouvert aux scolaires pour les ateliers du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30.

Ouvert au public du mardi au samedi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h30.



Établissement labellisé Tourisme et Handicap.





# Fiche d'inscription 2021-2022

## Demande de renseignements



### Identification

Etablissement : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... Email : .....

Classe : ..... Nombre d'élèves : .....

Nom/ prénom de l'enseignant : .....

### Demande de renseignements

Vous êtes intéressé(e) par un projet bd ou une visite mais vous souhaiteriez plus de renseignements, merci de contacter:

**SERVICE PÉDAGOGIQUE DE LA MAISON DE LA BD**

Sébastien DUFORESTEL

Tél. : 02 54 42 49 22

[bdboumjeunesse@wanadoo.fr](mailto:bdboumjeunesse@wanadoo.fr)

### Inscription

J'ai un projet bd et je m'inscris pour une ou plusieurs séances à la Maison de la bd.

Avez-vous un projet BD? : Sur une seule séance  Sur plusieurs séances

Par quel(s) module(s) seriez-vous intéressés? :  Émotions  Jeunes lecteurs

- |                                                                                                                             |                                                      |                                                  |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Découverte BD                                                                                      | <input type="checkbox"/> Numérique (15 participants) | <input type="checkbox"/> Scénario                | <input type="checkbox"/> Manga-Yonkoma |
| <input type="checkbox"/> Oubapo                                                                                             | <input type="checkbox"/> Création d'affiches         | <input type="checkbox"/> Dessin                  | <input type="checkbox"/> Vieux cabot   |
| <input type="checkbox"/> Dessin de presse                                                                                   | <input type="checkbox"/> Carnet de voyage            | <input type="checkbox"/> Création de personnages |                                        |
| <input type="checkbox"/> Projets ou classes bd (merci de détailler le cadre de votre projet, vos objectifs, vos attentes) : |                                                      |                                                  |                                        |

.....

.....

A quelles dates souhaiteriez-vous venir? (merci de nous communiquer plusieurs dates) : .....

Souhaitez-vous participer à l'un des Prix jeunesse du festival bd BOUM en 2022 ? :

- Prix Ligue de l'Enseignement (6-10 ans)  Prix Conseil Département (11-14 ans)

A renvoyer à l'adresse: [bdboumjeunesse@wanadoo.fr](mailto:bdboumjeunesse@wanadoo.fr)

Nous vous confirmerons au plus vite la date retenue en fonction de nos disponibilités.

