

spotlight



La journée pour rencontrer des
auteurs/trices et participer
à des ateliers à l' INSPÉ !

Vendredi 20 novembre 2026 - Gratuit sur inscription



43^e bd BOUM

Festival de Bande dessinée
20-21-22 novembre 2026

Blois
maisondelabd.com

Journée bd pour tous

Dans le cadre du festival, bd BOUM propose chaque année un programme d'ateliers et de rencontres d'auteurs/trices, à destination des publics du champ social et éloignés des pratiques

Pour s'inscrire

- ☐ Remplissez la **fiche d'inscription** jointe en indiquant bien vos coordonnées
- ☐ Choisissez entre deux formules :
 - Demi-journée (un seul contenu possible)
 - Journée (deux contenus possibles)
- ☐ Indiquez votre préférence entre rencontre et/ou atelier
- ☐ Envoyez la fiche d'inscription avant le 16 octobre à l'adresse suivante : **actionsculturellesbdboum@orange.fr**

Les inscriptions s'effectuent **dans la limite des places disponibles**



Vendredi 20 novembre
Gratuit, sur inscription



INSPE
9 Avenue Paul
Reneaulme
41000 Blois



02 54 42 49 22

Rencontres

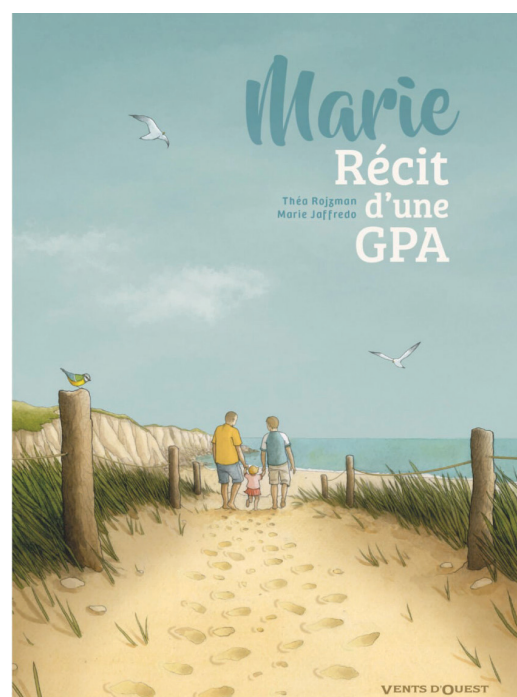
Avec Marie Jaffredo

Marie Jaffredo est née en 1966 en Bretagne. En 2000, après une première vie d'architecte urbaniste, elle décide de tourner la page et se lance dans le dessin. Ses premiers récits, des adaptations d'œuvres classiques et de chansons, sont édités par les éditions Petit à petit. En 2008, elle scénarise et dessine «Et si...» (Vents d'Ouest), album pour lequel elle reçoit de nombreux prix.

De 2010 à 2019, Marie Jaffredo alterne polars, récits historiques et autobiographiques. Son album «Le Printemps de Sakura» (Vents d'Ouest), a reçu le Prix du public France 3 au festival de Chambéry 2022 et le Prix œcuménique d'Angoulême 2023.

Elle présentera son ouvrage «Marie, récit d'une GPA», sorti aux éditions Vents d'Ouest en mars 2025, et répondra à vos questions.

Sa nouvelle bande-dessinée, «Marie, récit d'une GPA» nous livre le témoignage, avec les doutes et les espoirs d'un couple d'homme dans leur combat pour avoir un enfant.



© Jaffredo/Rojzman, Vents d'Ouest

Deux rencontres le matin, une l'après-midi

10h - 11h

11h30 - 12h30

14h - 15h

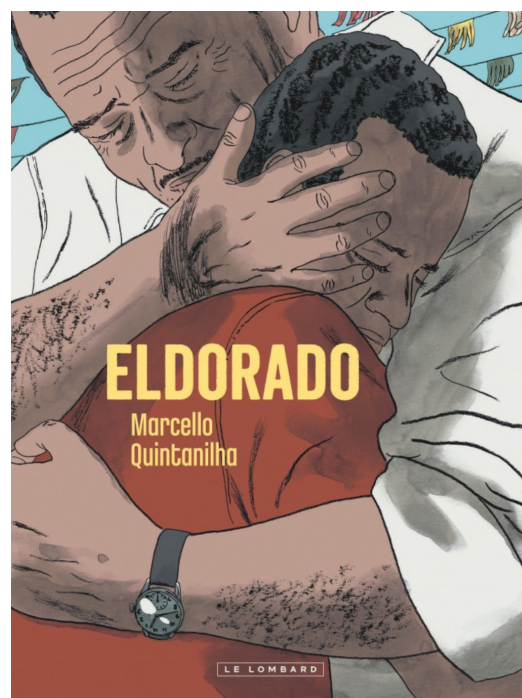
Rencontres

Avec Marcello Quintanilha

Marcello Quintanilha est né au Brésil en 1971, vit et travaille actuellement en Espagne. Autodidacte, il débute dans la profession de dessinateur de BD en 1988 en mettant en images des récits d'épouvante pour des éditeurs brésiliens. Connu pour avoir développé un style de bande dessinée proche du quotidien des Brésiliens, il a été plusieurs fois primé par les grands festivals du Brésil, dont la Biennale internationale de la BD à Rio. Scénarisée par l'Argentin Jorge Zentner et l'Espagnol Montecarlo, la série «Sept Balles pour Oxford» est la première qu'il dessine pour le public européen.

Dans son dernier album, Marcello Quintanilha s'inspire de la vie de son père, lui-même footballeur professionnel à la même époque. «Eldorado» est un polar nerveux à tiroirs qui se déroule sur vingt ans d'histoire du Brésil.

Il présentera son ouvrage «Eldorado», sorti aux éditions Le Lombard en janvier 2026 et répondra à vos questions.



© Quintanilha, Le Lombard

Deux rencontres le matin, une l'après-midi

10h - 11h

11h30 - 12h30

14h - 16h



Cette rencontre est également ouverte au public.

Rencontres

à l'Auditorium Samuel Paty
Halle aux grains

Avec Terreur Graphique

Né en 1977 dans les environs d'Angoulême, il a passé une partie de son enfance dans le Loir et Cher, **Terreur Graphique** publie activement depuis quelques années sur son blog et dans différents fanzines et webzine. Plus récemment, on a pu voir des planches dans *Jade*, *le Psikopat* et *Fluide glacial*.

Né sur Instagram, sa dernière bd, «L'Addiction, s'il vous plaît !», est bien plus qu'un témoignage : c'est une plongée sans filtre dans le combat contre l'alcool. Avec une sincérité rare, l'auteur explore toutes les dimensions de cette addiction : héritage familial, blessures enfouies, quête de reconnaissance, pression sociale, influence de la pop culture...

Il présentera son ouvrage «L'addiction, s'il vous plaît !», sorti aux éditions Casterman en 2026 et répondra à vos questions.



© Terreur Graphique, Casterman

Une rencontre l'après-midi

17h - 18h15

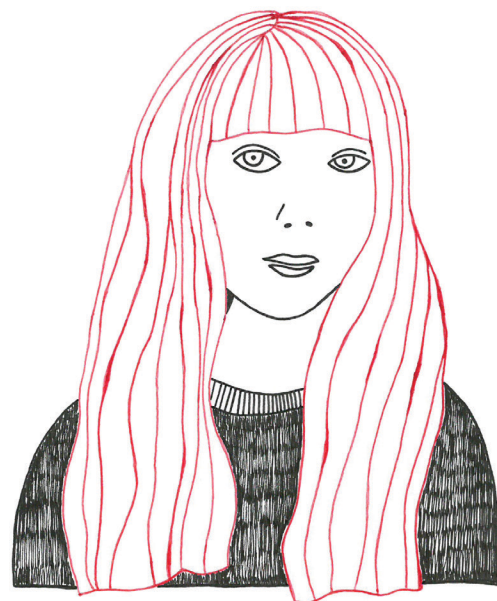
Attention, cette rencontre n'a pas lieu à l'INSPÉ, mais à l'auditorium Samuel Paty de la Halle aux grains.

Ateliers

Ateliers avec Emy Sauvaget

Autrice et illustratrice blésoise, Emy est diplômée des beaux arts de Caen. Ses créations reflètent des thématiques qui lui sont chères : la diversité, l'écologie et le féminisme. Côté technique, elle aime la gravure et la sérigraphie.

Après une résidence artistique au Maroc, Emeline Sauvaget propose une expérience ludique autour de la gravure et de l'art ancestral du zellij. L'atelier invite à créer des compositions graphiques autour de formes préparées. En jouant avec les couleurs et les impressions, comme des tampons, chacun.e réalisera sa propre mosaïque.



© Emy Sauvaget

Comment cela marche ?

- ☐ On **selectionne** les éléments sculptés dans la plaque de gomme
- ☐ Après **encrage**, on applique la gomme sur une surface à imprimer
- ☐ On peut répéter le motif pour faire une illustration

Deux ateliers le matin, un l'après-midi

10h - 11h

11h30 - 12h30

14h - 15h



Cette rencontre est initialement réservée aux élèves dans le cadre de la journée scolaire. Toutefois, si des places restent disponibles, elles seront également ouverte aux structures lors de la Journée BD pour tous.

Rencontre à l'ETIC

Antonia Bañados, «L'envol du pélican»

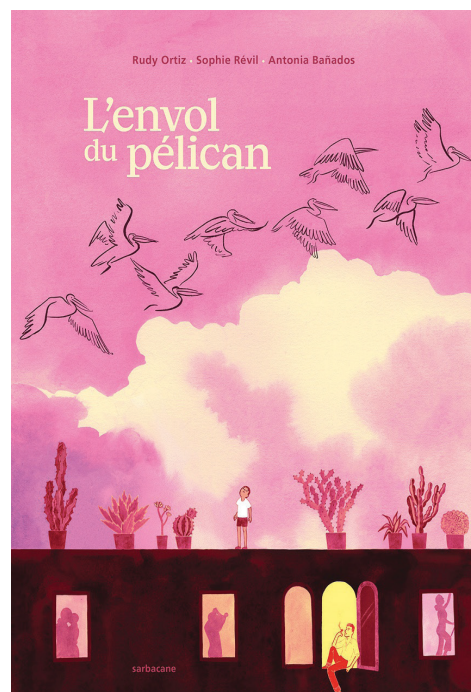
Rencontre Prix des lycéennes et lycéens de la BD à portée citoyenne « L'envol du pélican » avec la participation de l'autrice Antonia Bañados - 10 h.

Petit garçon espiègle et plein d'imagination, Daniel grandit au cœur du Lima des années 70, dans la pension de famille dirigée par sa mère. Femme célibataire et très active, elle est peu présente pour son fils. Le grand cousin Vicente, de passage pour ses études, va prendre l'enfant sous son aile. Pour Daniel, c'est un tourbillon de bonheur. Il ne sait pas encore que son enfance est sur le point de basculer brutalement

...

C'est le récit d'une enfance volée, envolée comme le pélican qu'apprivoise Daniel. Les images frontales, parfois crues d'Antonia Bañados ne cachent rien du cauchemar enduré par le jeune Daniel. Cette histoire d'emprise ne laissera pas ses lecteurs indifférents.

Public : Lycéens. Contenu explicite.



Campus CCI
6 rue Anne de Bretagne
41000 Blois

Attention, cette rencontre n'a pas lieu à la Maison de la bd, mais à l'amphithéâtre de l'ETIC

EXPOSITIONS

OÙ ? à la Maison de la bd - salle d'exposition
Gratuit sans inscription - Visite libre

Kerascoët

Grand Boum-Ville de Blois 2025

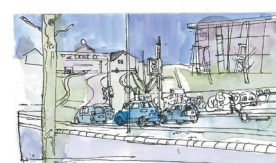
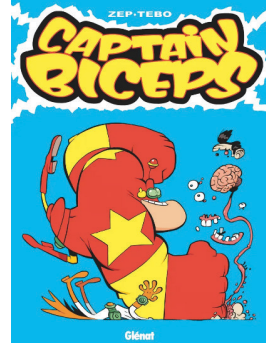
Kerascoët est le nom d'artiste adopté par Marie Pommeupuy et Sébastien Cosset. Depuis le début de leur collaboration en 2000, à la fin de leurs études à l'École Olivier-de-Serres, ils ne cessent de créer dans les domaines de la bande dessinée, l'illustration ou l'animation. Ils ont publié plus d'une trentaine de bd et d'albums jeunesse chez différents éditeurs en France et aux États-Unis. 2025, année faste pour Kerascoët qui voit dans un premier temps la sortie des deux premiers tomes de «Foudroyants», scénarisés par Mathieu Burniat, chez Dargaud. Cette série jeunesse puise dans les mythologies grecque et romaine, tout en abordant des enjeux écologiques contemporains. Enfin en novembre dernier Kerascoët est récompensé par le Grand BOUM-Ville de Blois.



EXPOSITIONS dans la ville

Le festival proposera de nombreuses expositions dans Blois :

- ☐ **«La ville aux mille visages»**, Boucq et Charyn
Maison de la bd Salle Gotlib
- ☐ **«Captain Biceps, Raowl, Mickey et les Schtroumpfs, la bande à Tébo !»**
Halle aux grains 1^{er} étage
- ☐ **« Orbital » de Serge Pellé**
Halle aux grains 1^{er} étage
- ☐ **«Signé Coco »**
Halle aux grains
- ☐ **« Miki et les colonels» de Iason Saïtas, Prix Jeune Talent La Saif 2025**
Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire
- ☐ **«Lina et le secret de la passerelle» Julien Frey et Mathilde Domecq, Prix ligue de l'enseignement jeune public 2025**
Bibliothèque Abbé-Grégoire Espace jeunesse
- ☐ **« Mise à nu - l'expo d'une sale conne » de Zelba**
Bibliothèque Abbé-Grégoire Salle Julien Angelier
- ☐ **« Les Transports sentimentaux » de Antonia Bañados**
Parvis de la Halle aux grains
- ☐ **« Cabane », Pauline Torregrossa**
Hôtel de ville
- ☐ **«La Bd kosovare» Cette édition mettra le Kosovo à l'honneur avec une exposition collective réunissant de nombreux artistes, accompagnée de rendez vous tout au long du week end.**
Bibliothèque Abbé-Grégoire
- ☐ **« The West Monsters Show »**
Espace Rosa-Parks
- ☐ **« L'histoire du capitalisme français » Christian Chavagneux et Enzo**
Jardins de l'Evêché



Infos pratiques

Réduction Rémi

Le Festival bd BOUM est partenaire avec Rémi le réseau de mobilité interurbaine.

- 50 % sur un aller-retour pendant la période du festival

Pour les groupes, aller sur l'offre Rémi groupe -50 %, ouverture 15 jours avant le festival.

Offre valable sur les bus, trains dans toutes la région du Centre Val de Loire et Paris



AZALYS

Azalys, le réseau de transport d'Agglopolys, propose des titres adaptés au transport de groupe (scolaire ou autre) à travers notamment la vente d'un PASS groupe (20 personnes). Pour information les lignes A à G assurent la desserte du centre-ville de Blois.

Rendez-vous au Relais Azalys situé 49 av. du Dr Jean Laigret pour l'achat de titres adaptés à votre sortie scolaire.

Renseignements complémentaires : bus.azalys.agglopolys.fr/services-et-contact/les-voyages-en-groupe



Offre valable sur les bus d'AZALYS

