

DOSSIER DE PRESSE



The illustration depicts a man and a woman standing on a balcony with a metal railing, looking up at a night sky filled with large, colorful fireworks. The man is pointing towards the sky. The fireworks are in various colors including blue, green, yellow, and red, with some forming circular patterns. The signature 'Kerascoët' is visible in the bottom right corner of the illustration.

43^e bd BOUM

Festival de Bande dessinée
20-21-22 novembre 2026

Blois
maisondelabd.com

© Kerascoët / J.B. BOUM



Présentation de l'association

bd BOUM est né en 1984, à Blois, à l'initiative de travailleurs sociaux, d'enseignants et de militants de l'Éducation Populaire. Dès sa création, le projet associatif s'est démarqué avec une orientation pédagogique. Le festival éponyme, en novembre, est le point d'orgue d'une activité annuelle déclinée pour tous : scolaires, publics empêchés, professionnels du livre, grand public. Depuis février 2015, bd BOUM a ouvert la Maison de la bd. Lieu unique en Région Centre-Val de Loire, elle est située en plein cœur de Blois. bd BOUM est un des membres fondateurs du Club 99, fédération des festivals de BD et arts associés

Le projet artistique

L'objectif est de développer une manifestation littéraire qui participe à la diffusion et à la promotion de la bande dessinée en favorisant la rencontre entre les œuvres, les auteurs et les publics. C'est un événement culturel, majeur du neuvième art en France, vecteur de dynamisme au sein d'un territoire. bd BOUM associe différents partenaires, en harmonie avec l'écosystème du livre et valorise la diversité éditoriale en plaçant l'auteur et son œuvre au cœur de cet événement. Le festival développe des orientations, artistiques, pédagogiques, sociales et citoyennes à travers l'élaboration de sa programmation et en facilitant les croisements avec d'autres disciplines. Des rencontres d'auteurs, des ateliers de pratiques artistiques et des spectacles sont proposés pour les scolaires. Une journée professionnelle, un stage d'écriture de scénario, des conférences, des cafés littéraires, des débats, de la musique et du cinéma sont programmés pour tous les publics. Le festival est gratuit pour favoriser l'accessibilité à tous et prend en compte la diversité. Différents prix sont remis chaque année, les jurys sont composés de jeunes lecteurs pour les amener à se forger une opinion personnelle et les encourager à la défendre en argumentant, ou par des professionnels de la bd ou de l'éducation. Le Grand BOUM - Ville de Blois est décerné chaque année à un-e auteur-riche pour l'ensemble de son œuvre. Le festival est engagé dans une démarche éco-responsable en réduisant ses impacts négatifs sur l'environnement, en favorisant l'économie locale, en respectant la santé et la sécurité des personnes, en permettant l'accès à tous et promeut les valeurs du développement durable auprès des participants.

Les engagements de l'association

Un festival gratuit

C'est le choix d'un engagement fort en faveur de l'inclusion, de l'équité et de la démocratie culturelle. bd BOUM permet à tous les publics d'accéder librement à la culture, à l'art et à des espaces de réflexion collective. Il supprime ainsi l'une des principales barrières à la participation culturelle. Au-delà de l'accessibilité financière, le festival favorise la mixité sociale (bd pour tous, ...) et intergénérationnelle (scolaires, UTL...), en rassemblant des personnes de tous horizons dans un même espace. Ce brassage humain encourage les échanges, les rencontres, et renforce le lien social à l'échelle locale. Ce format répond également à un objectif d'équité territoriale. C'est aussi un puissant levier d'inclusion, de sensibilisation et de mobilisation sociale. Il devient un espace de prise de conscience, de débat, et d'engagement pour construire ensemble une société plus juste et solidaire.

Un festival inclusif

L'objectif est d'organiser un festival, inclusif et participatif pour sensibiliser aux enjeux sociaux, environnementaux et citoyens, tout en favorisant l'engagement local et la solidarité. Engagé en faveur de l'inclusion, de la tolérance et du respect de toutes et tous, bd BOUM lutte activement contre toutes les formes de discrimination : sexisme, racisme, LGBTIphobie, ainsi que contre le harcèlement et les violences sexistes et sexuelles.

Une démarche environnementale

Un festival génère des impacts négatifs sur l'environnement : transport, énergie, production de déchets... Un événement peut être revisité en vue de réduire ses impacts environnementaux. En agissant en amont, bd BOUM renforce sa propre démarche de développement durable. Cette réflexion aborde toutes les thématiques : transport, restauration, gestion des déchets, communication...

Les transports

- Politique tarifaire initiée par le Conseil régional avec une réduction de 50% du prix du billet pour venir au festival (A/R pendant le WE) depuis les gares de la région Centre Val de Loire et de Paris.
- Partenariat avec Azalys, société de bus de l'agglomération (groupes scolaires).
- Incitation au covoiturage.
- Proximité des lieux du festival pour un déplacement à pied.

Les partenaires officiels



Les autres partenaires

Préfecture de la Région Centre Val de Loire & la DRDFE, Préfecture de Loir-et-Cher, Ministère de la Justice & Maison d'arrêt de Blois, Ministère de la Culture de Taïwan, Centre Culturel de Taiwan à Paris, Yep's, Institut français de Meknès, Scène Nationale de Blois, CAF 41, CRDM, INSPÉ, ONaCVG, Lycée Sonia Delaunay, Université du Temps Libre, Bédélire, Legend bd, Espace Culturel Porte Côté, L'échappée Bulle, Galerie Maghen, Galerie Huberty & Breyne, Le Lombard, Kana, Ciné Marmots, Cinéma Les Lobis, Fondation du Doute, ÉTIC, PleaSe, Les Rendez-vous de l'histoire, URSSAF, Europe Ensemble, Loir-et-Cher Logement, Roxette, Studio Zef, Pandarine, ACBD, ACESM, ISF, Tonnerre de Bulles, L'avis des bulles, Read for real, Arlequin, Blois Chambord, Service prévention de la sécurité, Rosa-Parks, Pass Culture, Chato' do, Food and Brew, Atelier kraft....

Les lieux du festival

- Ecoles du département du 2 au 17 novembre dans le cadre de *L'école Illustrée*
- Halle aux grains : salon du livre et les expositions
- Chapiteau : salon du livre
- Maison de la bd : expositions, rencontres et ateliers
- Hémicycle de la Halle aux grains : spectacles
- Bibliothèque Abbé-Grégoire : expositions et lectures
- Auditorium Samuel-Paty Bibliothèque Abbé-Grégoire : spectacles, projections et rencontres
- Château de Blois : inauguration du festival
- Cinéma les Lobis : projections et rencontres, remise des prix
- Hôtel de Ville : exposition et vernissage
- ETIC : journée pédagogique
- INSPÉ : journée pédagogique, bd pour tous
- Loir-et-Cher Logement : journée professionnelle

Le salon du livre, 220 auteur.rice.s

Vendredi 20 novembre, 9h-19h, samedi 21 novembre, 10h-19h & dimanche 22 novembre, 10h-18h

Il se situe à la Halle aux grains et sous le chapiteau. C'est un espace librairie de 2 000 m². L'occasion pour les libraires et les maisons d'édition de présenter leurs ouvrages et pour les lecteur.rice.s de rencontrer les auteur.rice.s.

Les librairies

Bédélire : Ankama, Les Arènes, Bayard, Kana, Futuropolis, Gallimard, La Doux, Sarbacane, Pictavita

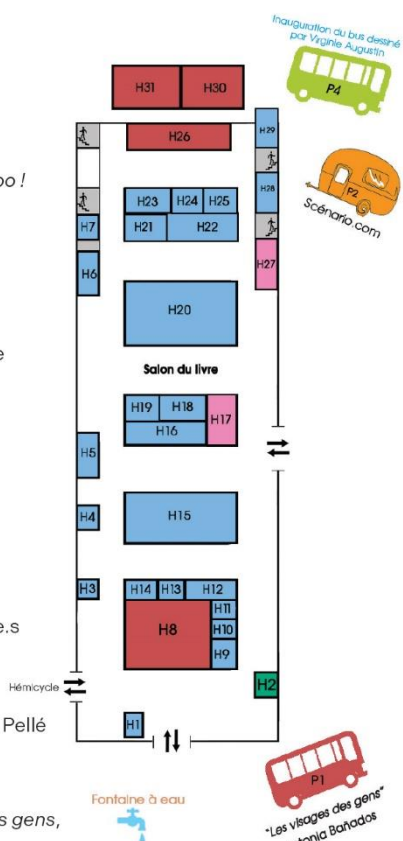
L'Échappée Bulle : Delcourt, Casterman, Morgen

Legend bd : Akiléos, Glénat, Dargaud, Maghen, Sonatine

Espace culturel Porte Coté : Albert René, Anspach, Bamboo, Dupuis, Jungle, Steinkis, Rue de Sèvres, Point Nemo

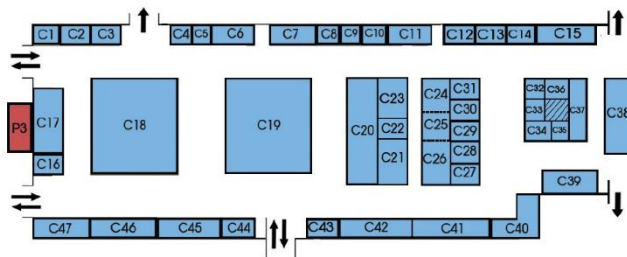
- H1. La Nouvelle République
- H2. Bar de la Halle
- H3. Au Vitriol
- H4. Kosovo – Pays invité
- H5. HongFei
- H6. Bruce & Wallace
- H7. Poulailler Production
- H8. Exposition *La bande à Tébo !*
- H9. Guymic
- H10. Toom Editions
- H11. Édifice
- H12. H M P
- H13. Un Poil Bleu
- H14. Tendre Papier
- H15. Librairie L'Échappée Bulle
- H16. Mosquito
- H17. Accueil Festival
- H18. Stand bd BOUM
- H19. GRRR... Art Éditions
- H20. Librairie Bédélire
- H21. Les Ogres de Barback
- H22. Des Ronds dans l'O
- H23. Tanibis
- H24. Insula
- H25. Les Petits Sapristains
- H26. Lecture des sélectionné.e.s
- H27. Accueil Professionnel
- H28. La Boutique de Taïwan
- H29. Zoo le mag
- H30. Exposition *Orbital*, Serge Pellé
- H31. Exposition *Signé Coco*

- P1. Exposition *Les visages des gens*, Antonia Bañados
- P2. Scénario.com
- P3. Nostalgia, Food truck
- P4. Inauguration du bus



- C1. CCFD-Terre solidaire
- C2. Éditions Bruissement
- C3. Éditions du Labo M
- C4. Biloba Studio
- C5. Yaaryl
- C6. Éditions FLBLB
- C7. The Hoochie Coochie
- C8. Café Creed
- C9. Rita La Revue
- C10. Éditions de la Cerise
- C11. Petit à Petit - Ici Même - Marabulles
- C12. Laurence Peguy
- C13. Dit en Bulles
- C14. La Bouquinerie
- C15. Mondes Imaginaires
- C16. Citadelles & Mazenod
- C17. Bulles de mémoires – ONACVG
- C18. Espace Culturel Porte Côté
- C19. Librairie Legend BD
- C20. Éditions de la Gouttière
- C21. Nanachi
- C22. Julie Orione
- C23. Christophe et Rodolphe Hoyas
- C24. Huber - The Mansion Press

- C25. Éditions Otium
- C26. iLatina
- C27. Gallia Vetus
- C28. Alifbata BD du monde arabe
- C29. Comac
- C30. Éditions Cornaline
- C31. familiaR Éditions
- C32. Oblique Art Production
- C33. PLG
- C34. La Bande des Cinés
- C35. Galerie Art Pad
- C36. Éditions Daviken
- C37. Éditions Hibou
- C38. Fil et Plume
- C39. La BD 2 Collec
- C40. Bulle à Bulles
- C41. Idées Plus Éditions
- C42. Locus Solus – Presses de la Cité – Carnets de Sel
- C43. Benjamin Hofseth – Beho Studio
- C44. Will Argunas Art
- C45. Éditions Rouquemoute
- C46. Collectif Made in Comics
- C47. Komiks Initiative



Kerascoët - Grand BOUM Ville de Blois

A l'occasion du festival bd BOUM 42, Marie Pommeupuy et Sébastien Cosset se sont vus décerner le Grand Boum – Ville Blois, pour l'ensemble de leur parcours. Le prix est la distinction la plus prestigieuse du festival. Il récompense chaque année un auteur ou une autrice pour l'ensemble de son œuvre. Le lauréat reçoit une dotation financière, dessine l'affiche du prochain festival et bénéficie d'une exposition à la Maison de la bd.

Exposition Kerascoët

20 novembre - 20 mars 2027

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins – Blois

Commissariat Patrick Gaumer & bd BOUM

Visite commentée le dimanche 22 novembre à 11h



Marie Pommeupuy - née en 1978 - grandit à Kerascoët, charmant petit village breton situé près de Concarneau. Kerascoët deviendra également le nom du duo d'artistes qu'elle forme depuis 2002 avec Sébastien Cosset - né en 1975. Le couple se rencontre à L'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, rue Olivier-de-Serres, à Paris, et choisit de faire œuvre commune, tant dans la bande dessinée que dans l'illustration jeunesse. Bonne résolution.

À l'occasion d'un concours lancé par la collection « BD Jazz », chez Nocturne, ils

illustrent une biographie de la trop méconnue chanteuse de jazz Anita O'Day, sortie en 2003. Ils participent également à la série d'animation *Petit Vampire*, adaptée de la BD éponyme de Joann Sfar. Sfar et Trondheim les accueillent ensuite sur *Donjon Crépuscule*. Deux titres s'enchaînent chez Delcourt, en 2005.

Pour la collection « Poisson Pilote » des éditions Dargaud, cette fois sur un scénario d'Hubert, ils nous entraînent au temps des Années folles, avec *Miss Pas Touche*, dans laquelle, Blanche, une jeune femme timide, se fait embaucher dans un bordel afin de retrouver les assassins de sa sœur. Son refus de toute relation sexuelle en fera bientôt l'attraction de la maison de passe (4 albums entre 2006 et 2009, une intégrale en 2015).

Avec le scénariste Fabien Vehlmann, poussant le curseur vers un peu plus de réalisme, le tandem illustre *Jolies ténèbres*, un conte pour adultes sorti chez Dupuis en 2009. Deux ans plus tard, la belle équipe signe le premier volet de *Voyage en Satanie*, chez Dargaud. La collection « Métamorphose » (Soleil Production) le réédite en 2016, y adjoignant pour l'occasion une suite inédite.

Hubert et Kerascoët s'associent à nouveau sur *Beauté* (3 tomes chez Dupuis, entre 2011 et 2013, une intégrale en 2016) et nous offrent une fable vénéneuse, un récit cruel où la beauté se paie par le sang. Le graphisme mêle quant à lui Art nouveau et ligne claire, symbolisme anglais et estampes japonaises. En 2014, sur des textes de Benjamin Richard, le couple entame *Les Tchouks*, une BD pour les plus petits, éditée chez Rue de Sèvres, mettant en scène une bande de copains hauts comme trois pommes. Avec *De cape et de mots*, sorti chez Dargaud en 2022, Kerascoët adapte le roman éponyme de Flore Vasco.

2025, année faste pour Kerascoët qui voit dans un premier temps la sortie des deux premiers tomes de *Foudroyants*, scénarisés par Mathieu Burniat, dans la collection « Charivari » des éditions Dargaud. Cette série jeunesse puise dans les mythologies grecque et romaine, tout en abordant des enjeux écologiques contemporains. Les lectrices et lecteurs s’amuseront à réfléchir, pour reprendre le sous-titre d’un célèbre hebdomadaire.

Vient ensuite *Le Mystère de l’étang*, le quatrième tome de *Au chant des grenouilles*, imaginé par Barbara Canepa et coscénarisé avec Anaïs Halard, pour la collection « Métamorphose ». Une maman grenouille, qui venait de transmettre l’art du camouflage à ses rejetons, perd la trace de l’un d’entre eux... Encore une mission pour le Club du Samedi !

L’affiche *Un feu d’artifice foudroyant*

Récompensé par le Grand BOUM de la Ville de Blois, le duo Kerascoët vient de dévoiler leur proposition d’affiche du festival. Elle met en scène les personnages de leur série *Foudroyants*, une aventure épique librement inspirée de *L’Odyssée* et des Shōnens japonais. Doté du pouvoir d’« électricité », transmis par sa mère, Icare doit cacher ses dons pour échapper à l’armée de Neptune. Mais à l’occasion du festival, Icare et Kalio n’hésitent pas à illuminer les jardins de l’Évêché d’un spectaculaire feu d’artifice. Le ciel de cet écrin de verdure se pare de couleurs éclatantes, mettant en lumière un point de vue unique sur ce paysage emblématique de La Loire.

Rencontre avec les scolaires

Vendredi 20 novembre

ÉTIC, 6 rue Anne de Bretagne

Modérateur Patrick Gaumer

Les Grands BOUM 2025 rencontreront des classes de collège. La série *Foudroyants* présente de nombreux intérêts pour les élèves. Elle propose une aventure captivante mêlant mythologie, fantastique et action à travers les personnages de deux adolescents.

Génération animation

Rencontre avec Kerascoët, Virginie Augustin et

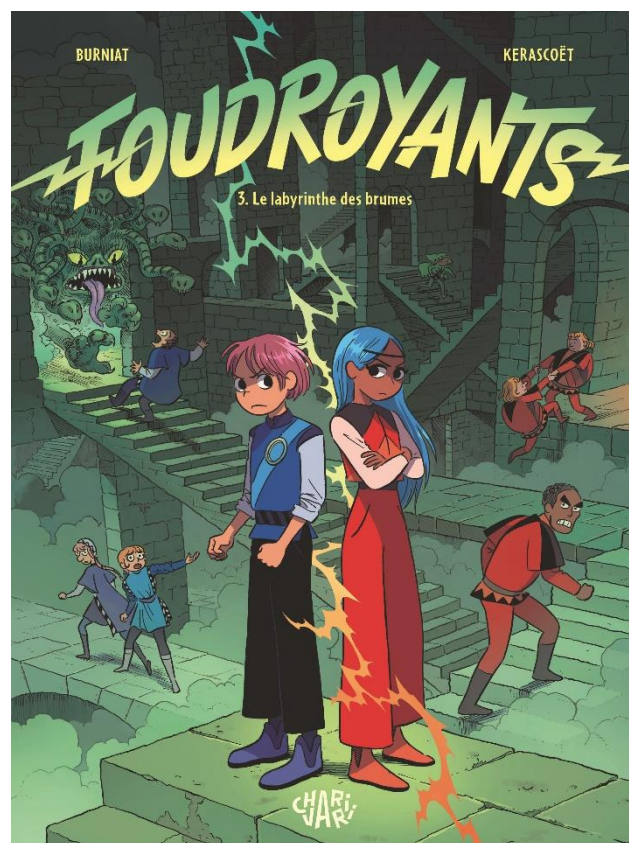
Nicolas Kéramidas

Samedi 21 novembre, 15h

Modérateur Kelian Nguyen, ActuaBD, Auditorium

Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire

Aussi à l’aise dans la bande dessinée, les films d’animation ou le jeu vidéo, une nouvelle génération d’auteurs et d’autrices développe des univers narratifs transmédiés. Un échange privilégié pour mieux comprendre les coulisses de la création et les métiers de l’image.



Kosovo, pays invité



Une exposition et des rencontres sont prévues dans le cadre du festival en partenariat avec le Gran Fest, festival international de la bande dessinée organisé chaque année à Pristina. Il est considéré comme l'un des événements culturels majeurs du pays dans le domaine du neuvième art, et vise à promouvoir la bande dessinée comme forme d'expression artistique et narrative. Des ateliers sont organisés dans les écoles et les universités afin d'encourager les jeunes à raconter des histoires à travers l'illustration et la bande dessinée. Le festival soutient également la publication et la traduction de romans graphiques en albanais, rendant ces œuvres plus accessibles au public kosovar.

Kosovo : l'éclosion des talents



Exposition de Liza Dervishaj, Deniza Gafuri, Rina Krasniqi, Adrián Jakupi, Gani Jakupi
3 novembre - 9 janvier 2027

Bibliothèque Abbé-Grégoire
Commissariat Gran Fest

La bande dessinée kosovare évolue dans un marché du livre encore très limité mais elle joue un rôle essentiel dans la culture contemporaine du pays. Elle permet aux auteurs de raconter l'histoire du pays et le quotidien de ses habitants. De nombreuses BD kosovares abordent des thèmes comme la guerre, la paix et l'identité. Parmi les auteurs les plus connus, on peut citer Gani

Jakupi, scénariste et dessinateur, auteur notamment de *Retour au Kosovo*. Sous son impulsion et l'organisation du Gran Fest, une nouvelle génération émerge.

La bd kosovare, un avenir prometteur

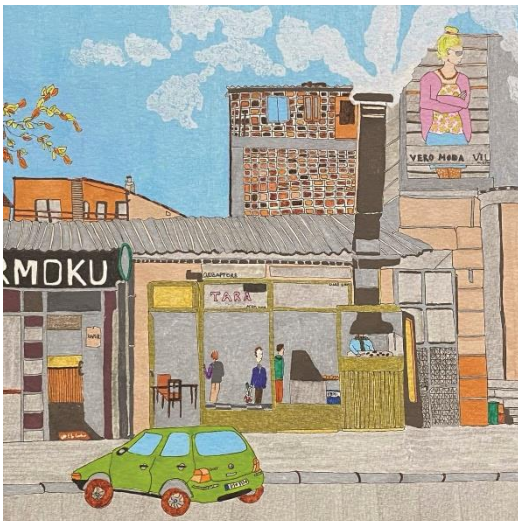


Table ronde avec Liza Dervishaj, Deniza Gafuri, Rina Krasniqi, Adrián Jakupi et Gani Jakupi

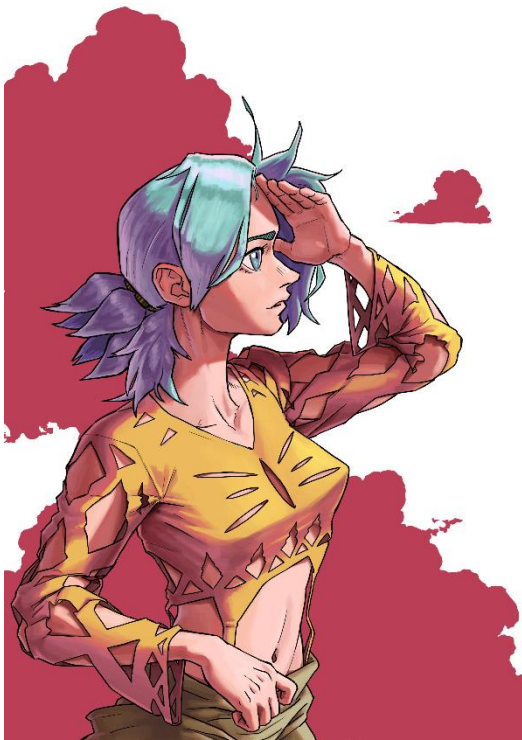
Modérateur Laurent Melikian, agent littéraire chez PleaSe Comics

Samedi 21 novembre, 11h

Bibliothèque Abbé-Grégoire – Espace adultes

Réunie autour de Gani Jakupi, une nouvelle génération de jeunes auteurs et autrices développent des récits personnels et contemporains. Une compilation de leurs histoires traduites en français accompagne cette exposition, permettant de faire découvrir leurs travaux au public francophone.

Kosovo : une société entre ancrage local et dynamiques globales



Café historique avec Belgzim Kamberi, journaliste et Anne Madelain, historienne, co-directrice du département Europe à l'Inalco (Institut National des Langues et Civilisations Orientales)

Modérateur Jean-Marie Génard, président d'Europe Ensemble

Samedi 21 novembre, 15h

CRDM, 6 place Victor-Hugo

Proposé par Les Rendez-vous de l'histoire & Europe ensemble

Près de vingt ans après la proclamation de son indépendance, encore incomplètement reconnue, le Kosovo évolue dans un monde en profonde recomposition. Marqué par la guerre, l'administration internationale et un fort ancrage euro-atlantique, il se trouve aujourd'hui au croisement des rivalités et influences de l'Union européenne, des États-Unis, de la Russie, de la Chine et de la Turquie, mais aussi de dynamiques transnationales portées par une diaspora qui joue un rôle majeur dans son économie, sa vie politique et ses circulations avec l'Europe.

Résidences d'artistes



Mohamed Reda Diassem

En partenariat avec l'Institut français de Meknès et la région Centre Val de Loire

2 novembre - 22 novembre

Mohamed Reda Diassem travaille principalement dans le domaine du concept art et de l'illustration depuis plusieurs années. Il collabore notamment avec Artix Entertainment, un studio de jeux vidéo basé aux États-Unis, sur la création de personnages et d'environnements. Pendant sa résidence, il consacrera du temps à son projet *L'Autre Rive*, l'histoire d'un jeune Marocain soudainement transporté dans un autre monde.



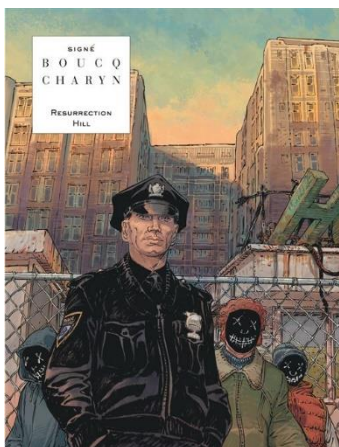
Li-Wei Hsu

En partenariat avec le Ministère de la Culture de Taïwan

19 novembre - 10 février

Diplômée de la School of Visual Arts de New York, Li-Wei Hsu habite dans un village de montagne à Taïwan. Elle enseigne tout en poursuivant sa carrière artistique. Pendant sa résidence, elle travaillera sur son nouveau projet. Une histoire muette en couleurs sur des chiens errants, conçue pour être facilement compréhensible et appréciée au-delà des barrières linguistiques.

Les autres expositions



La ville aux mille visages

Jérôme Charyn, François Boucq

20 novembre – 27 février 2027

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

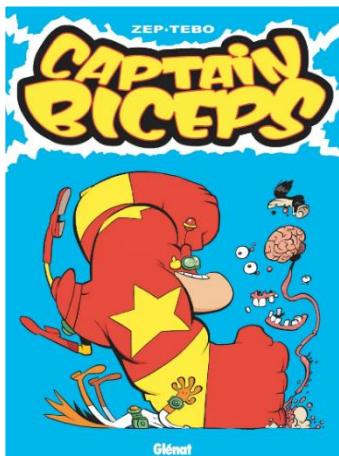
Commissariat Antoine Maurel

En collaboration avec Les Éditions du Lombard et la Galerie Huberty & Breyne

Au fil de quarante ans de collaboration avec Jérôme Charyn, François Boucq a maintes fois laissé sa plume et son pinceau arpenter la réalité sans cesse mouvante de la ville qui ne dort jamais. *La ville aux mille visages* propose une rétrospective de ces rencontres, à travers une quarantaine de planches et aquarelles, qui nous baladent depuis les tréfonds du ventre de

la bête jusqu'à l'immensité de ses horizons célestes.

A l'occasion de la parution de *Resurrection Hill* suite et fin de la trilogie après *Little Tulip* et *New York Cannibals*. New York a depuis longtemps dépassé son statut de ville pour devenir un mythe universel, quelque part entre réalité et fiction.



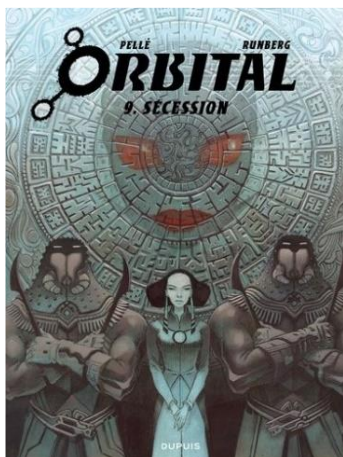
Captain Biceps, Raowl, Mickey et les Schtroumpfs, la bande à Tébo !

20, 21 et 22 novembre

Halle aux grains

Commissariat Jean-Charles Enriquez et CDSAE

Avec son dessin pétillant et son humour tour à tour corrosif ou tendre, Tebo développe une série de personnages hauts en couleurs comme Captain Biceps avec Zep, ou Raowl. Il excelle également dans les reprises comme *La jeunesse de Mickey* ou *Les Schtroumpfs par*. Une exposition pour se marrer en famille !



Orbital

Serge Pellé

Halle aux grains, 1^{er} étage

20, 21 et 22 novembre

Commissariat Galerie Maghen & bd BOUM

Orbital est une série de science-fiction (9 albums parus) dessinée par Serge Pellé et écrite par Sylvain Runberg. Orbital, cité interplanétaire gigantesque, est le centre névralgique de la galaxie. Elle représente la Confédération qui rassemble des centaines de peuples aliens, et ses organismes essaient de maintenir la paix dans l'univers. L'Office Diplomatique Intermondial est là pour veiller au bon respect des accords entre chaque monde. Un humain – Caleb – et une extraterrestre – Mézoké – vont devoir faire abstraction de leur passé pour former un binôme de

choc et défendre leurs idéaux.

Signé Coco

Halle aux grains, 1^{er} étage

20, 21 et 22 novembre

Commissariat bd BOUM



Elle puise son inspiration dans la réserve sans fond de l'actualité, et aime particulièrement représenter ses muses favorites dans des situations grotesques, parfois accompagnées du mot qui fait mal. La liberté d'expression, elle s'en fait un devoir. En 2015 Coco survit à l'attentat de *Charlie Hebdo*. Malgré ce drame, la dessinatrice de presse ne pose pas son crayon et continue son art avec détermination. Sa bande dessinée *Dessiner encore* relate ces événements et expose avec sincérité son travail de reconstruction personnelle. Sa carrière d'artiste, déjà jalonnée par de nombreux prix gratifiant son travail d'artiste engagée, continue résolument son bout de chemin. Elle est recrutée en 2021 par le quotidien *Libération* et crée sa propre rubrique : « Signé Coco ». Denis Olivennes, le directeur général du journal dira à propos du recrutement de l'artiste : « Pour la première fois, le dessinateur de presse d'un grand quotidien national se trouve être une «

dessinatrice ». Ce à quoi elle répondra : « J'espère qu'on n'est pas venu me chercher parce que j'ai des nichons. »



Les visages des gens

Antonia Bañados

20, 21 et 22 novembre

Parvis de Halle aux grains

Coproduction bd BOUM & Azalys

Chaque année, « Les Transports sentimentaux » sont illustrés par un-e bédéiste. Une histoire originale, inspirée des transports en commun, est présentée sous forme d'exposition sur le parvis de la Halle aux grains. Elle est également disponible en brochure à l'occasion du festival. Cette année, c'est l'autrice chilienne Antonia Bañados qui réalise l'histoire. Elle

évoque une jeune femme, qui accablée par un problème, trouve du réconfort en observant les visages des autres passagers du bus. À travers leurs traits, elle perçoit que chacun a ses propres souffrances.



Inauguration du bus

Dimanche 22 novembre, 11h

Parvis de la Halle aux grains

Agglopolys et Azalys dévoilent leur nouveau bus électrique ! Le covering est une technique qui consiste

à appliquer un film adhésif sur la carrosserie d'un véhicule. Embarquez pour un voyage dans le futur grâce aux illustrations réalisées par Virginie Augustin.



Lina et le secret de la passerelle

Julien Frey, Mathilde Domecq

Prix Ligue de l'enseignement jeune public 2025

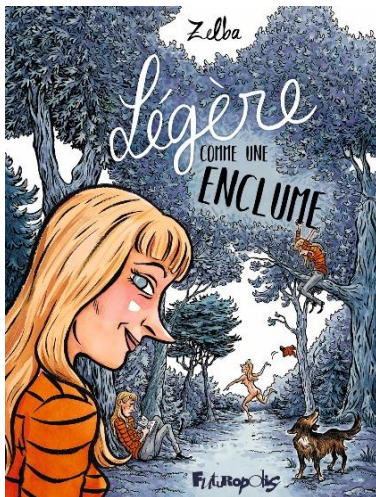
Bibliothèque Abbé-Grégoire

17 octobre - 5 décembre

Commissariat bd BOUM

Lina a dix ans et deux maisons. Chez sa mère et chez son père. L'une de nos jours et l'autre en 1910. Elle va d'un temps à l'autre, d'une vie à l'autre grâce à une passerelle cachée en plein cœur de Paris. Un secret qui n'est pas simple à garder pour la jeune fille... Inquiète pour la librairie de son papa, menacée par la grande crue de la Seine, Lina commet plusieurs imprudences et éveille, dans le présent, les soupçons de Gus, son nouveau camarade de classe, mais aussi, dans le

passé, ceux de deux malfrats. Le prix Ligue de l'enseignement jeune public, récompense une œuvre de bande dessinée de qualité pour l'enfance et la jeunesse.



Mise à nu - L'expo d'une sale conne

Zelba

3 novembre - 9 janvier 2027

Bibliothèque Abbé-Grégoire, salle Julien-Angelier

Commissariat bd BOUM

Après des études aux Beaux-arts en Allemagne puis en France, elle se lance dans le domaine de l'illustration. Puis c'est à la trentaine qu'elle va commencer à lire de la bande dessinée. En 2023, c'est avec *Le Grand Incident* que le travail de l'autrice rallie un plus large public. Edité par Futuropolis et le Louvre, l'album est une plongée critique et humoristique dans l'histoire de l'art en relation avec la nudité féminine et questionne sa sexualisation dans la société. Ainsi passent par son crayon, au cours de la réalisation d'une quinzaine d'albums,

différentes thématiques : le désir féminin, l'éco-anxiété, le harcèlement, la xénophobie.... L'univers de Zelba invite à la réflexion. Remettre en question un modèle patriarcal, une éducation, une culture du silence, c'est ce que font ses bandes dessinées avec malice et rigueur factuelle. De quoi faire passer la pilule tout en la rendant mémorable.



Miki et les colonels

Iason Saïtas

Prix jeune Talent La Saif 2025

28 octobre - 29 novembre

CRDM (Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire)

Iason Saïtas est un auteur de bande dessinée franco-grec né en 1997. Diplômé de l'ESA Saint-Luc Bruxelles, il a également étudié à l'Escola Massana à Barcelone. En 2024 paraît *Regarde dans mes yeux, je peux pas trouver mieux* aux Éditions CFC, un récit choral consacré aux relations amoureuses et à leur complexité. En 2025, il reçoit le Prix Jeune Talent – La

SAIF pour son projet *Miki et les colonels*, lors du festival bd BOUM. Ce récit s'inspire de l'enfance de son père sous la dictature des colonels en Grèce et mêle histoire familiale et histoire politique. Il travaille actuellement sur cet ouvrage, dont la publication est prévue en 2027 aux Éditions Sarbacane.

la saif

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



Cabane, Pauline Torregrossa

Hôtel de Ville, 9 place Saint-Louis

30 octobre - 27 novembre

Vernissage le jeudi 19 novembre, 18h30

Crédit Mutuel 20 Avenue du Maréchal-Maunoury

16 octobre - 2 décembre

Au bord de l'océan, la marée apporte sur le sable des bois qui ont beaucoup voyagé. Ce sont des « bois flottés ». Les enfants en font des cabanes au bord de la mer. Terrain de jeux, habitation, refuge, abri, la cabane est un lieu magique dont les adultes gardent aussi le souvenir. La cabane prend la parole

pour partager ses émotions et observer les enfants jouer dans ses murs et y construire des vies éphémères. Après le départ des enfants, la cabane continue à exister. Cette histoire permet d'explorer l'imaginaire des enfants mais aussi des adultes. Cette thématique de la cabane renvoie au besoin viscéral de fonder ou de trouver un nid pour y être en sécurité. Ce récit parle aussi de l'impermanence des choses, des cycles de la vie, des vents qui nous poussent plus loin vers d'autres rivages pour y faire d'autres cabanes, à notre tour, comme une transition générationnelle. Chacun est libre de bâtir son propre univers à partir de ce que la vie lui propose



The West Monsters Show

2 au 28 novembre

Espace Rosa-Parks, 31 avenue du Maréchal-Juin

Ce projet réalisé l'an passé dans le cadre de politique de la ville a permis de travailler sur la figure du monstre et a fait l'objet d'un spectacle dessiné. L'exposition présente les illustrations réalisées par les participants et les participantes des quartiers Ouest.



Une manifestation soutenue par le

CN

1946

80

ans 2026

1^{er} soutien du livre en France



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

www.centrenationaldulivre.fr





La bd s'invite au centre-ville



Goldorak à l'escalier

Denis Bajram

Production Ville de Blois & éd. Kana

Composé de cent-vingt marches, ponctué de quatre paliers, l'escalier Denis-Papin domine la ville depuis le cœur du centre historique. Cette année, la Ville de Blois et bd BOUM mettent à l'honneur Goldorak, le robot géant venu d'Euphor, et Actarus, héros mythiques des années 80.



L'album de tes héros !

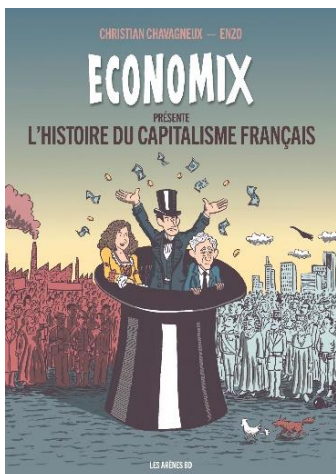
Lupin, Capitaine Flam, Albator, Goldorak et Saint Seiya

17 octobre - 22 novembre

Centre-ville de Blois

Exposition dans les fossés du Château à partir du 16 octobre

À l'approche du festival, la Ville de Blois, bd BOUM, les Vitrites de Blois et les éditions Kana vous invitent à une aventure inédite pour petits et grands qui mêle découverte, jeu et esprit de collection. Du 17 octobre au 22 novembre, partez à la recherche de 30 stickers collectors à récupérer chez les commerçants partenaires pour compléter votre album offert par la Ville. Une façon originale de (re)découvrir les boutiques du cœur de ville, d'aller à la rencontre de celles et ceux qui le font vivre chaque jour et de partager, en famille ou entre amis, le plaisir d'un défi ludique. À vous de jouer !



L'histoire du capitalisme français

Christian Chavagneux & Enzo

29 septembre - 23 novembre

Jardins de l'évêché

Commissariat Les Arènes

En partenariat avec les Rendez-vous de l'histoire

Accessible sans être simpliste, nourri de faits, de trajectoires individuelles et d'analyses économiques, cette exposition propose une fresque vivante et documentée. Pour comprendre le capitalisme d'aujourd'hui, il faut raconter son histoire, toute son histoire. On y croise les grandes figures du capitalisme français, mais aussi les idées, les mécanismes et les résistances qui l'ont façonné : les gagnants et les laissés-pour-compte, la prédation humaine et écologique.

Conférences, rencontres, formations



Mangas et cetera, toutes les facettes des BD d'Asie, Conférence de Laurent Mélikian

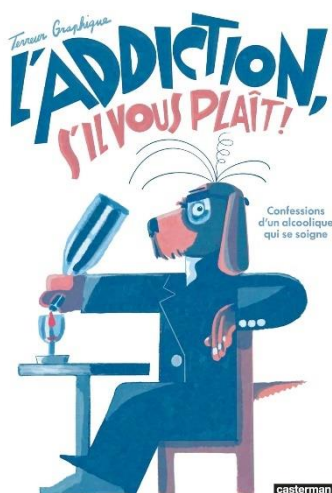
Rencontre proposée par l'UTL

Jeudi 19 novembre, 14h30

Auditorium Samuel-Paty, Bibliothèque Abbé-Grégoire

Quand on dit « BD asiatique », on pense spontanément au manga du Japon avec ses clichés tenaces qu'il est temps de questionner. Cette conférence propose justement de dépasser "l'image d'Épinal" et de découvrir également la diversité réelle d'un continent comptant 5

milliards de lecteurs : du manhua de Taïwan au lianhuanhua de Chine, des Katong de Hong Kong aux komiks des Philippines, des webtoons coréens aux Amar Chitra Katha indiens,... Entre petits formats imprimés et scrolls sur smartphone, tout un espace de cases et de bulles s'ouvre à nous avec son lot de merveilles et surprises.



L'Addiction, s'il vous plaît

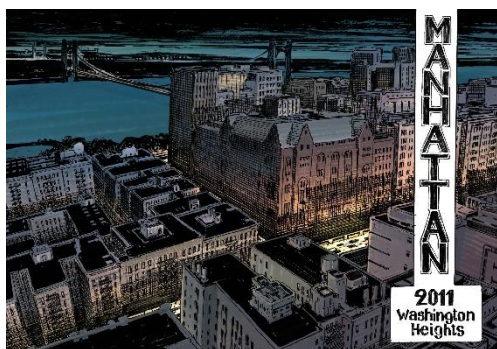
Terreur Graphique

Modérateur François Hourdry, enseignant et psychanalyste

Vendredi 20 novembre, 17h

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire

Né sur Instagram, *L'Addiction, s'il vous plaît* est bien plus qu'un témoignage : c'est une plongée sans filtre dans le combat de Terreur Graphique contre l'alcool. Avec une sincérité rare, l'auteur explore toutes les dimensions de cette addiction : héritage familial, blessures enfouies, quête de reconnaissance, pression sociale, influence de la pop culture... Entre humour noir, lucidité implacable et émotions à vif, il signe une œuvre aussi drôle que déchirante, où chaque page sonne juste. Sans doute le livre le plus fort et le plus abouti de Terreur Graphique.



Rencontre Canal BD avec François Boucq

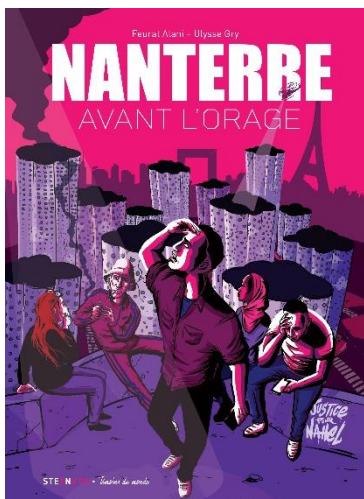
Samedi 21 novembre, 11h

Auditorium Samuel-Paty, Bibliothèque Abbé-Grégoire

En partenariat avec les Editions le Lombard et la galerie Huberty & Breyne

À travers la trilogie new yorkaise, Boucq et Charyn dressent un portrait puissant de New York. La ville apparaît comme un lieu d'accueil pour les exilés et les survivants, mais aussi comme un espace marqué par les inégalités, le crime et les traumatismes collectifs.

New York devient ainsi un personnage à part entière, dont les rues, les communautés immigrées et les contrastes sociaux reflètent les parcours tourmentés des protagonistes. L'ensemble constitue une œuvre mêlant thriller, récit historique et réflexion sur la mémoire. Boucq et Charyn montrent comment les violences du XX^e siècle continuent de résonner dans le monde contemporain, en faisant de New York le théâtre où se croisent passé et présent, survie et rédemption.



Nanterre avant l'orage

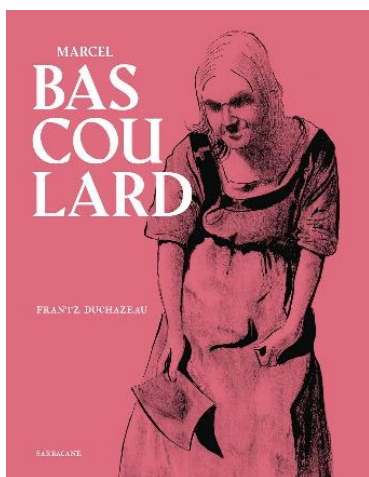
Rencontre avec Ulysse Gry

Modérateur le conseil des jeunes de Blois

Samedi 21 novembre, 15h30

La Fabrique, 7 Rue d'Auvergne

Après un master journalisme à Sciences Po, Ulysse Gry se consacre à la BD. Avec Feurat Alani, il évoque le drame de Nanterre. Le 27 juin 2023, le meurtre de Nahel, 17 ans, frappe une cité déjà marquée par l'injustice et l'oubli. Les flammes, les révoltes et la sidération médiatique font soudain exister un lieu et ses habitants, mais seulement au travers du prisme de la violence. Pourtant, les habitants du quartier sont d'abord des personnes, avec leur histoire, leurs rêves, leur solidarité.



Bascouillard trouble dans le corps

Conversation avec Patrick Martinat, Clément Courgeon &

Frantz Duchazeau

Samedi 21 novembre, 16h

Fondation du Doute

Marcel Bascouillard fut une figure emblématique de Bourges : marginal, vagabond et artiste d'un talent exceptionnel. Ses dessins réalisés sur le vif des rues et monuments de la ville impressionnent par leur précision, leur maîtrise de la perspective et leur richesse de détail, parfois comparées à celles des grands graveurs. Sa vie a été profondément marquée par un drame : à 19 ans, il voit sa mère tuer son père. Ce traumatisme éclaire en partie son existence solitaire et son parcours hors norme. Longtemps considéré comme un original ou un « artiste

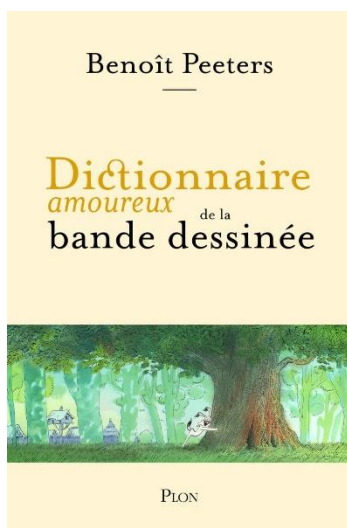
maudit », il est aujourd'hui reconnu comme l'un des grands témoins graphiques du Bourges du XX^e siècle. Patrick Martinat lui a consacré un ouvrage, et Frantz Duchazeau un récent album qui contribue à faire redécouvrir son œuvre.



Plateau Zef

Samedi 21 novembre, après-midi, Halle aux grains

Studio Zef est une radio associative, elle s'adresse à tous les esprits curieux et indépendants. Dans le cadre du festival elle organise des émissions en direct ou à retrouver en podcast.



Conférence de Benoît Peeters

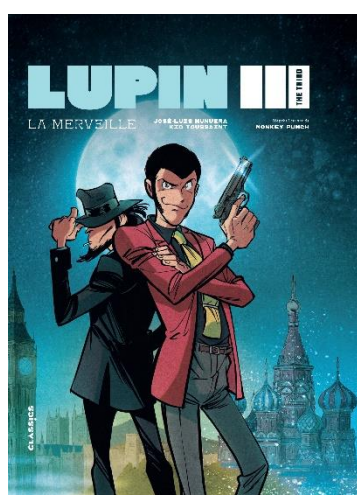
Samedi 21 novembre, 17h

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire

Organisé par l'ACBD

Ses réflexions sur le 9^e art sont inséparables de la pratique qu'il a pu en avoir, comme scénariste et parfois comme éditeur ou concepteur d'expositions. Inséparables du dessin dans la magie de son surgissement. Inséparables de celles et ceux qu'il a eu la chance de côtoyer, de Fred à Florence Cestac, d'Art Spiegelman à Jirō Taniguchi, de Lorenzo Mattotti à Catel et Bocquet...

Témoin et acteur à la fois, il a vu, en une quarantaine d'années, le paysage de la bande dessinée se transformer en profondeur, s'internationalisant, se féminisant et s'ouvrant à de nouveaux territoires.



Retour sur la Collection Classics des éditions Kana !

Jérôme Alquié, Denis Bajram, Xavier Dorison, José Luis Munuera

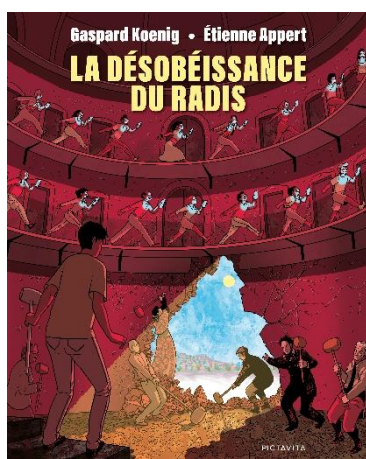
Dimanche 22 novembre, 11h

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire

Modérateur Valentin Paquot, journaliste manga

La collection Les classics a pour vocation de regrouper des créations basées sur des licences emblématiques du manga et de l'animation. Les séries *Lupin*, *Goldorak* & *Saint Seiya* ont profondément marqué le grand public mais aussi une génération d'auteurs. En proposant des histoires inédites, les auteurs rendent hommage à leurs illustres prédécesseurs dans une démarche empreinte de respect et de fidélité envers les œuvres

d'origine.



La Désobéissance du radis

Rencontre avec Gaspard Koenig et Étienne Appert

Dimanche 22 novembre, 15h

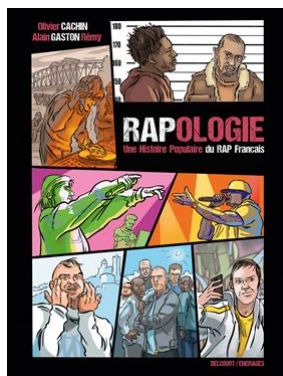
Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire

Philosophe, essayiste, romancier, Gaspard Koenig a multiplié les expériences et les voyages pour mettre ses idées à l'épreuve du réel. *La désobéissance du radis* en est le fruit : une traversée philosophique et personnelle à travers les grands principes qui façonnent nos sociétés et qui doivent s'articuler aujourd'hui avec la question écologique. Aux côtés du dessinateur Étienne Appert, Gaspard Koenig signe un essai graphique aussi singulier que nécessaire, en mobilisant toute la puissance de la bande dessinée pour partager ses idées. Du cauchemar bureaucratique

d'une société régie par les algorithmes aux utopies bien réelles du revenu universel, de la démocratie directe et de l'agroécologie, ce livre dessine une carte incarnée de la Liberté à l'heure où elle se perd, et du Vivant à l'heure où il s'effondre. Les radis comme les humains doivent désobéir !

Les petits déj' et les apéros de Zoo le Mag

L'équipe du magazine organise des rencontres conviviales, limitées à 20 personnes, pour partager un moment privilégié avec les bédéistes.

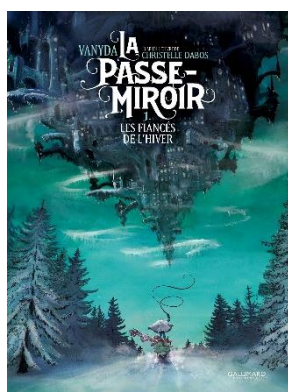


Rencontre avec Gaston

Maison de la bd

Samedi 21 novembre, 10h- 11h15

Rapologie, est une plongée dans l'histoire du genre musical le plus écouté aujourd'hui, réalisée par Olivier Cachin, l'un des plus grands spécialistes du rap francophone et Gaston dessinateur de nombreuses bd sur la musique : Renaud, Bobby Lapointe, Les Ogres de Barback...



Rencontre avec Vanya

Maison de la bd

Samedi 21 novembre, 11h30-12h45

Le premier volume de la saga fantastique devenue culte, maintenant en bande dessinée. Lorsque sa famille la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons, Ophélie doit tout quitter pour le suivre jusqu'à la Citacielle. À la cour du seigneur Farouk, les apparences sont trompeuses et les intrigues parfois mortelles... Avec l'adaptation de *La Passe-temps*, l'autrice retranscrit avec brio l'ambiance élégante, mystérieuse et les paysages foisonnants des arches.



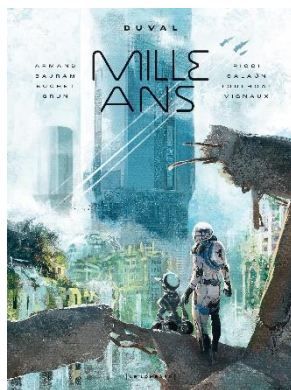
Rencontre avec Anlor

Maison de la bd

Dimanche 22 novembre

10h- 11h15

En 2020, Anlor collabore avec Olivier Bocquet pour démarrer l'aventure Ladies With Guns, l'histoire de la rencontre improbable entre des femmes hors du commun refusant d'être des victimes. En octobre, Anlor publie le tome 5 de la série. Les héroïnes, toujours aussi rebelles et courageuses, nous emmènent dans un Western au féminin truffé de rebondissements et d'aventures !



Rencontre avec Fred Duval

Maison de la bd

Dimanche 22 novembre

11h30-12h45

Le scénariste Fred Duval et huit auteurs (Armand, Bajram, Buchet, Grun, Ricci, Salaün, Toulhoat et Vignaux) s'associent pour créer une grande fresque composée de 8 récits courts. Les conflits, la surpopulation et l'épuisement des ressources naturelles ont débouché sur une catastrophe écologique majeure

Rencontres professionnelles



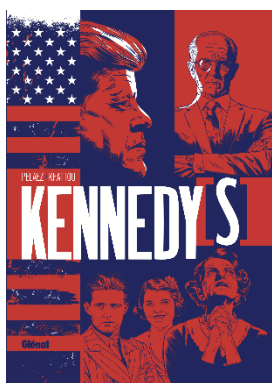
Read For Real, en amont du festival

Contact : lire.ensemble@ciclic.fr

Le workshop #ReadForEurope, organisé chaque année, donne une impulsion majeure aux changements systémiques et a pour but de renforcer les compétences en lecture et en écriture dans toute l'Europe. En 2025, l'événement s'est tenu en Pologne. Les participants ont discuté du rôle de la lecture dans la société et ont exprimé une vision commune :

ils imaginent une Europe où la lecture fait partie de la vie de chacun. La lecture, en tant que composante essentielle de la vie, est ainsi devenue une vision partagée. En 2026, le workshop a lieu à Blois, en France en amont du festival bd BOUM.

- Mercredi 18 novembre : webinaire le matin pour les professionnels régionaux et nationaux français avec un ou une intervenante européenne.
- Jeudi 19 novembre : séminaire tout au long de la journée,



Stage d'écriture de scénario avec Philippe Pelaez

Jeudi 19 et vendredi 20 novembre

Tarif 130 €, inscription www.helloasso.com

Enseignant de formation, il s'est tourné vers l'écriture, développant un goût prononcé pour les intrigues sombres et psychologiques. Collaborant avec de nombreux dessinateurs, il publie chez divers éditeurs. Ses œuvres explorent souvent les failles humaines, à travers des récits intenses et captivants.



Journée Connexions

vendredi 20 novembre

Maison de la bd

À l'occasion des 80 ans du Centre national du livre, bd BOUM et CICLIC organisent une journée destinée aux professionnels du livre et de l'image.

1^{er} soutien du livre en France

- Atelier d'information sur le régime des artistes-auteurs avec l'Urssaf

- Session de pitches sur des livres et films en cours d'écriture, par des auteurs et éditeurs soutenus et accompagnés par Ciclic
- Suivis de rendez-vous individuels (11h30-12h30)
- Présentation des ressources professionnelles du nouveau site de l'agence, par le Pôle communication de Ciclic Centre Val de Loire
- Table Ronde Diversité culturelle et concentration : regards de libraires
- Atelier "Accueillir un auteur du livre sur le territoire", à destination des structures qui accueillent ou souhaitent accueillir des auteurs, ainsi qu'aux auteurs intéressés.
- Masterclass *Regards croisés sur l'adaptation d'une bande dessinée* avec Mai Phuong Nguyen, *In Waves*, long-métrage d'animation et *La Dernière Heure* avec Joseph Saffiedine, auteur BD et réalisateur.

Journée professionnelle La Colère



Loir-et-Cher Logement

Vendredi 20 novembre – sur inscription

bd BOUM propose chaque année une journée de formation gratuite, sur inscription, pour les professionnels du livre et les travailleurs sociaux de la région Centre-Val de Loire avec des rencontres sur des sujets de société.

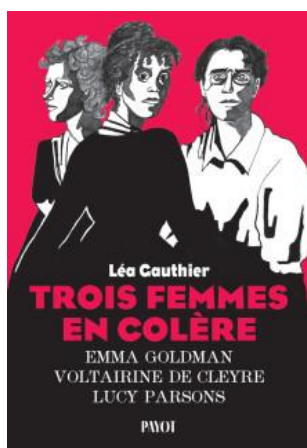
10h30 - Conférence *Osons la Colère, histoire d'une émotion interdite*

Éric la Blanche, essayiste, journaliste, scénariste et conférencier

Pourquoi la colère, cette émotion vitale et protectrice, est-elle considérée comme une "mauvaise" émotion ? Pourquoi est-elle volontairement confondue avec la violence ? Qui a intérêt à nous détourner d'elle ? Qui préfère que nous restions anxieux, déprimés, craintifs, passifs ou résignés ?

Face au dérèglement écologique, il est temps de rendre à la colère la place qui est la sienne au sein de notre système émotionnel et de profiter de ses capacités activantes et transformatrices. Dans l'Histoire du monde, aucun progrès social ne s'est fait sans colère !

14h - Conférence de Léa Gauthier, philosophe, autrice et traductrice



Que veulent dire les mots lorsque la vérité est retournée comme un gant, contre les faits, contre les territoires dévastés, contre les vies ? Qu'est-ce que la liberté d'expression lorsqu'elle devient l'arme des mensonges sur laquelle se construisent les oligarchies ? Comment ne pas rester sidéré.e.s face aux visages des mondes que nous proposent les discours dominants ? Que faire lorsque nos trottoirs, nos frontières, nos mers se peuplent de cadavres, nos rues d'automates ou de morts vivants ?

Et si, dans cette colère qui nous ébranle, nous trouvons la force de faire un pas de côté ? Et si nous y puisons la force de danser sur les ruines d'un système mortifère ? Tirer de notre rage une énergie positive, créatrice, permettant de dégager l'espace de lieux à habiter qui n'ont pas de nom, mais où l'on prendrait soin des liens qui nous unissent, où s'enracineraient des futurs viables.

Table ronde avec Camille Besse, *La mère vénère*, Mélanie Curdy, *Douze femmes en colère* et Florence Dupré la Tour, *Jeune et fauchée*.

Modération Xavier Prévost, socio-éducatif et Yann Brebion, psychologue

À travers trois albums, chaque intervenante évoquera différentes facettes des colères : celles de la mère célibataire, de l'autrice précaire ou de la femme confrontée à la victimisation secondaire.



Speed editing de L'ACBD

Samedi 21 novembre après-midi

L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée reçoit les maisons d'édition souhaitant présenter leurs projets éditoriaux.

L'action sociale du festival

bd pour tous

INSPÉ, vendredi 20 novembre



Plusieurs rencontres et ateliers sont programmés à destination des publics du champ social et aux personnes éloignées des pratiques de lecture. Cette journée, accessible sur inscription, permet aux structures participantes d'assister à des rencontres avec des auteur.ice.s de bande dessinée et de prendre part à des ateliers créatifs, favorisant ainsi un accès élargi à la culture et à la création artistique.

Marie Jaffredo, *Marie, récit d'une GPA*

L'album est un témoignage de deux hommes qui confient leurs doutes et leurs espoirs dans ce témoignage émouvant, adapté par la scénariste Théa Rojzman et sublimé par le trait de Marie Jaffredo.

Marcello Quintanilha, *Eldorado*



Révéle par *Tungstène* et auréolé du Fauve d'or pour *Écoute, jolie Márcia* il s'impose comme un pionnier de la bande dessinée adulte au Brésil. À la croisée du polar et de la chronique sociale, il capte avec acuité les tensions d'un pays traversé par les inégalités et les contradictions.

Antonia Bañados, *L'envol du pélican*

C'est le récit d'une enfance volée, envolée comme le pélican qu'apprivoise Daniel. Les images frontales, parfois crues d'Antonia Bañados ne cachent rien du cauchemar enduré par le jeune Daniel. Cette histoire d'emprise ne laissera pas ses lecteurs indifférents.

Rencontre à la Maison d'arrêt avec Sya

Dans le cadre d'un projet sur la presse satirique et la caricature avec des ateliers et l'accueil d'une exposition, rencontre avec Sya. Le Tourangeau est un stakhanoviste du dessin et de l'illustration. Les portraits qu'il réalise se trouvent en fait à la croisée de la caricature et du dessin de BD.

L'action pédagogique du festival

Ateliers Bulles de mémoire

En partenariat avec l'O.N.a.C.V.G

Loïc Chevallier et Eric Derian animent des ateliers, pour préparer les classes de collèges, lycées et centres de formation, désirant participer au concours BD « Bulles de mémoire ».

L'école illustrée en classe



2 au 17 novembre pour les classes du département

Tremblez Super-Vilains ! Captain Biceps sera de passage sur bd BOUM et avec lui toute la Ligue des Mega-Guerriers de la Terrible Vengeance Masquée ! Vous l'aurez compris, la thématique de cette année sera le Super-héros ! Les intervenants sont Claire Godard, Ida et Nicho Niphroa. L'opération s'adresse en priorité aux classes les plus éloignées de Blois. Pour candidater, il est nécessaire de regrouper trois classes de niveaux proches, issues d'une même école, d'un RPI ou d'un collège. Les intervenant-e-s se déplacent sur site et encadrent trois temps forts dans le cadre d'un atelier.



Rencontres en bibliothèques avec Mathilde Domecq

Jeudi 19 novembre

La Médiathèque départementale de Loir-et-Cher propose des rencontres avec Mathilde Domecq. Diplômée en illustration de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, elle est la créatrice de nombreuses séries BD jeunesse et multiplie également les expériences scéniques telles que les concerts dessinés.

La journée pédagogique, vendredi 20 novembre

Des rencontres avec des auteurs et autrices

bd BOUM propose aux élèves participant à la journée scolaire de rencontrer des auteur.rice.s de bande dessinée. Ces professionnel-le-s leur font découvrir leurs métiers, leurs univers et leur permettent ainsi de mieux comprendre les arcanes du neuvième art. Il s'agit d'un moment privilégié au cours duquel les auteur.rice.s partagent leur vision de la bande dessinée et présentent leurs travaux. Ils et elles sont également disponibles pour répondre aux questions des élèves, préparées en amont à partir de l'étude de leurs ouvrages.



Rencontre avec Kerascoët

Pour les élèves du CM et collèges

Modérateur Patrick Gaumer

Les Grands BOUM 2025 rencontreront des classes de collège. La série *Foudroyants* présente de nombreux intérêts pour les élèves. Elle propose une aventure captivante mêlant mythologie, fantastique et action à travers les personnages de deux adolescents.

Ariane Delrieu

Pour les élèves du CM et collèges

Diplômée de Beaux-Arts de Caen et titulaire d'un Master en Lettres Modernes, elle travaille d'abord pour l'édition jeunesse avant de publier en 2016 *Le Pass'Temps* chez Jungle. Depuis 2021, elle s'illustre sur la série *Les sortilèges de Zora* chez Vents d'Ouest.



Brigitte Luciani

Pour les élèves de l'école élémentaire

Brigitte Luciani est née en 1966 en Allemagne, mais désormais elle vit en France. Comment vivre avec les autres, alors que nous sommes si différents ? – Voilà le leitmotiv de sa série BD Jeunesse *Monsieur Blaireau* et *Madame Renarde* qu'elle a créée avec sa complice, la dessinatrice Ève Tharlet.

Charline Fornis

Pour les élèves du CM et collèges

Diplômée de l'école d'Arts Appliqués Pivault, elle commence par l'illustration d'albums avant d'entrer dans la BD via les éditions Dupuis. C'est en 2021 que commence la série *La Sentinelle du Petit peuple* dont elle assure le dessin aux côtés de Carbone à l'écrit. 2026 est l'année du sixième tome *Le Matagot d'Halloween*.

Gaëlle Geniller

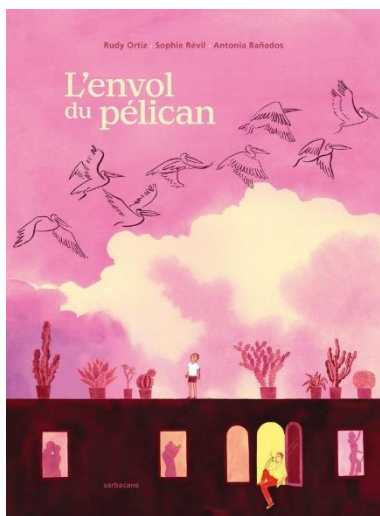
Pour les élèves du CM et collèges

Titulaire d'un BTS dessin d'animation, elle a travaillé en studio d'animation pendant quelques mois avant de travailler sur sa première bande dessinée, *Les Fleurs de grand frère* chez Delcourt. D'autres ouvrages ont suivi avec entre autres, l'album *Minuit passé* paru chez Delcourt.

Le grand atelier avec Sya

Pour les élèves de l'école élémentaire

Sya, illustrateur et caricaturiste, encadrera un grand atelier de création de personnages.

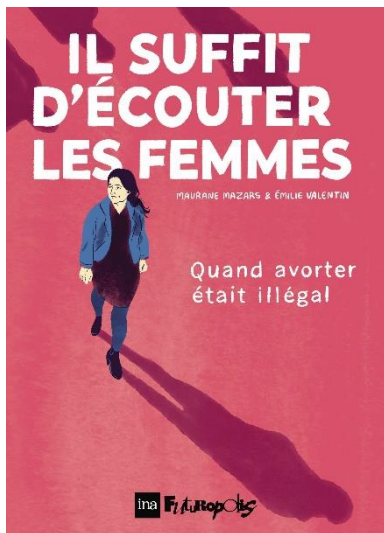


Antonia Bañados, *L'envol du pélican*

Rencontre dans le cadre du Prix des lycéennes et lycéens de la BD à portée citoyenne

Petit garçon espiègle et plein d'imagination, Daniel grandit au cœur de Lima des années soixante-dix, dans la pension de famille dirigée par sa mère. Femme célibataire et très active, elle est peu présente pour son fils. Le grand cousin Vicente, de passage pour ses études, va prendre l'enfant sous son aile. Pour Daniel, c'est un tourbillon de bonheur. Il ne sait pas encore que son enfance est sur le point de basculer brutalement ...

C'est le récit d'une enfance volée, envolée comme le pélican qu'apprivoise Daniel. Les images frontales, parfois crues d'Antonia Bañados ne cachent rien du cauchemar enduré par le jeune Daniel. Cette histoire d'emprise ne laissera pas ses lecteurs indifférents.



Maurane Mazars, *Il suffit d'écouter les femmes*

Dans le cadre de la Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes

En partenariat avec le Service sécurité et prévention de la Ville de Blois

L'ouvrage évoque le parcours d'une femme qui a perdu sa sœur lors d'un avortement clandestin, ainsi que les coulisses de l'enquête effectuée par l'INA pour collecter la mémoire de ce qu'était l'avortement avant sa légalisation. Des femmes et des hommes qui ont vécu ou assisté à des avortements clandestins ont ainsi été enregistrés pour que cette mémoire ne soit jamais oubliée.



Même Pas Mort!

Concert dessiné spectacle jeune public

Hémicycle de la Halle aux grains

Deux séances

Chaque année, un spectacle mêle création artistique et bande dessinée en direct pour le jeune public. Ce spectacle nous emmène sur la planète Trappist-1-d, exoplanète située à 40 années-lumière de notre belle Terre. La jeune Goa fait une découverte qui va bouleverser tout son peuple, un des grands secrets de la vie. Et si la mort n'existait pas ? Comment comprendre et imaginer cet étrange passage vers l'inconnu ? La musique joue un rôle dans toutes les sociétés, pour aider à la spiritualité, à l'évasion mentale, à l'au revoir ou à l'émotion. Notre spectateur-trice est emmené-e dans un monde qui se situe à des années-lumières du nôtre, où les règles de vie sont différentes, où les esprits voyagent et où le temps a une autre dimension. La musique et les images nous font traverser ce monde étonnant.



Immobile et Rebondi #1

Avec Betty Bone

Proposé par la Scène Nationale de Blois

Théâtre Peskine

Le chorégraphe Sylvère Lamotte poursuit son exploration du lien entre danse et cirque, ici avec la complicité de l'autrice-illustratrice Betty Bone. Les gestes chorégraphiques et techniques circassiennes se déploient dans une scénographie graphique, les facéties se multiplient,

l'imaginaire déborde. Coincée dans un univers figé en noir et blanc, Immobile, artiste brillante, se retrouve comme arrêtée dans son élan, en panne d'inspiration. À ses pieds, roule Rebondi, étrange créature née d'erreurs, de dessins ratés, d'élans abandonnés. Haut en couleurs, joueur, inventif, il va peu à peu l'entraîner dans un monde multicolore foisonnant d'idées inachevées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer. Ensemble, ils traversent ce voyage intérieur avec humour, entre maladresses, surprises et trouvailles heureuses.



Le Noël d'Ernest et Célestine

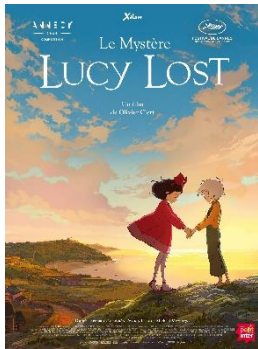
Film d'animation d'Aurélien Raphaël

D'après l'œuvre de Gabrielle Vincent

Cinéma Les Lobis

À l'approche des fêtes et au cœur de l'hiver, Ernest et Célestine nous entraînent dans une série d'aventures tendres, drôles et poétiques. Entre paysages enneigés, préparatifs de Noël, rencontres inattendues et moments de partage, les deux inséparables amis découvrent que la magie de cette

saison se cache souvent dans les petites choses du quotidien. Au fil de six histoires pleines de douceur, ils célèbrent l'amitié, la solidarité et l'émerveillement.



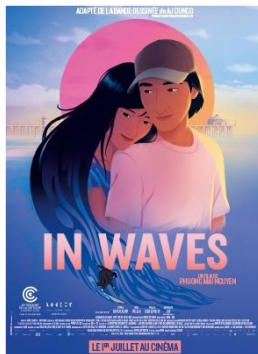
Lucy Lost

Film d'animation d'Olivier Clert

D'après le roman *Le mystère de Lucy Lost* de Michael Morpurgo.

Cinéma Les Lobis

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



In Waves

Film d'animation de Phuong Mai Nguyen

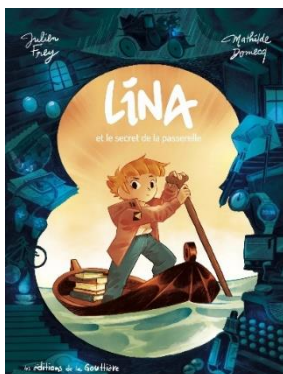
D'après la BD de AJ DUNGO

Cinéma Les Lobis

En partenariat avec CICLIC

Le cinéma d'animation est mis en avant avec un film soutenu par Ciclic à l'occasion d'une résidence. A Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par

la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan



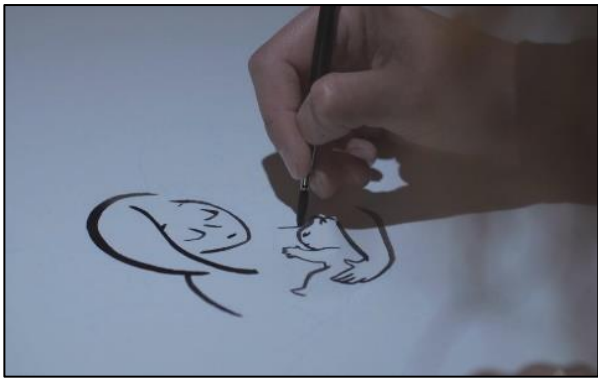
Lina et le secret de la passerelle

Lecture à voix haute

D'après l'ouvrage de Julien Frey et Mathilde Domecq

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire

Les lectures à voix haute donnent vie aux histoires et plongent le public au cœur des récits. La comédienne Stéphanie Pinguet Thimonnier nous plonge dans la lecture de *Lina et le secret de la passerelle*. L'héroïne a dix ans et deux maisons. Chez sa mère et chez son père. L'une de nos jours et l'autre en 1910. Elle va d'un temps à l'autre, d'une vie à l'autre grâce à une passerelle cachée en plein cœur de Paris. Un secret qui n'est pas simple à garder pour la jeune fille...



bd BOUM s'décale

Rencontres avec Mathilde Domecq et Julien Frey

Espace Rosa-Parks

Dans le cadre d'un projet en partenariat avec la Cité éducative, le festival investit le centre social Rosa-Parks avec la participation de quatre écoles : Molière, Foch, Malala Yousafzai et Mandela. La journée propose des spectacles, des rencontres et des ateliers pour les élèves. Elle marque le début d'un projet qui

se déroulera tout au long de l'année au sein des établissements, visant à réaliser des bandes dessinées.

- Rencontres avec Mathilde Domecq, dessinatrice *Lina et le secret de la passerelle*
- Rencontres avec Julien Frey, scénariste *Lina et le secret de la passerelle*
- Lectures de Claire Godard
- Ateliers d'Ida sur la colère
- Spectacle *Amours fantômes* concert dessiné, Boris Vassallucci et Mathilde Domecq
- Visite libre de l'exposition *West Monsters Show*

Les ateliers du week-end

Atelier BD

Intervenante Ida, autrice

A partir de 8 ans

Maison de la bd, salle Tom-Tom et Nana

Samedi & dimanche

Les participants peuvent découvrir ou approfondir leur pratique de la BD et découvrir les codes narratifs propres au neuvième art.



Fresque Super-héroïque

Intervenante Solène Appéré, illustratrice

A partir de 6 ans

Maison de la bd, salle médiation

Samedi & dimanche

Créer ensemble une grande fresque collective sur le thème des super-héros et des super-héroïnes, en développant son imagination et la coopération.

Atelier Illustration Fantasy

Avec Mohamed Reda Diassem, auteur en résidence

Maison de la bd, salle Annie-Goetzinger

A partir de 12 ans

Samedi 21 novembre, 15h

Mohamed Reda Diassem anime un atelier d'illustrations pour les ados autour des univers « Fantasy ».

Atelier aquarelle

Avec Pauchette

Cinéma Les Lobis

12 Avenue du Maréchal Maunoury

Dimanche 22 novembre, 14h30-16h30

A partir de 14 ans

Sur inscription directionlobis@cap-cine.fr, places limitées

La créatrice Pauchette propose d'imaginer des paysages et des personnages à colorier à l'aquarelle. Elle révélera tous les secrets de cette technique.



Autour d'Immobilier et Rebondi

Atelier avec Betty Bone

Maison de la bd, salle Annie-Goetzinger

En partenariat avec la Scène Nationale

Dès 3 ans - binôme adulte-enfant, sur réservation maisondelabd.com, places limitées

Dimanche 22 novembre, 16h

Betty Bone a passé son enfance en Haute-Savoie, loin de la ville.

Elle vit aujourd'hui à Paris, où depuis son diplôme des Arts Déco

de Strasbourg il y a 12 ans, elle se consacre à l'illustration et à l'animation. La vigueur de ses découpes couleur distingue ses images des illustrations classiques pour enfants. Elle n'a pas son pareil pour faire jaillir le merveilleux dans des scènes issues du quotidien.

Lectures, concerts dessinés, spectacles & Cinéma



Concert dessiné *La Planète Bleue*

Chato'do

Jeudi 19 novembre, 19h30

Cinéma Les Lobis

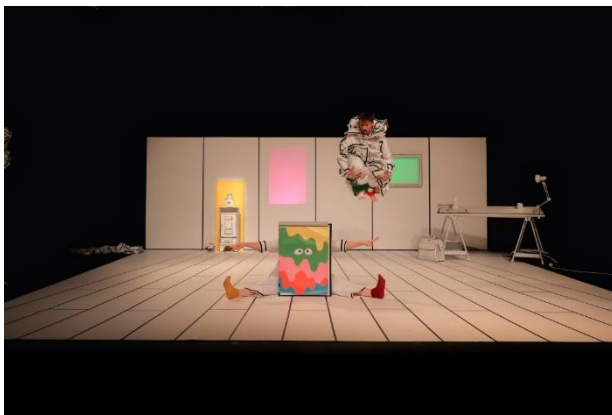
Samedi 21 novembre, 17h

Une création avec le Chato'do

Régulièrement, l'association Mars et bd BOUM s'associent pour créer un projet artistique commun.

L'objectif est de valoriser les talents musicaux et graphiques de la région en proposant un concert dessiné. Cette année,

Paddy'O'Turner et Mirtohid Radfar, musiciens, s'associent au dessinateur Joaquin Diaz pour offrir une création originale mêlant musique et illustration en direct.



Immobile et Rebondi #1

Théâtre Nicolas Peskine

Proposé par la scène nationale de Blois

Durée 35 mn, dès 3 ans

Vendredi 20 novembre, 18h

Samedi 21 novembre, 17h

Le chorégraphe Sylvère Lamotte poursuit son exploration du lien entre danse et cirque, ici avec la complicité de l'autrice-illustratrice Betty Bone. Les gestes chorégraphiques et techniques circassiennes se déploient dans une scénographie graphique, les

facéties se multiplient, l'imaginaire déborde. Coincée dans un univers figé en noir et blanc, Immobile, artiste brillante, se retrouve comme arrêtée dans son élan, en panne d'inspiration. À ses pieds, roule Rebondi, étrange créature née d'erreurs, de dessins ratés, d'élans abandonnés. Haut en couleurs, joueur, inventif, il va peu à peu l'entraîner dans un monde multicolore foisonnant d'idées inachevées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer. Ensemble, ils traversent ce voyage intérieur avec humour, entre maladresses, surprises et trouvailles heureuses.



Soirée Double Dose Rébellion !

Decorado d'Alberto Vázquez

Vendredi 20 novembre, 19h30

Film d'animation, Espagne, 2026, 1h35, VOSTFR, interdit aux -12ans

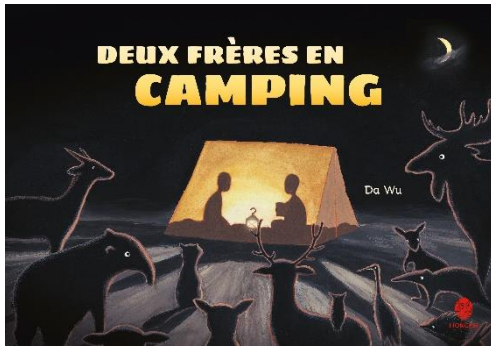
Arnold, une souris de la classe moyenne au chômage, traverse une crise existentielle profonde. Il vit dans une ville où l'entreprise ultralibérale A.L.M.A. dirige tout, abrutissant la population pour mieux imposer sa loi. Arnold a depuis longtemps l'impression que ce monde est irréel. Décidant de se rebeller contre la société, Arnold élabore un plan astucieux pour s'échapper...

Invasion Los Angeles de John Carpenter

Vendredi 20 novembre, 21h30

USA, 1989, 1h33, VOSTFR version restaurée

Un ouvrier découvre un groupe discret qui fabrique des lunettes noires. Intrigué, il en essaie une paire et découvre un monde effrayant : de nombreux humains sont en réalité des extraterrestres aux visages hideux et écorchés, tandis que des panneaux publicitaires ordonnent la soumission dans des termes dignes de Big Brother...D'après la nouvelle *Eight O'Clock in the Morning* de Ray Nelson.



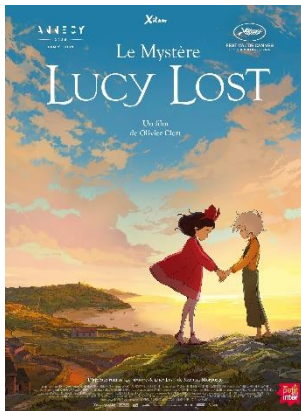
Lectures projetées jeune public

Samedi 21 novembre, 10 h 30 & 11 h 30

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Salle heure du conte, à partir de 6 ans

L'équipe jeunesse de la bibliothèque propose deux lectures imagées avec *Deux frères en camping* de Da Wu aux éditions HongFei et *Pops et Mimosa – Mission salade* d'Emile Cucherousset et Thomas Baas chez Actes Sud.



Le Mystère Lucy Lost d'Olivier Clert

Samedi 21 novembre, 14h

Dimanche 22 novembre, 14h

France, 2026, 1h25, à partir de 8/9 ans

Tarif unique Ciné-Marmot 5€

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy l'embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs. Adapté du roman de Michael Morpugo.

Pitt Ocha, le film du spectacle



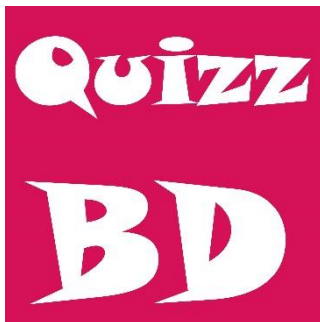
Samedi 21 novembre, 21h

France, 2026, 58 mn

Cinéma Les Lobis

À l'occasion de la sortie de la bande dessinée de Gaston consacrée aux Ogres de Barback, une captation revient sur le spectacle *Pitt Ocha*. Le groupe puise ses influences dans plusieurs horizons, mêlant la

chanson française, le rock alternatif français et les musiques d'Europe de l'Est.



Quizz BD

Samedi 21 novembre, 21 h

Food and Brew, Place Ave Maria

Testez vos connaissances sur la bande dessinée et le manga avec vos ami.e.s au cours d'une soirée animée par Pauchette. De nombreux lots offerts (BD, affiches du festival, tiré-à-part...) aux gagnant.e.s !

Le Noël d'Ernest et Célestine d'Aurélié Raphaël



Dimanche 22 novembre, 11h

France-Belgique, 2026, 1h11, à partir de 4/5 ans

Tarif unique Ciné-Marmot 5€

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage, les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration

pleine de poésie, de douceur et de tendresse !



L'univers musical de Hisaishi

Concert d'Aline Pelletier

Dimanche 22 novembre, 17h

Cinéma Les Lobis

Entrée gratuite sans réservation, dans la limite des places disponibles

Plongez dans l'univers enchanteur du Studio Ghibli à travers les musiques inoubliables de Joe Hisaishi, compositeur emblématique des chefs-d'œuvre d'Hayao Miyazaki. Les œuvres sont interprétées au piano par Aline Pelletier, pour un voyage musical poétique et émouvant au cœur des plus grands films d'animation.



Le magicien du silence, Motuss

Créateur de frappe mentale, Motuss fait de l'absence de parole une force. À bd BOUM, il déambulera silencieusement parmi le public et surgira au détour d'une rencontre pour faire vivre une magie fondée sur le regard, la tension et l'émotion.

Les prix



Dans le cadre de la 43^e édition du festival bd BOUM, différentes récompenses sont décernées lors de la cérémonie des prix, le samedi 21 novembre, 19h. La soirée se déroulera au Cinéma Les Lobis.



Grand BOUM – Ville de Blois

Le Grand BOUM – Ville de Blois récompense chaque année un.e auteur.rice pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. Le.a lauréat.e réalisera l'affiche du prochain festival et bénéficiera d'une exposition dédiée. Le Grand BOUM – Ville de Blois 2026 sera accompagné d'un prix de 3 000 €.



Prix des lycéennes et des lycéens de la BD à portée citoyenne

Ce prix décerné par la Région Centre Val de Loire, récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne. Le jury est composé d'élèves de 16 établissements des départements du Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher et le Loiret.

Amboise : Lycée Jean Chaptal, Blois : Lycée horticole - Agro campus, Lycée Professionnel Sonia Delaunay, Lycée International Robert Badinter, Lycée Camille Claudel, Bourges : Lycée Alain Fournier, Châteaudun : Lycée Emile Zola, Châteauroux : Lycée Agricole Naturapolis, Lycée des métiers Les Charmilles, Fondettes : LEGTA Tours- Fondettes, Ingré : Lycée Maurice Genevoix, Joué-lès-Tours : Lycée Jean Monnet, La Chatre : Lycée George Sand, Montoire sur le Loir : Lycée agricole, Orléans : Lycée Benjamin Franklin.

- ✓ **Le Paradoxe de l'Abondance**, Hugo Clément, Vincent Ravalec, Dominique Mermoux, Dargaud
- ✓ **Le cocon**, Alexandre de Moté, Natacha Sicaud, Glénat
- ✓ **L'envol du Pélican**, Rudy Ortiz, Sophie Révil, Antonia Bañados, Sarbacane



Prix Jacques-Lob

Le prix Jacques Lob distingue un.e scénariste ayant déjà publié plusieurs albums. Sous la présidence de Couetsch Bousset-Lob, le jury est composé de professionnell.e.s de la BD.

- ✓ **Alain Ayrolles**
- ✓ **Christophe Dabitch**
- ✓ **Xavier Dorison**
- ✓ **Arnaud Le Gouëfflec**
- ✓ **Loo Hui Phang**
- ✓ **Valérie Mangin**
- ✓ **Philippe Pelaez**
- ✓ **Théa Rojzman**



Prix Ligue de l'enseignement

Ce prix distingue une bande dessinée de qualité destinée aux 6-10 ans publiée dans l'année. Le jury est composé des écoles de Malala Yousafzai à Blois, Cour-Cheverny, Fossé, Gy-en-Sologne, Savigny sur Braye et La Chaussée-Saint-Victor.

- ✓ **Le buveur d'encre**, Eric Sanvoisin, Steve Baker, Nathan
- ✓ **Nuno les grandes oreilles**, Laura Lion, Sarbacane
- ✓ **Youna, retour à la nature**, Oriane Lallemand, Véronique Grisseaux, Christine Davenier, Vents d'Ouest



Prix Conseil Départemental

Ce prix récompense une bande dessinée de qualité, pour les 11-14 ans. Le jury est composé d'élèves du collège Joseph Crocheton de Veuzain sur Loire. Le prix est doté de 1500 €.

- ✓ **Sumo Girl**, Guillaume Scaillet, Léa Hybre, Sarbacane
- ✓ **Lyndon - Comme la mer sous la lune**, Irène Marchesini, Carlotta Dicataldo, Le Lombard
- ✓ **Sœurs de glisse**, Gwénola Morizur, Agnese Innocente, Jungle
- ✓ **Pym et la Forêt éternelle, T1, La nuit des hurleurs**, Fuat Erkol, Clémentine Bouvier, Dupuis
- ✓ **Merlin**, Clotilde Bruneau, Elisabeth Jammes, Nathan Bande dessinée
- ✓ **Pépouze**, Thomas Vieille, Claire Loup, Clerpée, Nathan Bande dessinée
- ✓ **FolkLore - La cuisine jusqu'aux étoiles**, Loïc Clément, Anne Montel, Nancy Peña, Dargaud
- ✓ **Mémoires d'un garçon agité**, Vincent Zabus, Valérie Vernay, Dargaud
- ✓ **Bougainvillier**, Marc Dubuisson, Sylvain Bec, coll. Pataquès, Delcourt
- ✓ **Luminous**, Guillem Marí, Les éditions de la Gouttière



Prix La Nouvelle République

Ce prix récompense un-e auteur-riche de la région de la zone de diffusion du quotidien. (Centre, Poitou-Charentes, Pays de la Loire). Les membres du jury sont des journalistes du quotidien et des membres de bd BOUM.

- ✓ **Dans la tête de Sherlock Holmes - Le cauchemar du Loch Leathan**, Cyril Liéron, (Benoît Dahan), Ankama
- ✓ **Chamelle**, Cynthia Thiéry, (Tony Lourenço), Dargaud
- ✓ **Le clan de Walden**, Catherine Meurisse, Dargaud
- ✓ **Belle de Soie**, Bart Pavel, Delcourt
- ✓ **Date limite**, Léa MKL, Deux Points Éditions
- ✓ **Les adieux ne durent jamais**, Jim, Laurent Bonneau, Grand Angle
- ✓ **Marie-Amélie Le Fur**, Marie-Amélie Le Fur (Chloé Célérien, Djoïna Amrani), Marabulles
- ✓ **Dead Train, Face A - La prophétie de la Vierge Noire**, Le Turk, (Wallace), Petit à Petit
- ✓ **Le sanctuaire**, Jérôme Lavoine, (Laurine Roux), Sarbacane
- ✓ **Corps à corps - Enceinte et bipolaire**, Lila Albanese, (Claire Paq), Steinkis

la saïf Prix Jeune Talent - La Saïf

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe

Une bourse d'aide à la création est attribuée à un.e auteur-riche de bande dessinée en voie de professionnalisation. Le-a lauréat-e sera exposé-e lors du festival de l'an prochain.

- ✓ **Le rien**, Diogo Benedetti
- ✓ **Entre les plis**, Anaïs Calfati
- ✓ **Le potager magique**, Catstyle
- ✓ **Aïin Tagouraït**, Inès Collet
- ✓ **Dead so Dead**, Thomas Convers
- ✓ **Le Métier du père**, Bérénice Dautry
- ✓ **Vive l'a-mour**, Baptiste Delengaigne
- ✓ **Monsieur Lune**, Ethan Ferant
- ✓ **Le masque et le miroir : une histoire de Claude Cahun et Marcel Moore**, Eléa Forest
- ✓ **C'est le rôle des parents**, Mathilde Lefrere
- ✓ **Fantasmagories**, Pierre Mischieri – Peillet

Grand Prix de la critique ACBD 2027

En marge du festival bd BOUM, l'Association des Journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les 5 titres en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2027.



Prix Jeunesse de La critique ACBD

Le comité de sélection du Prix Jeunesse de la Critique ACBD s'est réuni pour proposer cinq titres en compétition pour 2026.

Crédits : Kerascoët/ bd BOUM ; Dargaud ; Kerascoët/ Dargaud ; Liza Dervishaj ; Rina Krasniqi ; Adrián Jakupi ; Mohamed Reda Diassem ; Li-Wei Hsu ; Charyn/ Boucq/ Lombard ; Zep/ Tébo/ Glenat ; Runberg/ Pellé/ Dupuis ; Coco/ Les Arènes ; Bañados/ Azalys ; Frey/Domecq/éd. La Gouttière ; Zelba/Futuropolis ; Saïtas ; Ronteix/Torregrossa/ Bruissements ; Le numéro 25 ; © 2017 Go Nagai / Dynamic Planning ; Kana/ Ville de Blois/ Vitrites de Blois/ bd BOUM ; Chavagneux/ Enzo/ les Arènes BD ; Mélikian ; Terreur Graphique/ Casterman ; Charyn/ Boucq/ Lombard ; Alani/ Gry/ Steinkis ; Duchazeau/Sarbacane ; Peeters/ Plon ; Monkey Punch - 2026 Munuera - Kid Toussaint- Kana (Dargaud - Lombard s.a.) ; Koenig/ Appert/ Pictavita ; Cachin/ Alain Gaston Remy/ Delcourt ; Dabos/ Vanyda/ Gallimard ; Bocquet/ Anlor/ Dargaud ; Duval/ Lombard ; Pelaez/ Glenat ; La Blanche/ Actes Sud ; Gauthier/ Payot ; bd BOUM ; ActuaBD ; bd BOUM ; Dargaud ; Delaporte/ La Doux ; Ortiz/ Banados/ Sarbacane ; Valention/ Mazars/ Futuropolis ; Nautilus ; Lamotte ; Folivari ; Xilam Films ; Frey/Domecq /éd. La Gouttière ; bd BOUM ; Lili Romanet ; Lili Romanet ; Le Pacte ; Xilam Films ; Da Wu/ HongFei ; Gaston/ Ogres de Barback ; Folivari ; Studio Ghibli ; Motuss ; bd BOUM

Association bd BOUM – BP 70 239 – 3 Rue des Jacobins – 41 000 Blois

Tel : 02 54 42 49 22

www.maisondelabd.com

bd.boum@orange.fr

Directeur Bruno Genini

Accueil professionnel Valérie Chesneau

Médiatrice culturelle Johanne Quéméré

Responsable pédagogique S. Duforestel

Responsable technique Bruno Goujon

Agent technique Philippe Letoux

Comptabilité Christine Désœuvre

Enseignant détaché Alain Gougry

Enseignante missionnée Céline Meunier

Président Jean-Charles Enriquez