

Catalogue Valises pédagogiques 2026



SOMMAIRE

Pour la classe de grande section

Anuki, La guerre des poules p. 5

Pour les classes de CP, CE1, CE2

Annie Zoo p. 5

Choco, Baraka la cata p. 5

Clara p. 6

Kalimbo, Mata-Mata p. 6

La faim des sept ours nains p. 6

Les papooses, du rififi dans la prairie p. 7

Louissette la taupe, Rapidissimo p. 7

M. Blaireau et Mme Renarde, Jamais tranquille ! p. 7

Momo, tome 1 p. 8

Mystères à la Maison de la Magie p. 8

Papa ne sait pas p. 8

Pour les classes de CM1, CM2, 6^e, 5^e

Arthur ou la vie de château p. 9

Gaspard et le phylactère magique p. 9

Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes p. 9

La boîte à musique, Bienvenue à Pandorient p. 10

La Brigade des Souvenirs p. 10

La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles p. 10

La guerre des Lulus, 1914, La maison des enfants trouvés p. 11

La longue marche des dindes p. 11

Le chasseur de rêves, Gare au Bétopotame p. 11

Le navire écarlate p. 12

Les carnets de Cerise, Le livre d'Hector p. 12

Les coulisses d'une BD fantastique avec Zoya p. 12

Les souvenirs de Mamette, La vie aux champs p. 13

Lucien et les mystérieux phénomènes, L'empreinte de H. Price p. 13

Lulu et Nelson, Cap sur l'Afrique p. 13

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill p. 14

Mamette, L'âge d'or p. 14

Timo l'aventurier, tome 1 p. 14

Obie Koul, Un week-end sur deux chez mon père p. 15

Violette et les lunettes magiques p. 15

Pour les classes du collège à la seconde

Marzi, Petite carpe et Sur la terre comme au ciel p. 15

Pour les classes de 3^e, de seconde, première et terminale

Ar Men, L'enfer des enfers p. 16

Le pouvoir de la satire p. 16

Putain de guerre ! p. 16

Pour les classes de seconde, première et terminale

La vision de Bacchus p. 17

Saison Brune p. 17

Un printemps à Tchernobyl p. 17

Urgence écologique p. 18

Fonds d'ouvrages

Cycle 2

Albums jeunesse p. 18

Premières cases p. 18

Cycle 3

Rahan p. 18

Collège

BD de Jean Phlippe Peyraud (BD en anglais) p. 18

Jeunes : Des nouvelles de la cité p. 18

Les véritables aventures d'Aleksis Strogonov, Biélo p. 18

Lycée

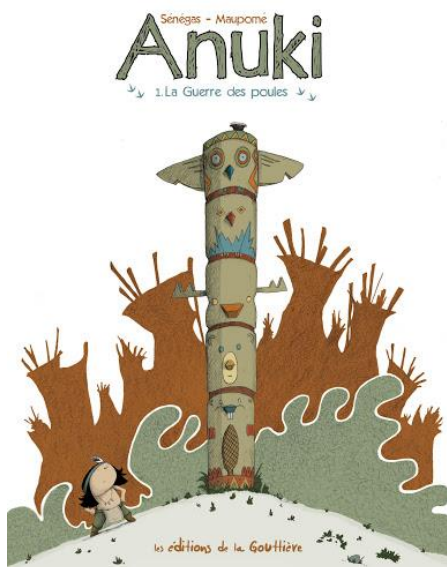
Paroles de taulards p. 18

Paroles de tox p. 18

Paroles de sourds p. 18

Les valises proposent l'étude d'un album accompagné d'un livret pédagogique introduisant l'ouvrage par le biais d'éléments et/ou d'exercices facilitant sa compréhension

Pour la classe de grande section



Anuki, La guerre des poules, Frédéric Maupomé, Stéphane Sénégas, Les éditions de la Gouttière

Mots-clés : BD muette, amérindien, aventure

Anuki, garçon vif et attachant, part à la recherche de son jouet perdu et rencontre en chemin des animaux dangereux ou farceurs. Courageux, débrouillard et joueur, le petit indien devra utiliser toutes ses compétences pour faire face aux péripéties qui l'attendent.

Pour les classes de CP, CE1 et CE2

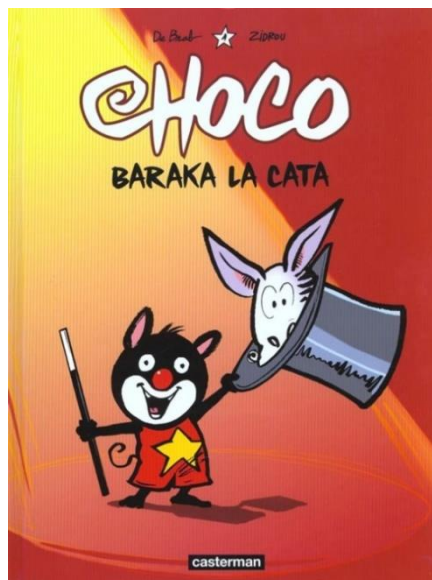


Annie Zoo, Jean-David Morvan, Nicolas Némiri, Delcourt

Mots-clés : peurs enfantines, timidité, objet transitionnel

Petite fille très timide et angoissée par le monde extérieur, Annie ne s'apaise qu'entourée de ses peluches. Et quand elle va à l'école, elle reste prostrée au fond de la classe. Mais un jour, Annie découvre qu'elle peut transformer les gens qui lui font peur en peluches vivantes ...

Prix Ligue de l'Enseignement 2009

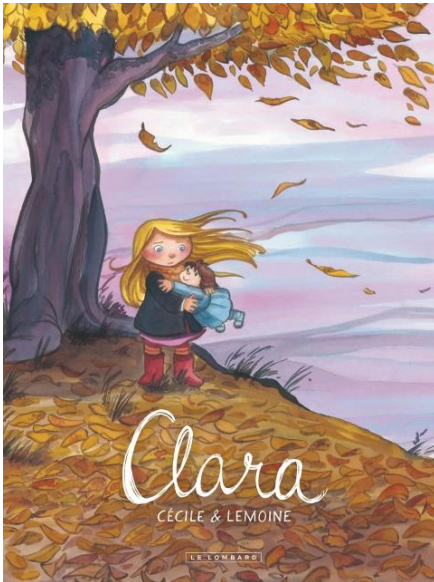


Choco, Baraka la cata, Zidrou, De Brab, Carine, Scarlett, Casterman

Mots-clés : cirque, magie, amitié, humour

Lola et Choco invitent le lecteur à faire la connaissance d'un drôle de magicien : Archimède Baraka. Monsieur Baraka est-il vraiment « le plus prrrrestigieux prrrrestigitateur de tous les temps » comme il le prétend ? A suivre...

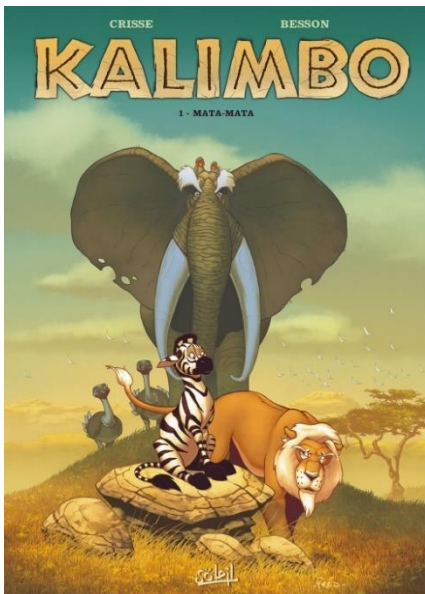
Prix Ligue de l'Enseignement 2001



Clara, Christophe Lemoine, Cécile, Le Lombard

Mots-clés : maman, deuil, chemin de reconstruction, objet transitionnel
Clara n'a que sept ans lorsque sa maman succombe à la maladie. D'elle, il ne reste qu'une poupée, que Clara trouve vieille et démodée. Mais, de larmes en mauvais rêves, cette dernière va se révéler une alliée précieuse sur le chemin tortueux du deuil.

Prix Ligue de l'Enseignement 2012



Kalimbo, Mata-Mata, Crisse, Frédéric Besson, éditions Soleil

Mots-clés : Afrique, savane, seconde jeunesse, protection
Kalimbo, le patriarche, se sent vieux. Il décide que son heure est venue et prend la direction du cimetière des éléphants. En chemin, il rencontre son vieil ami Makoussa le lion et un jeune zèbre égaré. Makoussa va persuader Kalimbo de vivre une dernière aventure en venant en aide au jeune équidé en détresse.

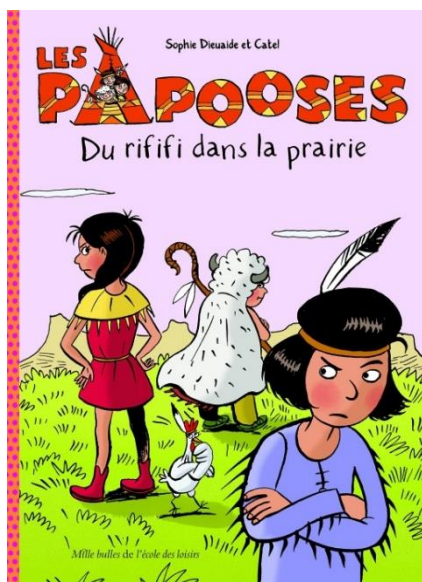
Prix Ligue de l'Enseignement 2013



La faim des sept ours nains, Emile Bravo, Le Seuil Jeunesse

Mots-clés : contes, burlesque, entraide
C'est l'hiver. Les sept ours nains n'ont plus rien à manger. Quand le chat aux bottes fourrées sonne à leur porte, c'est le début d'une folle aventure qui vous emmènera très loin dans la forêt et dans la réécriture des contes populaires...

Prix Ligue de l'Enseignement 2006

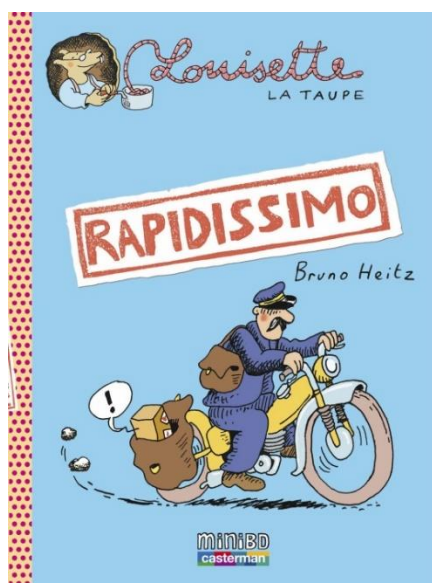


Les Papooses, du rififi dans la prairie, Sophie Dieuaide, Catel, Casterman

Mots-clés : Amérindien, tradition, dispute, réconciliation

Petit Coyote, Bison Dodu et Lune Rouge sont les meilleurs amis du monde. Mais un jour ils se chamaillent si fort que le grand chef Tanaka leur ordonne de ne plus s'adresser la parole et de jouer chacun dans leur coin. L'amitié aura-t-elle raison de cette brouille ?

Album préconisé par l'éducation nationale



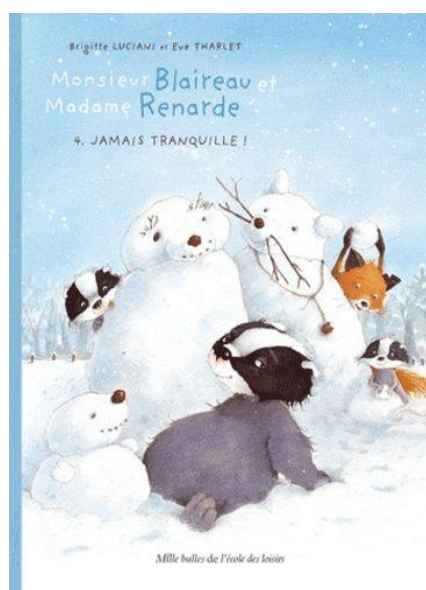
Louisette la taupe, Rapidissimo, Bruno Heitz, Casterman

Mots-clés : récit animalier, amitié, éloignement, périple

Depuis que Fernand le ragondin est parti en Camargue, Louisette la taupe n'a qu'une idée en tête : le rejoindre. Mais comment faire ? Creuser un tunnel ?... Trop long. Suivre les rivières ?... Trop humide.

Et si Louisette se glissait dans un colis de la poste ? En Rapidissimo, bien sûr !

Album préconisé par l'éducation nationale

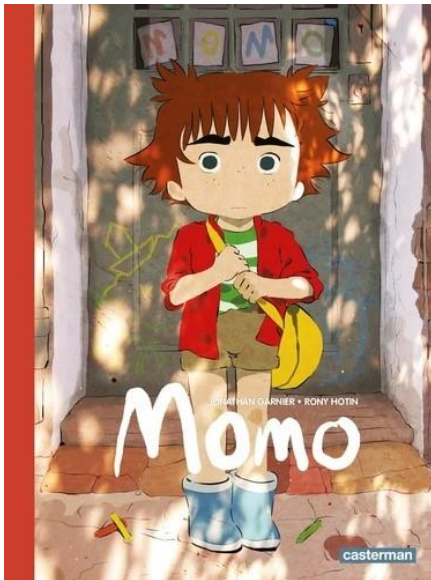


M. Blaireau et Mme Renarde, Jamais tranquille, Brigitte Luciani, Eve Tharlet, Dargaud

Mots-clés : récit animalier, différence, vivre-ensemble, famille recomposée

Monsieur Blaireau, Madame Renarde et leurs enfants respectifs se dépêchent de préparer leur "maison" avant l'arrivée du grand froid. Mais les blaireaux et les renards ne vivent pas l'hiver de la même manière ! Comment vont-ils réussir à traverser cette période difficile ensemble ?

Exposition disponible à la location



***Momo*, tome 1, Jonathan Garnier, Rony Hotin, Casterman**

Mots-clés : émancipation, famille, amitié

La vie de Momo dans ce petit village de la côte normande n'est pas si simple. Seule avec sa mamie, attendant désespérément le retour de son papa marin-pêcheur, les journées peuvent parfois être un peu tristes. Mais Momo va faire la rencontre de plusieurs personnages qui vont un peu bousculer son morne quotidien...

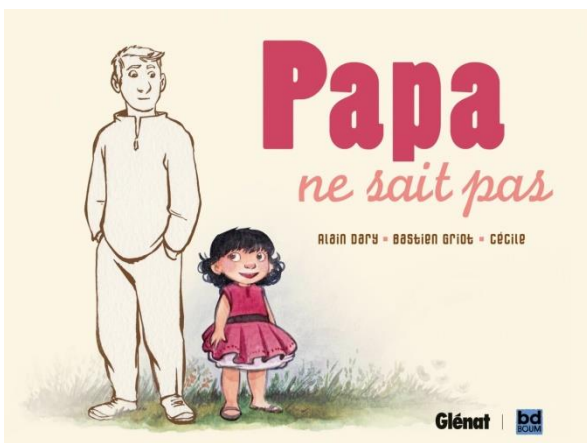
Prix Ligue de l'Enseignement 2017



***Mystères à la Maison de la Magie*, Thierry Bonneyrat, Laurent Tardy, Editions Bilboquet et bd BOUM**

Mots-clés : Maison de la Magie, Blois, magie, Inventions, album jeunesse
Les visiteurs ont déserté la Maison de la Magie à cause de monstres et de fantômes qui rôdent dans les couloirs. Heureusement, Eddy Lusion le magicien et Minot Merlin, son jeune et espiègle apprenti, décident d'enquêter...

Exposition disponible à la location



***Papa ne sait pas*, Alain Dary, Bastien Griot, Cécile, Glénat et bd BOUM**

Mots-clés : illettrisme, handicap, entraide, secret

Sa femme à la maternité, Benoît se retrouve seul pour s'occuper de sa fille et c'est loin d'être facile pour lui. Pourquoi ? Capucine va le découvrir malgré elle et ce sera un vrai choc ! Mais, l'enfant est pleine de ressources pour venir en aide à son papa...

Pour les classes de CM1, CM2, 6^e et 5^e

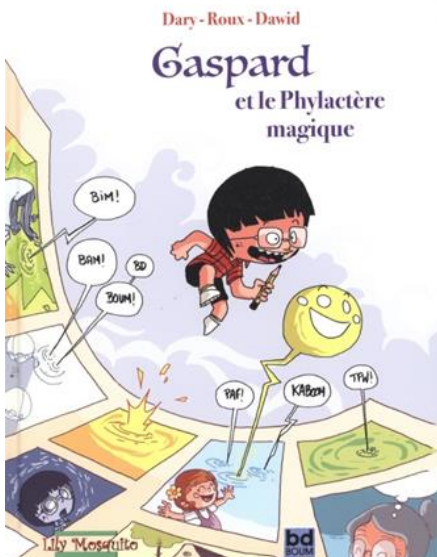


***Arthur ou la vie de château*, Bastien Griot, Henoch Nsangata, Des ronds dans l'O et bd BOUM**

Mots-clés : handicap, famille, gestion des émotions, éducation spécialisée

Arthur est un jeune trisomique de douze ans qui vit la semaine dans un institut médico-éducatif et le week-end chez ses parents. Son jeune frère, Ronan, perçoit les différences qui les séparent et les difficultés qu'elles engendrent au quotidien. Il perçoit aussi la richesse du monde intérieur de son grand frère.

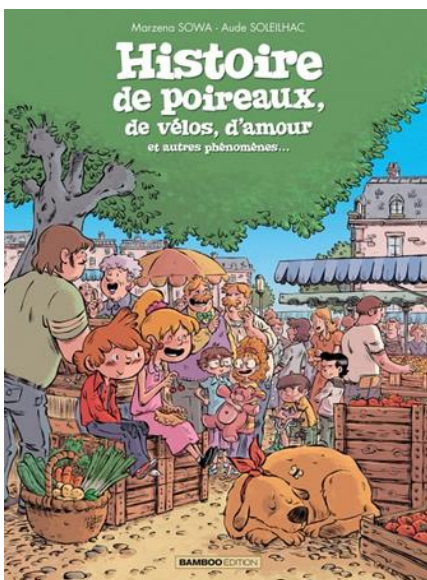
Exposition disponible à la location



***Gaspard et le phylactère magique*, Alain Dary, Mickaël Roux, Dawid, Mosquito Editions et bd BOUM**

Mots-clés : initiation à la BD, transmission intergénérationnelle, ludique
Gaspard, en vacances chez sa grand-mère, s'ennuie vraiment. Un jour, parti chercher l'aventure dans le grenier, il va rencontrer le fantôme de son grand-père ! Ce dernier, pour l'occuper lui propose de l'initier à l'art de la BD...

Exposition disponible à la location



***Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes*, Marzena Sowa, Aude Soleilhac, Bamboo Editions**

Mots-clés : quotidien des marchés, amitié, premier amour

C'est l'histoire de Vincent, 11 ans, qui adore accompagner ses parents maraîchers sur le marché, davantage pour y retrouver ses copains que pour vendre des poireaux. C'est l'histoire de son amour secret pour la fille de la fleuriste, Marie, avec qui il rêve de faire des balades en vélos et lui offrir une pomme de terre en forme de cœur. C'est l'histoire de toute une galerie de personnages aussi pittoresques les uns que les autres !

Prix Ligue de l'Enseignement 2015



La boîte à musique, Bienvenue à Pandorient, Carbone, Gijé, Dupuis

Mots-clés : monde fantastique, responsabilités, magie, héritage
Pour son huitième anniversaire, Nola, petite fille espiègle, reçoit de la part de son père Martin la boîte à musique de sa mère, Annah, récemment décédée. Cette boîte est un symbole pour la petite fille, mais très vite, la fillette croit voir des signes de vie à l'intérieur...

Prix Ligue de l'Enseignement 2018



La Brigade des Souvenirs, la lettre de Toinette, Carbone, Cee Mia, Marko, Dupuis

Mots-clés : Histoire, patrimoine, enquête, amitié
Lorsque Tania, Alban et Théo découvrent une vieille lettre dans une école abandonnée, ils décident d'enquêter sur cette dernière. Car ils y ont découvert une histoire d'amour impossible, née pendant la Première Guerre mondiale, et qui n'a jamais connu son aboutissement. C'est ainsi qu'ils partiront à la recherche de Toinette et Ernest, ces amoureux que la guerre et la société ont séparés... Fouilles aux archives et en bibliothèque, exploration de greniers, rencontre avec les descendants : ils oseront tout pour mener leur enquête à son terme. Car ils sont la Brigade des Souvenirs !

Prix Ligue de l'Enseignement 2022 et exposition disponible à la location

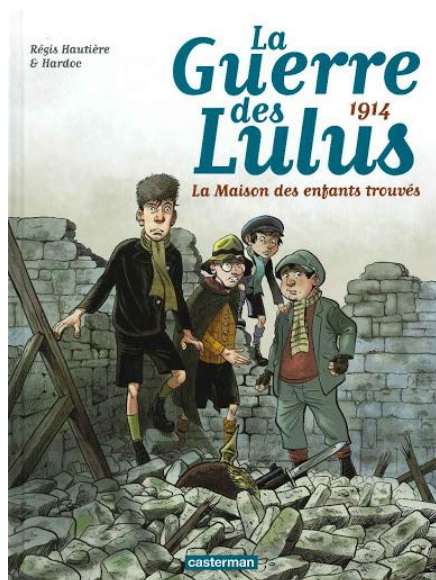
Complément possible : escape-game disponible auprès du Centre de ressource pédagogique sur le patrimoine historique de Blois. Contact par mail : ce.crpblois@ac-orleans-tours.fr



La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles, Michel Maraone, Annie Bouthémy, Editions Bilboquet et bd BOUM

Mots-clés : album jeunesse, Loire, légendes, patrimoine ligérien
Michel Maraone nous conte une Loire inconnue, où Histoire et légendes s'entrecroisent et font la part belle à la nature du dernier fleuve sauvage sous le pinceau d'Annie Bouthémy.

Exposition disponible à la location



La guerre des Lulus, 1914, La maison des enfants trouvés,
Régis Hautière, Hardoc, David François, en partenariat avec Casterman

Mots-clés : Grande Guerre, entraide, autonomie, désertion
Lucas, Lucien, Luigi et Ludwig sont pensionnaires de l'orphelinat de l'abbaye de Valencourt, en Picardie. Mais en 1914, les « Lulus » sont embarqués dans le fracas de la Grande Guerre.

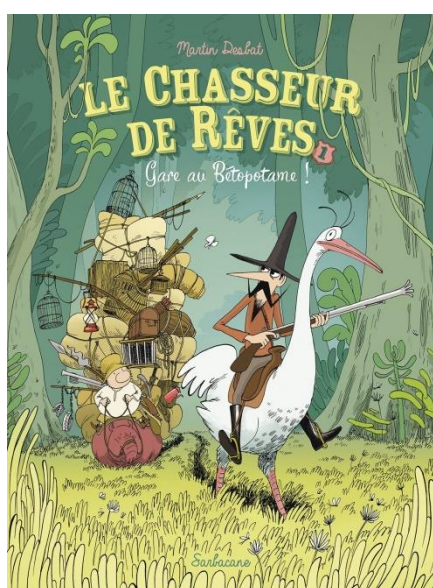


La longue marche des dindes,

Léonie Bischoff, Rue de Sèvres

Mots-clés : Histoire, aventure, émancipation, amitié, États-Unis
Missouri, été 1860. Après avoir quadruplé son CE1 à 15 ans, Simon diplômé d'office par Miss Rogers se voit refuser l'entrée en CE2 et doit gentiment déployer ses ailes. Aussi, le soir même de cette mauvaise nouvelle, lorsqu'il apprend que les dindes sur pattes valent 20 fois plus à Denver que chez lui, il décide d'acquérir 1 000 têtes pour les convoier sur 1 000 kilomètres et prouver ainsi qu'il a le sens des affaires. Il recrute pour l'escorter une équipe improbable avec laquelle il va devoir traverser le désert, affronter les rocheuses et négocier avec les Indiens ! Ces derniers accepteront-ils de laisser passer cette étrange caravane qui doit atteindre Denver pour y faire fortune ?

Prix Ligue de l'Enseignement 2023



Le chasseur de rêves, Gare au Bétopotame ! Martin Desbat,
Sarbacane Editions

Mots-clés : animaux chimériques, aventure burlesque, onirique, chasse
Aux confins des rêves vivent toutes sortes d'animaux aussi fabuleux qu'imaginaires : le bétopotame, la chaizelle ou le poéléphant... Pour le Chasseur et son fidèle Sancho, il suffit de s'endormir et crac, la traque commence... comme autant de portes ouvertes sur l'absurde. Le chasseur de rêves, c'est Don quichotte au pays des Merveilles !

Prix Ligue de l'Enseignement 2016



***Le navire écarlate*, Claire Grimond, Léo Verrier, Jungle**

Mots-clés : Art, couleur, peinture, dépassement de soi, pirate, amitié.

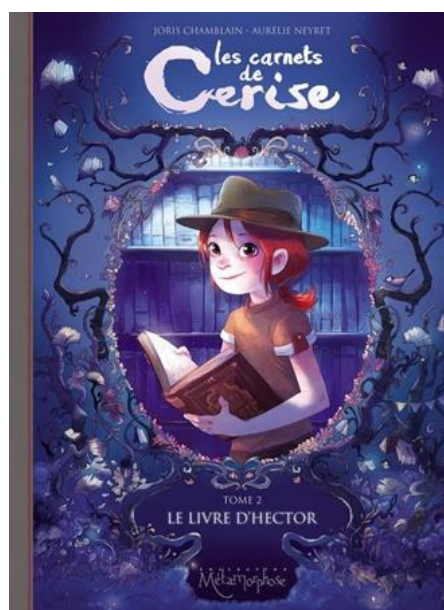
Malo aimerait savoir peindre et dessiner aussi bien que sa grand-mère Zita, une célèbre artiste.

Être un dessinateur en herbe, ce n'est pas toujours évident, surtout quand on a peur de mal faire.

Alors que Malo et Zita embarquent sur le Navire écarlate, un magnifique bateau habité par des pirates-artistes, ils découvrent un inquiétant secret...

Armé de ses pinceaux et de toute son imagination, Malo s'apprête à vivre une incroyable aventure...

Prix Ligue de l'Enseignement 2024

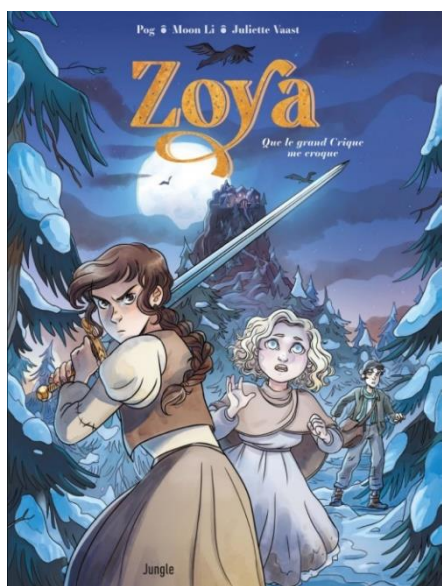


***Les carnets de Cerise, Le livre d'Hector*, Joris Chamblain, Aurélie Neyret, Soleil**

Mots-clés : préadolescence, secret, livre, amour

Cerise est une fille âgée de onze ans, qui vit seule avec sa mère. Elle rêve de devenir romancière. Son sujet favori : les gens, et plus particulièrement, les adultes. Quels secrets dissimulent-ils ? Pourquoi cette vieille dame emprunte-t-elle le même livre à la bibliothèque depuis des années ?

Prix Ligue de l'Enseignement 2014

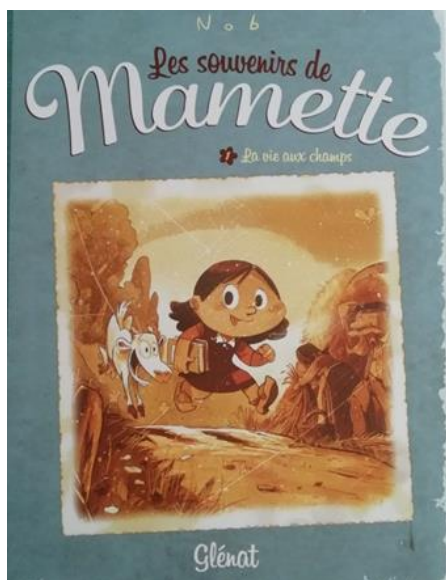


***Les coulisses d'une BD fantastique avec Zoya*, Pog, Moon Li, Juliette Vaast, Jungle**

Mots-clés : fantastique, monstre, amitiés, magie

La valise met en avant le processus de création d'une bande dessinée fantastique. À travers les étapes (écriture du scénario, recherche des personnages, des décors et travail des planches) ainsi que l'utilisation de références incontournables de la littérature, du cinéma et de la culture populaire (Frankenstein, Baba Yaga, Oliver Twist...) cette présentation permettra aux plus jeunes de découvrir les coulisses de Zoya, que le grand Crique me croque, une bande dessinée jeunesse de Pog, Moon Li et Juliette Vaast aux éditions Jungle.

Exposition disponible à la location



Les souvenirs de Mamette, La vie aux champs, Nob, Glénat

Mots-clés : vie à la ville / campagne, séparation, premier amour

Avant d'être la grand-mère gentille et souriante que tout le monde connaît, Mamette a été une petite fille ! C'était dans une autre époque où il n'y avait ni téléphone portable, ni Internet et où l'on récitait des leçons de morale à l'école... La préhistoire ! Une époque difficile pour la citadine Marinette que sa mère confie à ses grands-parents campagnards.

Prix Ligue de l'Enseignement 2010



Lucien et les mystérieux phénomènes, L'empreinte de H. Price, Delphine Le Lay, Alexis Horellou, en partenariat avec Casterman

Mots-clés : écologie, permaculture, développement durable, autosuffisance
Lucien et sa famille s'installent à la campagne pour mener une vie plus proche de la nature. Croyant entrer dans une maison hantée, le jeune garçon va se retrouver face à des mystères d'une autre nature...



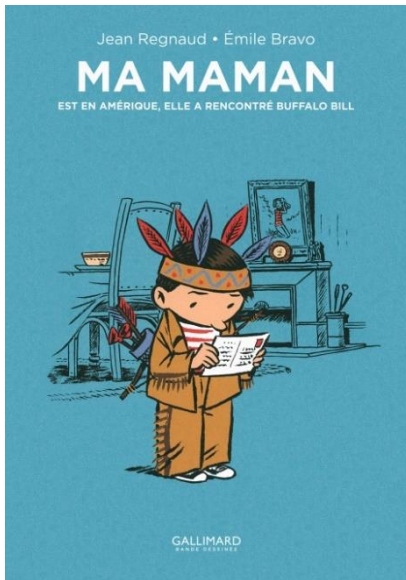
Lulu et Nelson, Cap sur l'Afrique, Charlotte Girard, Jean-Marie Omont, Aurélie Neyret, Soleil

Mots-clés : Afrique du Sud, apartheid, tolérance, partage

Printemps 1964. Lucia, dix ans, vit au sein d'une troupe de cirque avec son père, Roberto, et affectionne particulièrement son lion, Cyrus. Mais après un terrible incendie, elle se retrouve à tout quitter pour l'Afrique du Sud ! À Durban, elle rencontre Nelson, un jeune garçon noir et découvre avec son père un pays en proie aux inégalités.

Lulu et Nelson que tout tend à séparer se retrouvent unis autour d'un même combat : la quête de la liberté.

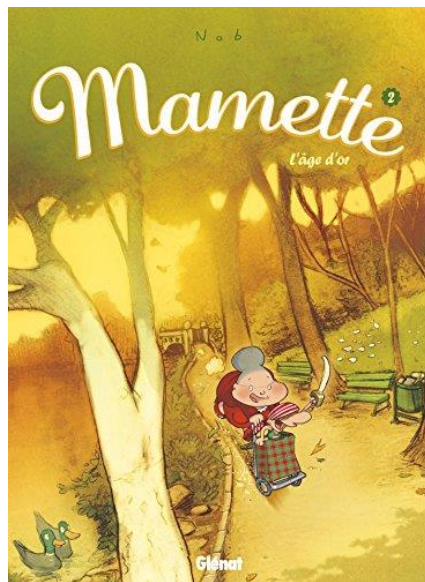
Prix Ligue de l'Enseignement 2020



Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill,
Jean Regnaud, Emile Bravo, Gallimard

Mots-clés : mensonge, non-dit, deuil, autobiographie, témoignage, identité
 C'est la rentrée des classes et l'institutrice demande aux enfants quelle est la profession de leurs parents. Le héros du livre sait ce que son papa fait... mais sa maman ? Quel est son métier ? À quoi ressemble-t-elle ? Où habite-t-elle ? Quand on est enfant, on n'aime pas être différent des autres. Alors, on laisse parler son imagination...

Prix Ligue de l'Enseignement 2007

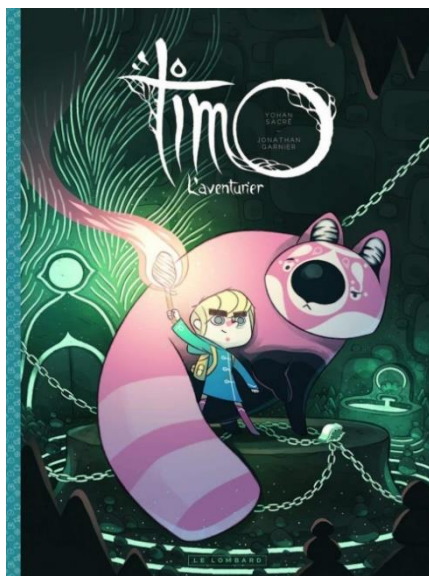


Mamette, L'âge d'or, Nob, Glénat

Mots-clés : intergénérationnel, confrontation, seconde jeunesse, responsabilisation

Mamette est de retour ! Elle poursuit son petit traintrain, en compagnie de ses vieilles copines au parc. Mais le quotidien va être bien perturbé, car elle accueille chez elle le petit Maxou, dont la maman a retrouvé un travail très prenant. Maxou a redoublé et Mamette compte bien profiter des vacances pour lui faire réviser ses leçons...Mission pas facile ! Mais entre la mamie gâteau et le petit agité, la tendresse va se frayer un chemin.

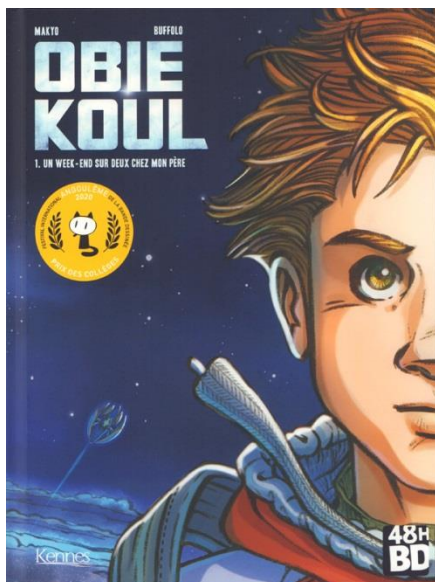
Prix Ligue de l'Enseignement 2008



Timo, l'aventurier Tome 1, Jonathan Garnier, Yohan Sacré, Le Lombard

Mots-clés : dépassement de soi, découverte, aventure, intelligence
 Timo vit avec ses parents dans un village isolé par une forêt, où les livres nourrissent son imaginaire. Mais bientôt les livres viennent à manquer. Pour satisfaire sa soif de lectures, il va devoir partir explorer le monde au-delà de la forêt et peut-être découvrir de nouveaux ouvrages. Mais le monde est plein de danger et Timo va devoir user de son savoir pour s'en sortir.

Prix Ligue de l'Enseignement 2019



Obie Koul, Un week-end sur deux chez mon père, Makyo, Buffolo, Kennes Editions

Mots-clés : Science-fiction, interculturalité, séparation, différence, acceptation de soi

Mia vit sur terre, Elzeki est extraterrestre. Mia a été enlevée par Elzeki lors d'une mission d'exploration. Ils se sont aimés, puis séparés. De leur amour hétéroplanétaire est né un fils, Obie. À 12 ans, l'adolescent ne sait toujours rien des origines de son père. Lorsque ses parents lui expliquent enfin la vérité, il n'en revient pas. Dorénavant, il va devoir passer un week-end sur deux et la moitié des vacances scolaires sur une autre planète... Trop cool!

Prix Conseil départemental 2019



Violette et les lunettes magiques,

Emilie Clarke, Biscoto Editions

Mots-clés : Harcèlement, amitié, fantastique, enquête, vie de classe

Violette est en CM2 et elle est dépitée. Suite à un contrôle médical à l'école, on se rend compte qu'elle ne voit pas net et qu'elle a besoin de lunettes. Cette crâneuse de Lisa va encore se moquer d'elle! Heureusement un étrange lunetier possède LA paire qui va sauver sa réputation: une paire de lunettes magiques. Avec ce nouvel accessoire et ses super-pouvoirs, Violette va rapidement devenir l'héroïne de la cour de récré. Elle peut deviner tous les secrets de l'école et y découvre la présence d'un curieux fantôme qui lui indique la voie pour débusquer un machiavélique projet, le plus horrible des crimes...

Prix Ligue de l'Enseignement 2021

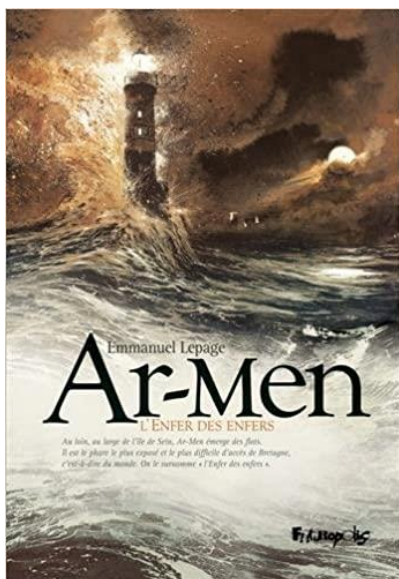
Pour les classes du collège à la Seconde



Marzi, Petite carpe et Sur la Terre comme au ciel, Marzena Sowa, Sylvain Savoia, Dupuis

Mots-clés : Pologne des années 80, traditions, récit autobiographique
Marzi nous accompagne dans son quotidien dans la Pologne des années 80. La petite fille évoque avec son regard d'enfant le catholicisme omniprésent, la spiritualité convenue vers laquelle on la pousse, les rapports difficiles avec sa mère, ou bien encore l'état de guerre, déclaré officiellement par Jaruzelski, le dernier dirigeant du régime communiste polonais.

Pour les classes de 3^e, de Seconde, 1^{ère} et Terminale

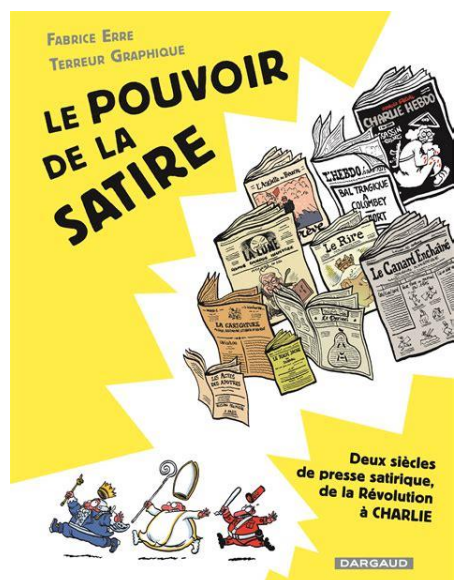


Ar-Men, L'enfer des enfers, Emmanuel Lepage, Futuropolis

Mots-clés : solitude, Bretagne sauvage, océan, journal intime, documentaire, aventure, lieux de mémoire, mythe et histoire, récits enchâssés

Au loin, au large de l'île de Sein, Ar-Men émerge des flots. Il est le phare le plus exposé et le plus difficile d'accès de Bretagne, c'est-à-dire du monde. On le surnomme "l'Enfer des enfers".

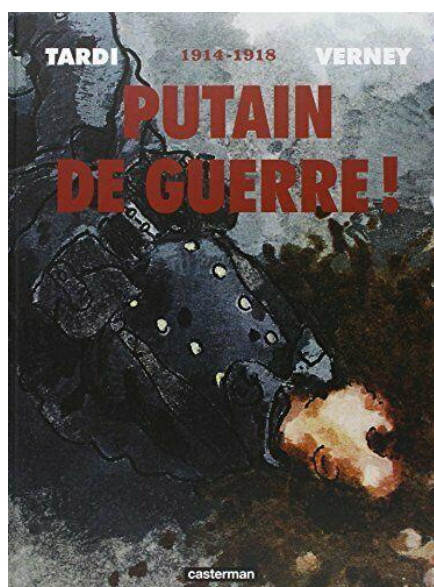
Cet hymne aux grands espaces et à la mer se penche sur le quotidien des derniers gardiens de phares, tout en reconstituant l'épopée que fut la construction de ce phare perdu dans l'océan.



Le Pouvoir de la satire, Fabrice Erre et Terreur Graphique, Dargaud

Mots-clés : Presse satirique, histoire de la presse, liberté d'expression
Contestataire et pamphlétaire, la presse satirique s'est toujours dressée contre les pouvoirs en place, qu'ils soient politique, militaire ou religieux. Cet esprit frondeur, développé dès la Révolution a traversé les époques et s'est confronté aux différentes forces qui s'y sont opposées.

Cet album revient sur cette histoire de la caricature, de la Révolution jusqu'à Charlie Hebdo, en s'attachant de manière pédagogique à en étudier les caractéristiques dans plusieurs chapitres (relation au sacré, place de la censure, fonction de la grossièreté ...).

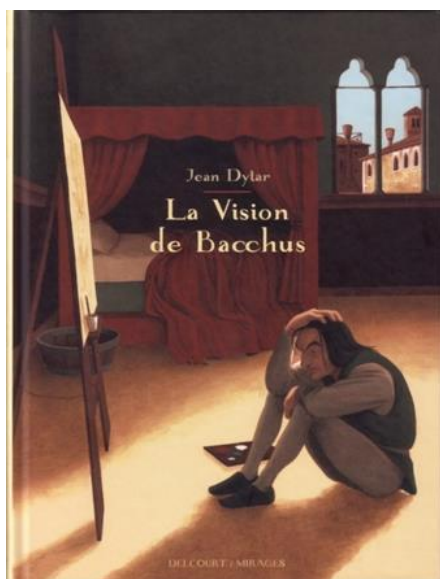


Putain de guerre ! Jean-Pierre Vernet, Jacques Tardi, Casterman

Mots-clés : Première Guerre mondiale, l'horreur des tranchées, les Poilus, conflits du XX^{ème} siècle

Tardi renoue avec la mémoire de 14-18 à travers son nouveau projet : une évocation en bande dessinée du premier conflit mondial, et de la place qu'y ont occupée, au quotidien, les hommes qui s'y sont affrontés et entretenus. Un récit de fiction, mais où le souci de véracité et la rigueur de la reconstitution historique occupent une place primordiale.

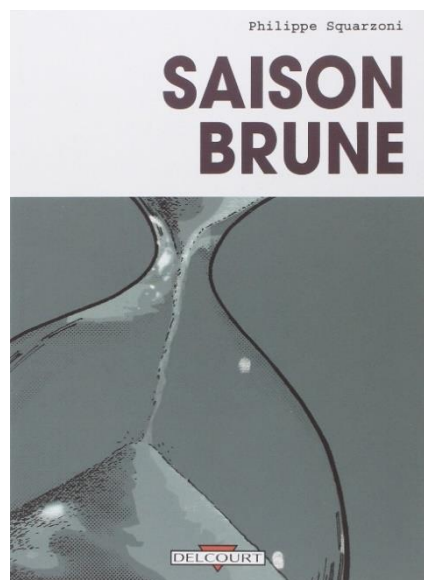
Pour les classes de Seconde, 1^{ère} et Terminale



***La vision de Bacchus*, Jean Dylar, Delcourt**

Mots-clés : la peinture profane et sacrée du Quattrocento italien, la Renaissance, la peste, figures féminines
Venise 1510. Giorgione est sur le point de mourir de la peste. Il jette ce qui lui reste de force dans un ultime tableau, hommage à sa première émotion picturale. Le récit plonge dans les méandres du passé, à la poursuite de cette influence décisive : Antonello de Messine. Débute une quête passionnante et rythmée, ponctuée de sublimes reproductions picturales et de rencontres étonnantes avec les grands peintres de la Renaissance vénitienne.

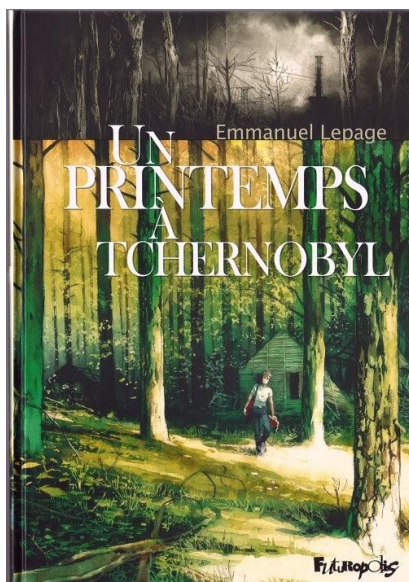
Prix du Château de Cheverny de la bande dessinée Historique 2014



***Saison brune*, Philippe Squarzoni, Delcourt**

Mots-clés : écologie, réchauffement climatique, développement durable, avenir de l'Homme

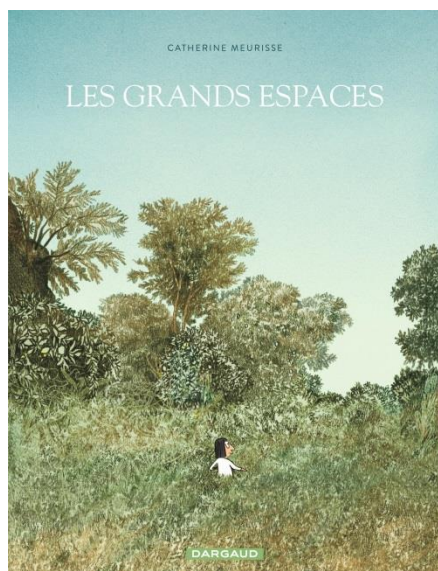
Le titre de l'album fait référence à cette cinquième saison qualifiée de "brune" dans le Montana, période d'indécision entre l'hiver et le printemps. Philippe Squarzoni tisse un récit inédit sur les questionnements écologiques actuels, entremêlant analyses scientifiques et interviews de spécialistes, considérations personnelles et hommages au cinéma, enquête politique et essai engagé. Une enquête remarquable et approfondie sur l'avenir de notre planète et de notre humanité, qui aura nécessité six ans de travail de documentation et d'écriture à son auteur.



***Un printemps à Tchernobyl*, Emmanuel Lepage, Futuropolis**

Mots-clés : BD reportage, écologie, contamination nucléaire, histoire du 20^{ème} siècle

Le 26 avril 1986, le plus grave accident nucléaire de notre époque se produit à Tchernobyl, en Ukraine. Vingt-deux ans plus tard, jour pour jour, Emmanuel Lepage se rend sur les lieux de la catastrophe. Œuvrant pour l'association Les Dessin'acteurs, l'auteur va découvrir un territoire interdit où la nature, résiliente, a recouvré ses droits



Urgence écologique, 6 titres (5 exempl. de chaque) :

300 000 ans pour en arriver là, Grégory Jarry, Otto T. – **Les grands espaces**, Catherine Meurisse – **Manuel de la Jungle**, Nicoby, Joub, Copin – **Saccage**, Frédéric Peeters – **Saison brune**, Philippe Squarizoni – **Un printemps à Tchernobyl**, Emmanuel Lepage, en partenariat avec CICLIC

Mots-clés : développement durable, écologie, dérèglement climatique, rapport nature/culture, effondrement ...

Ces six albums nous questionnent sur la place de l'Homme au sein de cette nature fondatrice, nourricière, blessée, intransigeante et résiliente. Face aux éléments déchaînés ou devant le spectacle de la vie ressourcée, les auteur.e.s nous interrogent : quelles cartes avons-nous encore dans notre jeu face aux bouleversements à venir ?

En complément possibilité d'emprunter la valise pédagogique

Un printemps à Tchernobyl et Saison brune

Fonds d'ouvrages

Les fonds d'ouvrages permettent d'agréments un espace de lecture ou nourrir un questionnement avec un titre ou plusieurs, réunis autour d'une thématique sans livret d'accompagnement.

Cycle 2

- *Albums jeunesse*, divers auteurs, divers éditeurs (*Jojo & Paco*, I. Wilsdorf, Delcourt jeunesse – *Je lis...tu joues...*, C. Dalla, Glénat j – *Hector et Clara, le voyage des enfants*, A-M. Chapouton, M. Bourre, Père castor Flammarion - ...)
- *Premières cases*, divers auteurs, divers éditeurs (*Petit poilu*, P. Bailly, C. Fraipont, Dupuis – *Lou et Loulou font les fous*, H. Van Look, Zidrou, Bilboquet – *La Belle et la Bête* par Dawid et *Le vaillant soldat de plomb* par O. Supiot, Bamboo -)

Cycle 3

Rahan, André Cheret, Soleil

Collège

- *Jeunes : Des nouvelles de la Cité*, Collectif, La Comédie illustrée et bd BOUM
- *BD de Jean-Philippe Peyraud*, divers éditeurs, (BD en anglais)
- *Les véritables aventures d'Aleksis Strogonov, Biélo*, Jean Regnaud, Emile Bravo, Dargaud

Lycée (trois expositions sont disponibles à la location)

- *Paroles de taulards*, Collectif, Delcourt et bd BOUM
- *Paroles de tox*, Collectif, Futuropolis et bd BOUM
- *Paroles de sourds*, Collectif, Delcourt et bd BOUM

Présentation de l'association

bd BOUM est né en 1984, à Blois, à l'initiative de travailleurs sociaux, d'enseignants et de militants de l'Éducation Populaire. Dès sa création, le projet associatif s'est démarqué avec une orientation pédagogique. Le festival éponyme, en novembre, est le point d'orgue d'une activité annuelle déclinée pour tous : scolaires, publics empêchés, professionnels du livre, grand public.

Depuis février 2015, bd BOUM a ouvert la Maison de la bd. Lieu unique en Région Centre-Val de Loire.

Le pôle pédagogique développe des modules à la demi-journée, à la journée (initiation à la bd, écriture de scénario, dessin de presse, dessin numérique...) adaptés aux cycles et aux âges. Des projets spécifiques plus longs sont aussi envisageables. Des valises pédagogiques sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium en classe. Des ateliers de pratiques artistiques hebdomadaires, encadrés par des auteurs, avec inscription individuelle sont proposés au public. La Maison de la bd organise chaque année un colloque : **bd & Education**.

La **Maison de la bd** développe son action tout au long de l'année à travers le Centre de Ressources Pédagogiques. Des valises sont à la disposition des enseignants pour une période de 4 semaines. Chacune se compose d'une **quinzaine de BD identiques et d'un dossier d'étude de la bande dessinée**.

Association bd BOUM
3 rues des Jacobins BP 70239 41006 BLOIS
Tél. : 02 54 42 49 22
Contact : Sébastien Duforestel, responsable pédagogique de la structure.
bdboumjeunesse41@orange.fr

