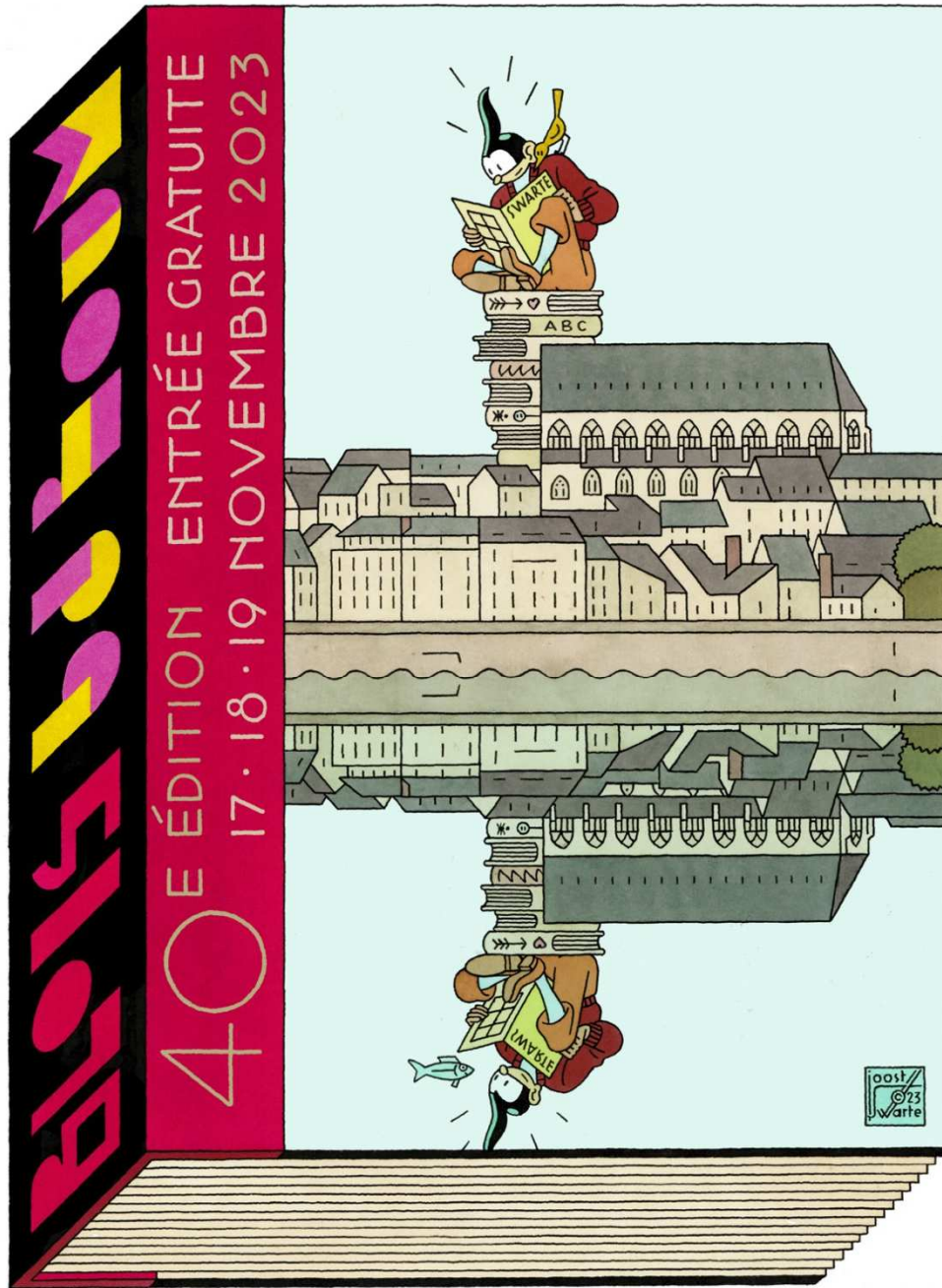


bd BOUM 40 - Espace jeunesse 2023

bd BOUM en classe – bd BOUM à la Maison de la bd – Journée scolaire – Week-end



atelier néerlandais



Préambule

Comme chaque année, l'équipe pédagogique propose une programmation gratuite et adaptée à destination des enseignants du premier et du second degré et plus largement du public jeunesse dans toute sa pluralité. Ce document vous détaille plus avant le contenu des festivités.

Les possibilités de participer sont multiples : recevoir un intervenant dans votre classe pour les écoles les plus éloignées, venir à la Maison de la bd pour les classes les plus proches et /ou participer à la journée scolaire...

En fonction de vos souhaits, téléchargez la fiche adéquate, renseignez tous les items comme indiqué et retournez l'ensemble à l'adresse suivante : inscriptionsjeunesse@bdboum.com **avant le 22 septembre.**

Au-delà des actions scolaires, la programmation jeunesse se poursuit le week-end avec des ateliers, des spectacles, des projections et des lectures.

Au plaisir de pouvoir vous accueillir...

Code couleur pour les contenus scolaires :

Interventions itinérantes

Interventions à la Maison de la bd

Journée scolaire

bd BOUM en classe
Rencontres et ateliers itinérants
du 6 au 16 novembre

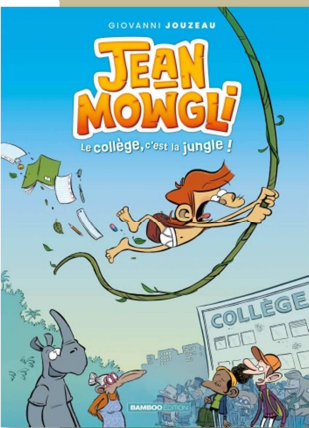
bd BOUM en classe

bd BOUM en classe s'adresse prioritairement **aux classes les plus éloignées du Loir-et-Cher**. Pour candidater, il faut regrouper trois classes de niveaux rapprochés, de l'école, du RPI ou du collège. Après validation de la fiche d'inscription déposée, l'intervenant se déplace sur site accompagné ou non par un représentant de bd BOUM, reste la journée dans l'établissement et encadre trois temps forts d'une heure chacun autour d'une rencontre ou d'un atelier. Pour s'inscrire, retournez la demande de participation correspondante à l'adresse suivante : inscriptionsjeunesse@bdboum.com **avant le 22 septembre**.

Les rencontres d'auteur·e·s

La rencontre avec les auteurs et autrices est un moment privilégié pour comprendre la vision d'un·e artiste et le processus de création d'une œuvre. Ces interventions font l'objet d'une préparation en classe en amont (étude d'une œuvre, élaboration d'un questionnaire) avant la rencontre au sein de la classe.

Giovanni Jouzeau – Lundi 6 novembre



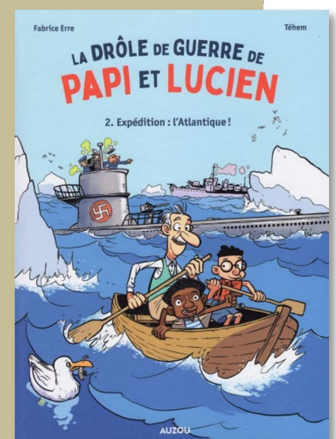
Giovanni Jouzeau est diplômé de l'école Brassart de Tours. Tout d'abord illustrateur dans la communication et pour la presse, il illustre pour les magazines jeunesse « Le Journal de Mickey », « Lanfeust Mag » et « Moi je lis ». C'est en 2018, dans « Okapi », que paraît sa première planche de « Jean-Mowgli », depuis édité par Bamboo Editions.

« Jean-Mowgli », fils adoptif du roi de la jungle, débarque en Europe pour poursuivre ses classes. Il vit en slip, ses parents sont un couple de singes et il a un rhinocéros de compagnie. Presque un enfant normal, quoi...

Téhem – Mardi 7, jeudi 9 et vendredi 10 novembre

Téhem partage son temps entre son travail de professeur d'arts plastiques et sa carrière de dessinateur. Il se fait connaître avec les séries « Malika Secouss » et « Zap Collège » chez Glénat. D'autres BD suivront jusqu'à « La drôle de guerre de Papi et Lucien » avec Fabrice Erre, paru chez Auzou Editions.

Lucien et son Papi traversent la Seconde guerre mondiale et en font voir de toutes les couleurs aux Nazis ! « La drôle de guerre de Papi et Lucien », c'est La grande vadrouille en BD...



Soann – Lundi 13 et mardi 14 novembre



Autodidacte, Soann pratique l'illustration digitale, la peinture sur toile, le tatouage et le graphisme. Engagée en faveur de l'écologie, de la diversité et du féminisme, elle développe depuis peu des projets BD abordant ces thématiques.

Ce premier tome de « Traqueurs d'âmes », scénarisé par Niko Tackian, présente l'histoire de Lino et Solal, tout juste installés dans une ville pleine de mystères. Lino découvre que cette région a été le théâtre de sombres événements et qu'elle accueille des êtres d'un autre monde...

Charline Fornis – Jeudi 16 novembre

Diplômée de l'école supérieure d'arts appliqués Pivault à Nantes, l'autrice bretonne s'illustre à présent avec la série « La sentinelle du Petit Peuple » aux côtés de Véronique Barrau et Carbone chez Dupuis.

« La sentinelle du Petit Peuple » nous conte l'histoire d'Élina, une jeune fille d'aujourd'hui qui se découvre être la protectrice de tous les êtres féeriques, garants de l'équilibre de notre Terre !



bd BOUM en classe

bd BOUM en classe s'adresse prioritairement **aux classes les plus éloignées du Loir-et-Cher**. Pour candidater, il faut regrouper trois classes de niveaux rapprochés, de l'école, du RPI ou du collège. Après validation de la fiche d'inscription déposée, l'intervenant se déplace sur site accompagné ou non par un représentant de bd BOUM, reste la journée dans l'établissement et encadre trois temps forts d'une heure chacun autour d'une rencontre ou d'un atelier. Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation correspondante à l'adresse suivante : inscriptionsjeunesse@bdboum.com **avant le 22 septembre**.

Les ateliers de pratiques artistiques

Comment traduire une idée, une atmosphère, une émotion par la narration, le trait et la couleur ? Les participant.e.s seront amené.e.s à travailler sur un contenu en lien avec la BD en général, et le festival en particulier, en appréhendant techniques et savoir-faire, auprès d'artistes chevronné.e.s.

Stefanni Bardoux – Lundi 6 novembre



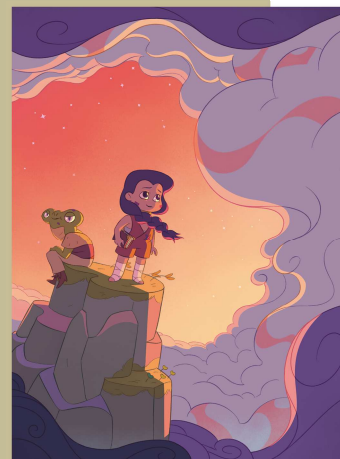
Artiste plasticienne, graphiste-illustratrice et professeure d'arts graphiques, Stefanni a reçu une formation en graphisme et en illustration, elle a travaillé plusieurs années en tant que designer graphique pour des agences de communication et a pu développer en parallèle un travail autour du dessin, de la peinture et de l'illustration.

Un atelier d'illustration autour de l'univers graphique et coloré du Grand Boum, Joost Swarte. De la ligne claire, de la mise en perspective, le tout agrémenté d'une symphonie de couleurs...

Nicho Niphroa – Mardi 7 novembre

Nicho Niphroa, auteur blésois, planche en solo sur un ambitieux projet BD « L'auberge aux mille nuages » à paraître chez Glénat. Membre de l'Atelier Kraft, il encadre les ateliers de dessin numérique à la Maison de la bd.

Nicho Niphroa accompagnera les élèves dans la réalisation d'une scénette mettant en scène l'un des trois héros de la BD « La Brigade des Souvenirs » dans un décor aux couleurs du passé...



Claire Godard – Jeudi 9 novembre



Raconteuse d'histoires formée à l'école CinéCreatis de Nantes, elle a troqué sa caméra contre des crayons pour devenir autrice jeunesse et réaliser quelques albums dont « Serena du désert », « La voix du vent » avec Ida Polo et « Le théâtre d'Enzo » avec Khassatu Ba.

Claire propose aux enfants de réaliser une micro-histoire à partir de trois mots piochés au hasard...

Emy Sauvaget – vendredi 10 novembre

Diplômée des beaux-arts de Caen, cette autrice et illustratrice blésoise, membre de l'atelier Kraft, enseigne les arts plastiques au sein d'un atelier d'initiation à la Maison de la bd et travaille étroitement avec des enseignants du premier degré dans l'accompagnement de projets artistiques.

Emy propose deux ateliers. Pour les plus jeunes, un atelier sur les émotions et les couleurs à partir de son album « Au sommet del cielo », pour les plus grands, un atelier Création d'affiches combinant Loire et héros BD...



Ida Polo – Lundi 13, mardi 14 et jeudi 16 novembre



Illustratrice d'albums jeunesse et de bande dessinée, Ida aime travailler le rapport texte/image en usant de techniques mixtes dont le langage propre sert l'image et son propos.

L'illustratrice accompagnera les enfants dans la réalisation d'un jeu de cartes en lien avec ses albums de « La famille Lelièvre ».

bd BOUM à la Maison de la bd
Rencontres et ateliers sur place
du 6 au 16 novembre

bd BOUM à la Maison de la bd

bd BOUM à la Maison de la bd s'adresse prioritairement **aux classes blésoises et proches périphéries**. Après validation de la fiche d'inscription déposée, le moment venu, la classe est accueillie à la Maison de la bd, où l'intervenant proposé anime un temps fort autour d'une rencontre ou d'un atelier. Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation correspondante à l'adresse suivante : inscriptionsjeunesse@bdboum.com **avant le 22 septembre**.

Les rencontres d'auteur·e·s

La rencontre avec les auteurs et autrices est un moment privilégié pour comprendre la vision d'un·e artiste et le processus de création d'une œuvre. Ces interventions font l'objet d'une préparation en classe en amont (étude d'une œuvre, élaboration d'un questionnaire).



Hind Kharifi – Lundi 6, lundi 13 et jeudi 16 novembre

En partenariat avec l'Institut français de Meknès et la région centre Val de Loire

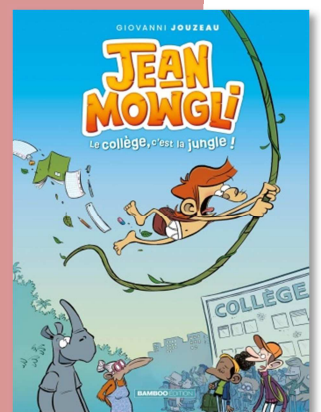
Illustratrice marocaine en résidence d'auteure à la Maison de la bd, elle concrétise son parcours artistique après des études scientifiques. Partagée entre le design, le graphisme, le character-design et l'illustration, elle donne pleine dimension à ses nombreux projets.

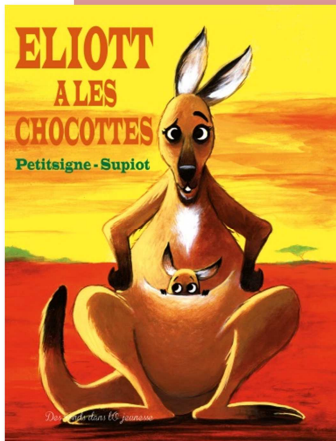
L'autrice accompagnera les enfants dans la réalisation d'un personnage inspiré du livre « Sayyida el horra, la Reine-Pirate », illustré par elle-même.

Giovanni Jouzeau – Mardi 7 novembre

Giovanni Jouzeau est diplômé de l'école Brassart de Tours. Tout d'abord illustrateur dans la communication et pour la presse, il illustre pour les magazines jeunesse « Le Journal de Mickey », « Lanfeust Mag » et « Moi je lis ». C'est en 2018, dans « Okapi », que paraît sa première planche de « Jean-Mowgli », depuis édité par Bamboo Editions.

« Jean-Mowgli », fils adoptif du roi de la jungle, débarque en Europe pour poursuivre ses classes. Il vit en slip, ses parents sont un couple de singes et il a un rhinocéros de compagnie. Presque un enfant normal, quoi...





Richard Petitsigne – Jeudi 9 et vendredi 10 novembre

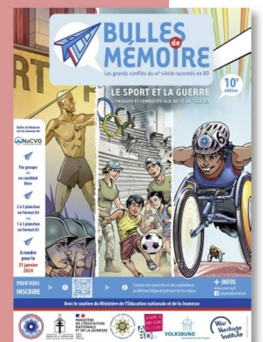
Comédien, conteur, directeur de la Compagnie Troll, formateur et animateur de stages théâtre et conte, l'auteur vit tranquillement dans un petit village des bords de Loire. Il écrit des histoires avec des animaux, des sorcières, des pirates, des détectives et peut-être même des animaux sorcières-pirates-détectives !

Richard Petitsigne accueillera les plus jeunes pour un temps de lectures (et d'aventures !) autour de ses ouvrages...

Loïc Chevallier et Eric Dérian – Mardi 14 novembre

Loïc Chevallier est diplômé de l'école Brassart de Tours. Il débute comme graphiste avant de se réorienter vers la BD. Tout d'abord comme coloriste, puis comme dessinateur. Il participe aujourd'hui à la série « Les frères Rubinstein ». Après des années d'études à l'E.E.S.I d'Angoulême, **Eric Dérian** va être tour-à-tour auteur de BD, blogueur, directeur de l'école spécialisée BD Brassart Delcourt et aujourd'hui éditeur pour les éditions Philéas.

Les deux auteurs interviendront conjointement dans l'animation d'ateliers d'initiation dans le cadre du concours Bulles de mémoire organisé par l'O.N.a.C.V.G. Renseignements : <https://www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire>

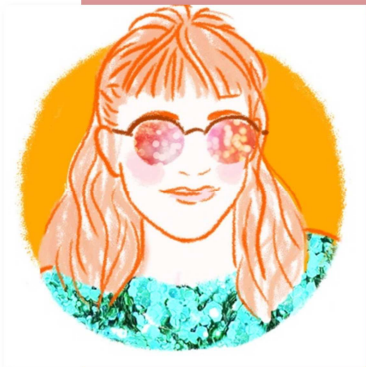


bd BOUM à la Maison de la bd

bd BOUM à la Maison de la bd s'adresse prioritairement **aux classes blésoises et proches périphéries**. Après validation de la fiche d'inscription déposée, le moment venu, la classe est accueillie à la Maison de la bd, où l'intervenant proposé anime un temps fort d'une heure autour d'une rencontre ou d'un atelier. Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation correspondante à l'adresse suivante : inscriptionsjeunesse@bdboum.com **avant le 22 septembre**.

Les ateliers de pratiques artistiques

Comment traduire une idée, une atmosphère, une émotion par la narration, le trait et la couleur ? Les participant.e.s seront amené.e.s à travailler sur un contenu en lien avec la BD en général, et le festival en particulier, en appréhendant techniques et savoir-faire, auprès d'artistes chevronné.e.s.



Pauline Torregrossa – Lundi 6, jeudi 9 et lundi 13 novembre

Dessinatrice blésoise, elle publie en 2021 « Vivaces », un roman graphique réalisé avec sa soeur Lucile Torregrossa, paru aux éditions Des ronds dans l'O. Depuis, elle se consacre à l'illustration de commande et à ses projets d'édition.

A travers le dessin et le collage, les participant.e.s joueront avec les formes, les couleurs et la notion de perspective chers à Joost Swarte, Grand boum 2022.

Vincent Marie-Françoise – Mardi 7 et 14 novembre

L'auteur a travaillé comme concepteur visuel dans le jeu vidéo, illustrateur pour l'édition jeunesse et travaille actuellement sur un projet BD jeunesse.

Après une rapide présentation de ce qu'est le comic strip, l'auteur accompagnera les élèves dans la réalisation d'un court récit de trois ou quatre cases.



Henoch Nsangata – Vendredi 10 et 16 novembre



Henoch Nsangata/Afuro Pixe est un auteur de Blois. Après un bac littéraire option arts-plastiques et un cursus Cinéma d’animation à l’école Pivaut, il s’installe au sein de l’atelier Kraft pour y faire ses premiers pas en tant qu’auteur-illustrateur.

L’auteur initiera les élèves à la discipline du Character-Design avec la compréhension des caractéristiques d’un personnage, le langage de forme et la création d’un personnage à partir d’un fruit ou un légume.

Jeu de pistes avec « La brigade des souvenirs »

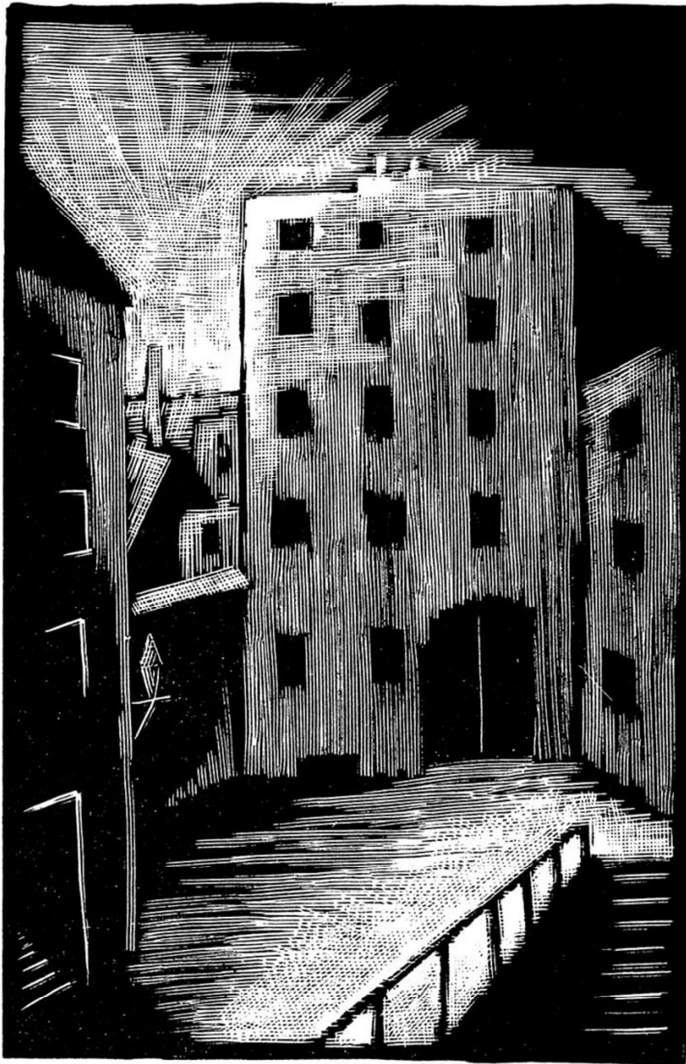
Blois, hors Maison de la bd

Inspiré de la BD « La Brigade des souvenirs », ce jeu coordonné par le Centre de Ressources Pédagogiques sur le Patrimoine Historique de Blois (CRPPHB), se déroulera sur 3 semaines pendant lesquelles les élèves seront accueillis dans différents services administratifs afin de faire avancer l’enquête au terme de laquelle ils seront réunis pendant le festival bd BOUM en présence des auteurs afin de valider leurs hypothèses

bd BOUM, assure les inscriptions, le CRPPHB supervise la partie pédagogique de l’atelier. ATTENTION, les dates et les lieux liés à cet atelier seront communiqués ultérieurement par le CRPPHB.



Partenariat



« Destin », Halle aux grains, Mardi 14 novembre, 14 h 15. Représentation scolaire, dès 14 ans. Inscription auprès de Scène Nationale.

Dans le cadre de bd BOUM, Scène Nationale propose le spectacle vivant « Destin ».

Écrit et interprété par Christoph Guillermet et la Cie 1-0-1, ce spectacle-performance et participatif, s'inspire du roman-graphique

éponyme d'Otto Nückel, graveur expressionniste des années 20. Avec presque 200 gravures, l'artiste dépeint la condition féminine à travers le quotidien d'une jeune allemande, contemporaine de l'époque.

La manipulation des images se fait par des capteurs à distance qui permettent l'exploration des gravures de manière inédite. Les spectActeurs sont appelés et guidés sur scène pour participer activement au spectacle.

bd BOUM, La journée scolaire
Spectacles, lectures, cinéma, rencontres
Vendredi 17 novembre

bd BOUM , la journée scolaire – Informations – Premier et second degré

bd BOUM, la journée scolaire, s'adresse à **toutes les classes désireuses de participer à l'évènement**. Après validation de la fiche d'inscription déposée, la classe est attendue sur site pour participer au(x) contenu(s) attribué(s), à la demi-journée ou à la journée.

Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation correspondante à l'adresse suivante : inscriptionsjeunesse@bdboum.com **avant le 22 septembre**.

« La Brigade des souvenirs, la lettre de Toinette »

Halle aux grains – Hémicycle – 10 h et 14 h (ouverture des portes 30 minutes avant) En partenariat avec la Ligue de l'enseignement du Loir-et-Cher

Comme chaque année, le Barroco Théâtre avec le concours de l'auteur.e propose une adaptation du prix Ligue de l'Enseignement de l'année précédente. Cette année, c'est Marko qui viendra illustrer en direct quelques moments choisis de son album.

Lorsque trois amis découvrent une lettre dans une école abandonnée, ils décident d'enquêter sur son contenu. Cette lettre parle d'une histoire d'amour pendant la Première Guerre mondiale, et qui n'a jamais connu son aboutissement. Que s'est-il passé ?...

Exposition visible à la bibliothèque Abbé Grégoire. Détails onglet Expositions



« Concert graphique »

Bibliothèque Abbé Grégoire – Auditorium Samuel Paty – 10 h et 14 h (ouverture des portes 20 minutes avant)

Moon Li et Trois réunissent leurs talents et font rimer dessin et musique pour illustrer ce conte constitué de six tableaux projetés.

Autrice de BD d'origine Charentaise, Moon Li connaît bien bd BOUM pour avoir longtemps fait partie de l'équipe. Elle revient aujourd'hui aux côtés de Trois, électro-musicien, originaire de Vendôme.





Les lectures de bd BOUM

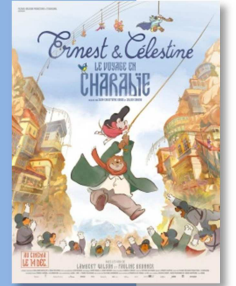
La comédienne Caroline Guisset viendra interpréter quelques lectures d'albums adaptés au jeune public. Ces ouvrages pourront être retrouvés sur les stands du festival.

Venez tendre l'oreille...

bd BOUM , la journée scolaire - Cinéma

M Ciné
ARMOTS

LES
LOBIS
cinéma & BAR



« Ernest et Célestine, Le voyage en Charabie » - Premier degré
Cinéma Les Lobis – 10 h et 14 h (ouverture des portes 30 minutes avant)

Ciné Marmots, la Ville de Blois, le cinéma Les Lobis et le festival bd BOUM s'associent pour proposer ce film à destination des plus jeunes, inspiré des ouvrages de Gabrielle Vincent. Ce dernier a été nommé pour le César du Film d'animation 2023.

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années : pour les deux héros, il est impensable de vivre sans musique.

Dossier pédagogique :

<https://www.dsn.asso.fr/saison22-23/films-dec22/ernestCelestine-dossierPedagogique.pdf>

Bande annonce :

https://www.youtube.com/watch?v=T_16I2EIRjI

LES
LOBIS
cinéma & BAR



« La guerre des Lulus » - Second degré

Cinéma Les Lobis – 10 h (ouverture des portes 30 minutes avant)

Le cinéma Les Lobis et bd BOUM proposent « La guerre des Lulus », d'après la série BD éponyme de Régis Hautière et Hardoc, éditée chez Casterman. Cette projection s'articule avec la rencontre d'Hardoc (cf. Rencontres et conférences – Rencontre avec Hardoc).

Cinq amis, Lucas, Luigi, Lucien, Ludwig et Luce, livrés à eux-mêmes, vont devoir traverser la Grande guerre en affrontant de multiples épreuves et grandir plus vite qu'ils ne l'auraient voulu...

Dossier pédagogique :

<https://education.parenthesecinema.com/files/books/la-guerre-des-lulus-dossier-pedagogique-60.pdf>

Bande annonce :

https://youtu.be/l_sgP45ej7g

Echange avec Loïc Chevallier – Second degré / Ensgt.
supérieur

Diplômé de l'école Brassart de Tours, L'auteur participe à plusieurs projets BD en tant que dessinateur et/ou coloriste avant de devenir co-dessinateur sur la série 14 – 18 parue chez Delcourt.

En articulation avec le film « La Guerre des Lulus », l'auteur reviendra sur son implication au sein de la série et sa méthode de travail, entre interprétations dessinées et vérités historiques.

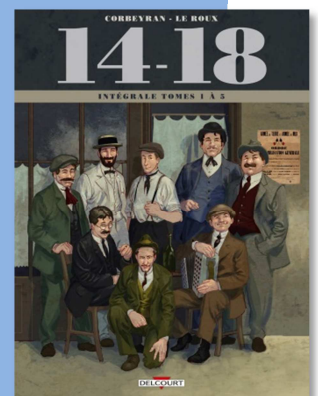


Table ronde « La Brigade des Souvenirs » – Premier degré

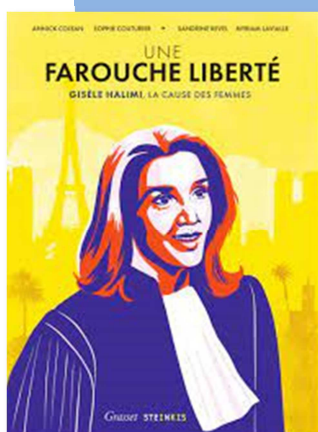
Modérée par le Centre de Ressources Pédagogiques du Patrimoine Historique de Blois, cette table ronde avec Carbone et Cee Cee Mia, les deux scénaristes de « La Brigade des souvenirs », permettra d'évoquer l'ouvrage et le jeu de pistes qui s'en est inspiré.

Cette table ronde est réservée aux classes ayant participé au jeu de pistes « La Brigade des souvenirs ».

Exposition visible à la Bibliothèque Abbé Grégoire. Détails onglet Expositions



Echange avec Sandrine Revel – Second degré



Dans le cadre de la journée contre les violences faites aux femmes, en partenariat avec le service Prévention et Sécurité de la Ville de Blois, bd BOUM propose cet échange avec Sandrine Revel, autrice de l'adaptation BD de l'ouvrage d'Annick Cojean « Une farouche liberté », publié chez Grasset - Steinkis.

Ce livre retrace toute la vie militante de la célèbre avocate. De ses combats pour la cause féministe à son engagement au service de la Justice.

Echange avec Aimée de Jongh – Second degré



L'autrice néerlandaise a débuté comme illustratrice avant d'orienter sa carrière vers la BD. Son approche graphique est traditionnelle avec une influence « Manga » tout en nuances.

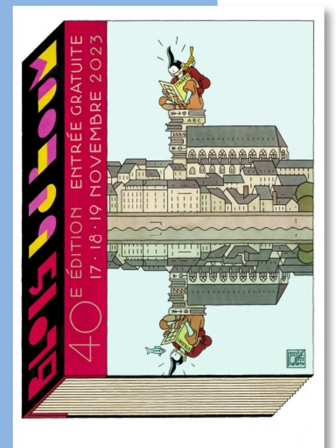
Cette rencontre permettra d'évoquer la production de la jeune autrice et de s'attarder sur le court récit « La nuit tombe vite » évoquant le cyberharcèlement, en lien avec l'exposition éponyme présentée au lycée Chaptal d'Amboise.

Echange avec Joost Swarte – Second degré / Ensgt. supérieur

Joost Swarte, Grand Boum 2022, est un pilier de la bande dessinée underground néerlandaise. Multi-récompensé, son travail a fait l'objet de nombreuses expositions à travers le monde.

L'auteur accompagné par Patrick Gaumer, profitera de ce temps fort pour faire le tour de sa longue carrière et répondre aux questions de l'assistance.

Exposition visible à la Maison de la bd. Détails onglet Expositions



Echange avec Laurent Galandon – Second degré

CERCIL – Orléans – 10 h 30 et 14 h. En articulation avec l'exposition « Shoah et bande dessinée ». Visite de l'exposition payante : 40 €. Inscription auprès du CERCIL.

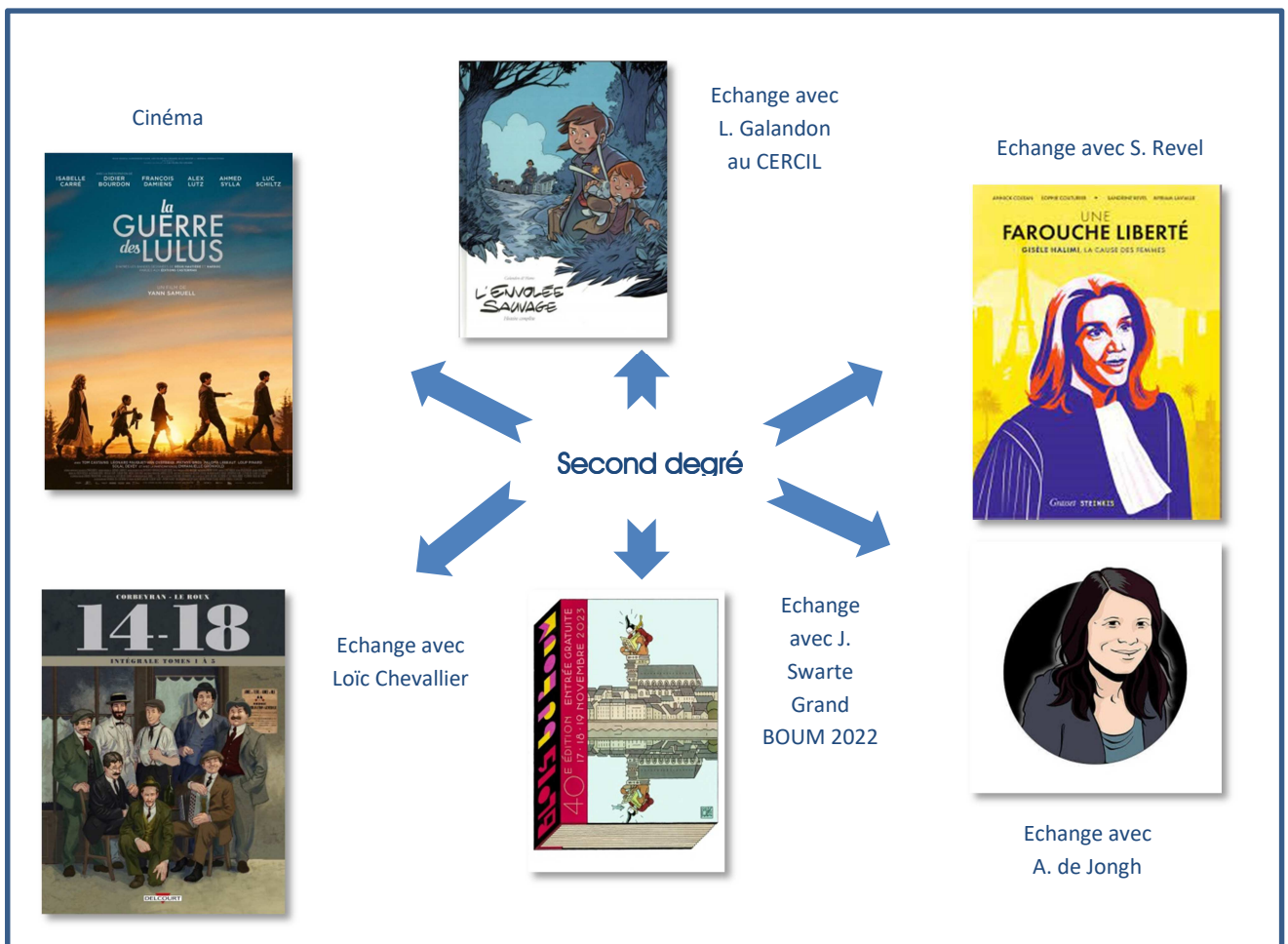
Laurent Galandon s'est fait connaître avec des récits aux sujets forts, souvent ancrés dans les conflits contemporains. Ce passionné de cinéma et de photo a reçu de nombreuses distinctions dont le prix Conseil départemental de bd BOUM en 2007 avec « L'Envolée sauvage ». Il portera notamment son attention sur cette série dont le sujet entre en résonance avec l'exposition présentée.

L'exposition présente l'évolution historique et artistique du traitement de la Shoah dans la bande dessinée. Ce parcours, riche de nombreuses reproductions, interroge les tenants et aboutissants de cet art populaire et ce, dans toute sa diversité, des comics à la bande dessinée Franco-Belge, des romans graphiques aux Mangas.

40€ visite + rencontre incluse (2h) / entrées gratuites pour élèves et accompagnateurs.



bd BOUM, la journée scolaire – Synthèse



bd BOUM
Expositions

Joost Swarte, Grand Boum- Ville de Blois 2022

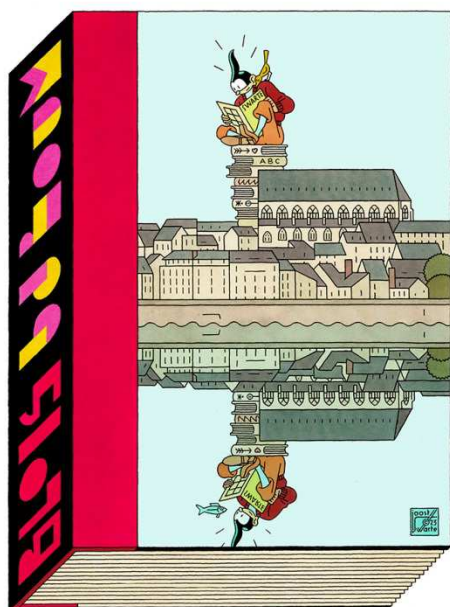
Dans le cadre de la 39^{ème} édition du festival bd BOUM, le Grand Boum-Ville de Blois a été attribué au Néerlandais Joost Swarte. Ce prix consacre, chaque année, un auteur ou une autrice pour la qualité de l'ensemble de son œuvre.

Joost Swarte naît en 1947, à la veille de Noël. Après une solide formation académique à l'école d'esthétique industrielle d'Eindhoven, il se tourne vers la bande dessinée. Influencé à ses débuts par le comix alternatif venu tout droit des États-Unis, il crée en 1971 sa propre revue, « Modern Papier ».

En 1977, se déroule l'exposition « Kuifje in Rotterdam » (Tintin à Rotterdam). À l'origine de sa mise en scène, Joost Swarte en profite pour éditer quatre catalogues, dont un, consacré aux héritiers d'Hergé, s'intitule « De Klare Lijn » (littéralement « dessin au cordeau, au fil », une expression interprétée en français par « Ligne Claire », appelée à connaître un certain succès !)

Joost Swarte n'en délaisse pas pour autant les enfants. Sa première série « Katoen en Pinbal » (en français Coton et Piston), entamée en 1972 dans « Okki » et poursuivie dans « Jippo », connaît une adaptation partielle en français dans le bimensuel « Astrapi », puis en albums chez Casterman. Après l'intermède du « Dr Ben Ciné », il conçoit une série juvénile très personnelle, « Niet Zo, Maar Zo » (en français Passi-Messa), publiée dans l'hebdomadaire hollandais « Vrij Nederland » (une intégrale chez Dargaud). On le retrouve aux sommaires d'« Humo » et d'« Intermagazine », ou assurant encore la scénographie du Musée Hergé de Louvain-la-Neuve.

Paru aux Pays-Bas chez Scratch Books, puis traduit chez Dargaud, le « New York Book » de Joost revient en détail sur sa collaboration avec le magazine « New Yorker ». A suivre son « Biblio + Picto », d'ores et déjà disponible en néerlandais.

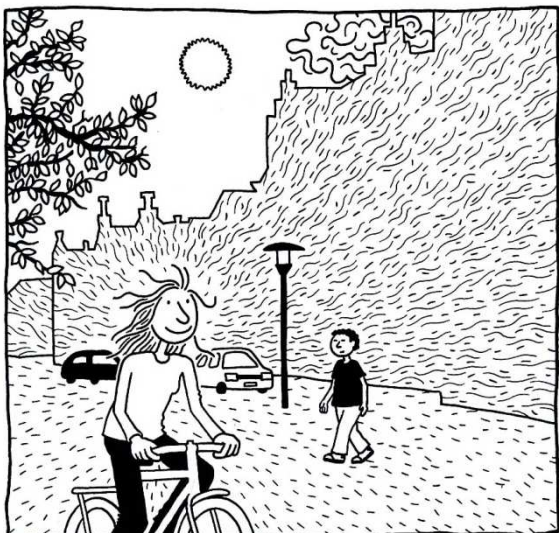


Exposition « Swarte à Livres ouverts ! », Maison de la bd, 3 rue des Jacobins, Blois - 17 novembre 2023 / mars 2024, Commissariat Patrick Gaumer & bd BOUM

Récompensé par le Grand BOUM-Ville de Blois, l'auteur néerlandais préside le prochain festival de bande dessinée à Blois. L'auteur a réalisé l'affiche de la 40^{ème} édition qui se tiendra les 17, 18 et 19 novembre 2023.

Son affiche évoque le personnage Jopo de Pojo, assis sur une pile de livres remplaçant la tour de la cathédrale Saint-Louis à Blois. La lecture investit l'espace public et le livre devient monument. Son univers, poétique et métaphorique, reflète La Loire où l'oiseau se transforme en poisson.

Les autres expositions



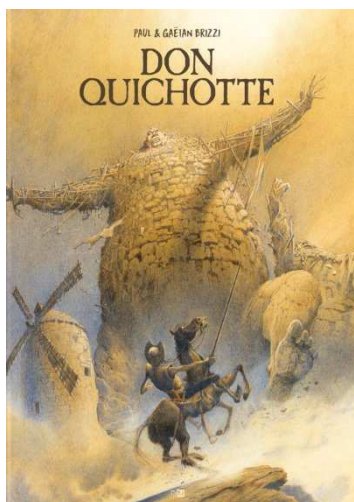
« Les Amis de Joost », En partenariat avec l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas - Maison de la bd, 3 rue des Jacobins, salle Gotlib

17 novembre 2023 – mars 2024

Commissariat Patrick Gaumer & bd BOUM

En parallèle de l'exposition de Joost Swarte, les visiteurs pourront découvrir la création BD typiquement néerlandaise avec cette présentation complémentaire d'auteurs et d'autrices : Aimée De Jongh, Jeroen Funke, Anne Stalinski, Typex, Erik de Graaf et Barbara Stok.

« Don Quichotte », Gaëtan et Paul Brizzi, Halle aux grains - 17, 18 et 19 novembre - En partenariat avec les éditions Maghen



Gaëtan et Paul Brizzi sont frères jumeaux, ils sont nés en 1951. Ils sont réalisateurs de dessins animés, artistes peintres et illustrateurs. Ils se font remarquer en 1977 en emportant le César du meilleur court métrage d'animation pour « Fracture ». Rares français à avoir travaillé pour Disney et dirigé un studio, on leur doit entre autres « Astérix et la surprise de César », « La bande à Picsou et l'Oiseau de feu » dans « Fantasia 2000 ». Paul et Gaëtan Brizzi, après « L'Enfer de Dante », s'attaquent à un autre très grand classique de la littérature espagnole, « Don Quichotte » !

« Librement inspirée », Virginie Augustin, Halle aux grains - 17, 18 et 19 novembre

Alors qu'elle travaille sur le long-métrage « Corto Maltese », Wilfrid Lupano lui propose le scénario de la série « Alim le Tanneur ». Éclectique, changeant de style en fonction des projets, elle participe au collectif de bd BOUM « Les Gens normaux », scénarisé par Hubert, qu'elle retrouve en 2016 pour « Monsieur désire ? ». Elle entame chez Bamboo la série « 40 Éléphants » scénarisée par Kid Toussaint. En 2019, elle réalise en solo, « Chimères de fer dans la clarté lunaire », pour la série « Conan le Cimmérien » chez Glénat. Elle retrouve Hubert pour « Joe La Pirate ». L'an passé, elle signe un Valérian « vu par », écrit par Pierre Christin. Récemment elle participe à la série du « Petit théâtre des opérations », qui met à l'honneur le destin de femmes d'exception oubliées des deux Guerres mondiales.



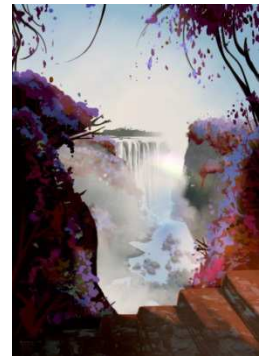


« Du katana à l'obsidienne », Hub, Halle aux grains - 17, 18 et 19 novembre

Hub est né en 1969 à Annecy. En 1992, il débarque comme designer sur « Le Cinquième Élément » avec Luc Besson, il côtoie alors Moëbius et Mézières. Il réalise la série « Okko ». Le succès est immédiat puis il diversifie son activité d'auteur en scénarisant « Aslak » dessinée par Emmanuel Michalak. En 2019, il propose un projet au long cours avec une nouvelle série « Le Serpent et la lance », une aventure chez les Aztèques, dont le troisième tome sort à l'occasion du festival.

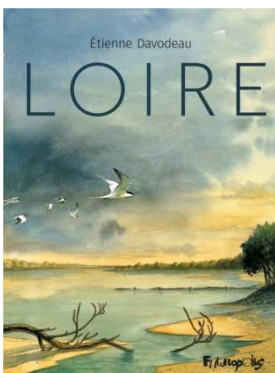
« Hanout Magic », LK Imany - Jeune Talent La SAIF 2022, Halle aux grains - 17, 18 et 19 novembre

Depuis 2018, bd BOUM propose une aide à la création de 1 000 € pour les bédésistes en voie de professionnalisation et une exposition de leur travail est programmée lors du festival suivant. Depuis l'an passé, La SAIF s'associe à cette bourse. LK Imany a été récompensée pour son projet, « Hanout Magic ». La création d'un univers original et conscient de ses inspirations est au cœur de son projet.



**« Les Transports Sentimentaux », Étienne Oburie, Parvis de Halle aux grains - 17, 18 et 19 novembre
Coproducteur bd BOUM & Azalys**

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des "Transports Sentimentaux". En 2023, l'histoire est imaginée par Étienne Oburie. L'histoire d'un adolescent qui ne relève jamais le nez de son téléphone et doit raccompagner son grand-père. La bande dessinée met en exergue les difficultés du dialogue intergénérationnel et l'omniprésence du numérique chez les jeunes. Diplômé des Beaux-Arts d'Épinal puis d'Angoulême, il travaille à l'atelier du Marquis à Angoulême. Il multiplie les collaborations avec Xavier Bétaucourt pour « Simone Veil ou la force d'une femme », « Monsieur le commandant » ou encore « L'assassin des petits carreaux » avec Nathalie Ferlut.



**« Loire », Etienne Davodeau, Bibliothèque Abbé-Grégoire, Espace Julien-Angelier -
30 octobre - 6 janvier
Coproducteur bd BOUM & Agglopolys**

Etienne Davodeau a choisi la fiction de façon instinctive pour parler de la Loire et de ce lieu aimé. Il voulait réfléchir sur ce fleuve auprès duquel il vit, entité vivante et complexe. Dans sa narration, le décor remonte au premier plan. La Loire est un personnage. Un personnage qui pourrait se défendre juridiquement... !

Davodeau dit avoir beaucoup travaillé *in situ*, pour pleinement embrasser les lieux et qu'il s'est amusé, autant qu'il a réfléchi, au sol qui nous entoure.



« La Brigade des souvenirs, La lettre de Toinette », Carbone, Cee Cee Mia, Marko, Éditions Dupuis

Prix Ligue de l'enseignement pour le jeune public 2022, Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace jeunesse - 25 octobre - 13 décembre

Coproduction bd BOUM, Agglopolys & Ligue de l'enseignement

« La Brigade des souvenirs » suit les aventures de Tania, Alban et Théo. Ils aiment résoudre les mystères du passé et dénouer des secrets de famille compliqués. Mais le tout avec humour, respect et curiosité ! Ils découvrent une vieille lettre dans une école abandonnée, ils décident d'enquêter sur cette dernière. Ils ont ainsi découvert une histoire d'amour impossible, née pendant la Première Guerre mondiale. C'est ainsi qu'ils partiront à la recherche de Toinette et Ernest, ces amoureux que la guerre et la société ont séparés... L'exposition, pédagogique et ludique, propose de fouiller le garage à la recherche de quelques indices pour résoudre l'enquête.

Les 20 ans de la Boîte à Bulles, Bibliothèque Abbé-Grégoire - 30 octobre – 6 janvier

Coproduction bd BOUM, Agglopolys & Boîte à Bulles

La Boîte à Bulles a été fondée en 2003 par Vincent Henry, alors journaliste spécialisé BD. Initialement créée pour donner leur chance à de jeunes auteurs débutants, la maison d'édition tourangelle a depuis développé une ligne éditoriale qui tourne autour de l'intime, du témoignage, de l'autobiographie ou du documentaire, avec parfois des pointes d'humour ou de poésie. A l'occasion de ses 20 ans, présentation de 20 ouvrages marquants de la maison d'édition : « Cabinet chinois » de Nancy Peña, « L'immeuble d'en face » de Vanyda, « Quitter Saïgon » de Clément Baloup, « Ours Barnabé » de Philippe Coudray, « Intrus à l'étrange » de Simon Hureau, « Ainsi se tut Zarathoustra » de Nicolas Wild, « Dans les vestiaires » de Timothée Le Boucher...



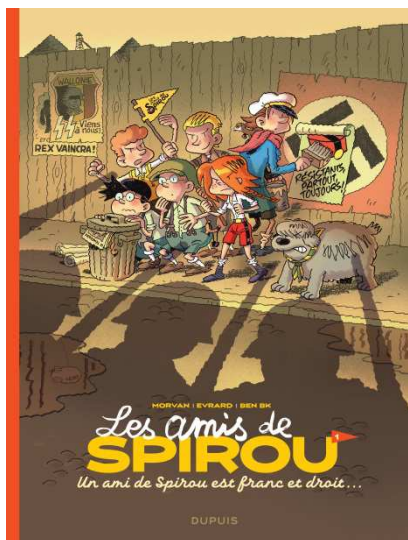
Sarbacane : 20 ans de création ! Halle aux grains - 17, 18 et 19 novembre

Production Sarbacane



Cette exposition propose une plongée au cœur de ces vingt années de création, qui sont aussi vingt années de découvertes passionnées de nouveaux talents et d'accompagnement sur la durée de grands auteurs et

autrices, créateurs et créatrices, aux voix singulières. Les illustrations tirées de 20 bandes dessinées emblématiques du catalogue Sarbacane, témoignent de l'ouverture et de l'éclectisme du catalogue patiemment bâti au fil des ans. Reliés par le fil rouge de l'amour du texte et de la belle image, dans une fabrication toujours soignée, ils mêlent à l'exigence de qualité, désormais largement reconnue, la volonté de s'adresser à toutes et tous.



« Les amis de Spirou », Jean-David Morvan, David Evrard, BenBK, Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire - 3 octobre - 10 décembre

Commissariat bd BOUM - Production Ville de Blois & bd BOUM

Marcinelle, septembre 1943. L'occupant nazi vient d'interdire la parution du « Journal de Spirou » ! Le jeune Flup et ses amis, membres du club des Amis De Spirou sont effondrés. S'inspirant de l'histoire réelle de jeunes lecteurs morts pour la Résistance, tout en explorant l'histoire de Jean Doisy, premier rédacteur du journal et lui-même résistant, les auteurs proposent une formidable et touchante série jeunesse « Spirou, ami partout toujours ! », comme le dit si bien la devise des ADS !

« bd BOUM s'affiche », Hôtel de Ville - 31 octobre – 24 novembre

A l'occasion de la quarantième édition, une rétrospective des affiches est présentée à la mairie avec Joost Swarte, Edith, Posy Simmonds, Emile Bravo, Emmanuel Lepage, René Petillon, Jean Solé, Nicolas De Crecy, Annie Goetzinger, Etienne Davodeau, Christian Lax, Jean-Pierre Gibrat, Emmanuel Guibert, David B., Jean-C. Denis, Baru, Lorenzo Mattotti, Dupuy- Berberian, Ruben Pellejero, François Bourgeon, Miguelanxo Prado, José Munoz, Michel Crespin, René Hausman, Jacques Ferrandez, Loustal, Ted Benoit, Marc-Antoine Mathieu, Christian Rossi, André Juillard, Philippe Luguy, Alex Varenne, Jean-Claude Fournier, F'Murr & Walthery, Ptiluc, André Cheret, Tebey.



bd BOUM , Espace jeunesse

Samedi 18 et dimanche 19 novembre

bd BOUM , le week-end

Spectacle vivant, lectures et cinéma

Lectures projetées « La famille Vieillepierre, Louna et le trésor de Tlaloc » - Bibliothèque Abbé-Grégoire, Heure du Conte - samedi 18 novembre, 10 h 30 et 11 h 30 (ouverture des portes 10 minutes avant).

A l'occasion des vingt ans des Editions Sarbacane, l'équipe jeunesse de la Bibliothèque Abbé Grégoire propose deux lectures de l'album « La famille Vieillepierre, Louna et le trésor de Tlaloc » de Joe Todd-Stanton.

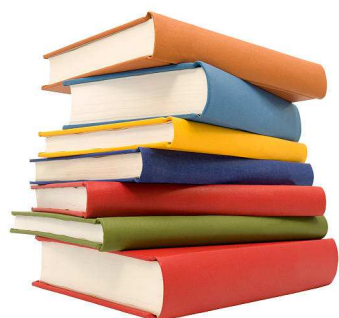
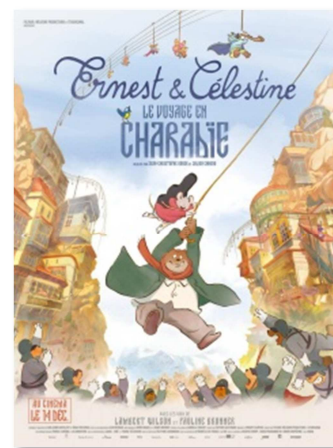


« La Brigade des souvenirs », Hémicycle de la Halle aux grains, Samedi 18 novembre, 15 h - Par le Barroco Théâtre et Marko, dessinateur.

La Cie participe au festival bd BOUM avec la création d'un spectacle adapté de l'album lauréat du Prix Ligue de l'enseignement « La brigade des souvenirs ». A mi-chemin entre théâtre et performance, il mélange l'art de la scène et la bande-dessinée. Les personnages prennent vie grâce au jeu des comédiens et aux dessins de l'illustrateur qui s'animent en temps réel sur écran géant. Les spectateurs naviguent sans cesse entre la scène et l'écran, le théâtre et la BD.

« Ernest et Célestine, le voyage en Charabie », Julien Chheng et Jean-Christophe Roger, 79 minutes, 2022, d'après la série de livres jeunesse de Gabrielle Vincent, éd. Casterman – Dimanche 19 novembre, 11 h

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.



Lectures à haute-voix - Dimanche 19 novembre – 16 h (ouverture des portes 30 minutes avant)

Fondation du Doute – Café Fluxus - Lu par Annie Huet.

bd BOUM vous propose de voyager en famille avec quelques extraits de l'œuvre de Cervantès, aux côtés de Don Quichotte et Sancho Panza.

bd BOUM , le week-end

Ateliers



**« Numérique » - Samedi 18 novembre – 10 h / 18 h et
Dimanche 19 novembre – 10 h 30 / 17 h 30**

Maison de la bd – Salle informatique – Animé par Henocho Nsangata – Dès 10 ans

Initiation au dessin et à la colorisation numérique et découverte des supports dédiés (tablette graphique, stylet et logiciels) avec Henocho Nsangata.

**« Comic Strip » - Samedi 18 novembre – 10 h / 18 h et
Dimanche 19 novembre – 10 h 30 / 17 h 30**

Maison de la bd – Salle Tom-Tom & Nana – Animé par Thomas Bonneyrat – Dès 8 ans

Thomas Bonneyrat, assure l'encadrement de cet atelier d'initiation à la réalisation de courts récits dessinés.

**« Illustration » - Samedi 18 novembre – 10 h / 18 h et
Dimanche 19 novembre – 10 h 30 / 17 h 30**

Maison de la bd – Salle Annie-Goetzinger – Animé par Stefanni Bardoux – Dès 6 ans

Stefanni Bardoux accompagne les participants dans la découverte de différentes techniques illustratives pour différentes tranches d'âges.



bd BOUM
Action pédagogique à l'année



Action pédagogique à l'année

La maison de la bd

Équipement exceptionnel dédié à la découverte et l'apprentissage du Neuvième art, la Maison de la bd propose aux enseignants et professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins.

L'équipe éducative de bd BOUM, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle ou des ateliers adaptés aux projets de chaque structure afin de répondre au mieux aux objectifs attendus par l'Éducation Nationale.

Lien vers le livret de présentation de l'action pédagogique pour l'année en cours :

[https://www.maisondelabd.com/images/2023/Scolaires/Action%20p%C3%A9dagogique%202023-2024-%20\(version%2004-07-23\).pdf](https://www.maisondelabd.com/images/2023/Scolaires/Action%20p%C3%A9dagogique%202023-2024-%20(version%2004-07-23).pdf)

Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD, du dessin de presse et de l'illustration, ces différents univers.

Un centre de documentation portant sur les arts narratifs complète cette offre pédagogique. Des valises sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité. Chaque année de nouvelles malles viennent compléter l'offre existante. Ci-après la liste des valises à disposition par niveaux :

- **GS** : « Anuki, La guerre des poules »
- **CP, CE1, CE2** : « Annie Zoo », « Choco, Baraka la cata », « Clara », « Kalimbo, Mata-Mata », « La faim des sept ours nains », « Les papooses, du rififi dans la prairie », « Louissette la taupe, Rapidissimo », « M. Blaireau et Mme Renarde, Jamais tranquille ! », « Momo », tome 1, « Mystères à la Maison de la Magie », « Papa ne sait pas »
- **CM1, CM2, 6e, 5^e** : « Arthur ou la vie de château », « Gaspard et le phylactère magique », « Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes », « La boîte à musique, Bienvenue à Pandorient », « La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles », « La guerre des Lulus, 1914, La maison des enfants trouvés », « Le chasseur de rêves, Gare au Bétopotame », « Les carnets de Cerise, Le livre d'Hector », « Les coulisses d'une BD fantastique avec Zoya », « Les souvenirs de Mamette, La vie aux champs », « Lucien et les mystérieux phénomènes, L'empreinte de H. Price », « Lulu et Nelson, Cap sur l'Afrique », « Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill », « Mamette, L'âge d'or », « Timo l'aventurier », tome 1, « Obie Koul, Un week-end sur deux chez mon père », « Violette et les lunettes magiques »
- **Classes du collège à la seconde** : « Marzi, Petite carpe » et « Marzi, Sur la terre comme au ciel »
- **Classes de seconde, première et terminale** : « Ar Men, L'enfer des enfers », « La vision de Bacchus », « Putain de guerre ! », « Saison Brune », « Un printemps à Tchernobyl », « Urgence écologique », « Le pouvoir de la satire ».



La nouveauté de cette année : « La Brigade des souvenirs, La lettre de Toinette » pour le cycle 3.

Lien vers le livret de présentation des valises pédagogiques :

<https://www.maisondelabd.com/images/2023/Scolaires/Catalogue%20Valises%20p%C3%A9dagogiques%202023.pdf>

Enfin, des expositions participent à l'enrichissement de la programmation culturelle et pédagogique de l'établissement.

Maison de la bd
3 rue des Jacobins 41000 Blois
02 54 42 49 22
bdboumjeunesse41@orange.fr

Les prix jeunesse

Chaque année, bd BOUM et ses partenaires organisent et coordonnent deux prix jeunesse : le prix Ligue de l'enseignement 41 et le prix Conseil départemental de Loir-et-Cher. Des sélections sont d'abord élaborées par des comités de lecture constitués de professionnels du livre et de l'éducation, puis des établissements scolaires constituent les jurys qui éliront les lauréats. Contactez bd BOUM si vous souhaitez faire participer votre école ou votre collège.

Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public

Chaque année, La Ligue de l'enseignement organise en partenariat avec bd BOUM le prix Ligue de l'Enseignement 41 pour le jeune public, qui récompense une œuvre de BD pour l'enfance et la jeunesse parue dans l'année. Le jury est composé de plusieurs écoles du Loir-et-Cher avec des classes allant du CE1 au CM2.

Prix Conseil Départemental de Loir-Et-Cher

Ce prix vise à promouvoir une BD pour les 11-14 ans, parue dans l'année. Il a été remis pour la première fois en 2005. Cette année, le jury est composé de quarante élèves du collège Clément Janequin de Montoire-sur-le Loir.