

La bd africaine francophone

Exposition La bd africaine francophone

Thème : la bande dessinée africaine

Auteurs : Al Mata, BIBOUM, Adjim Danngar, Reine Dlibussi, Christophe N'Gallé Edimo, Nadège Guilloud-Bazin, Didier Kassā, Fati Kabuika, Simon Mbumbo et Gaspard Njock

Production : bd BOUM - Association Afrique Dessinée

Conception et réalisation : bd BOUM



À l'époque coloniale, la bande dessinée est essentiellement européenne. La presse religieuse fait émerger le neuvième art avec un double objectif : alphabétiser et évangéliser. Après l'indépendance, les premières BD sont encore initiées par l'église catholique dans les pays francophones mais aussi financées par des organismes de coopération étrangère pour la production d'albums de sensibilisation aux problèmes sociaux. Pendant très longtemps, les travaux des dessinateurs africains ont été totalement ignorés en Europe. La bande dessinée africaine montre des signes incontestables de vitalité et les festivals sur le continent se multiplient pour participer au développement de ce secteur de création. Les auteurs africains prennent petit à petit leur place dans le concert de la bande dessinée mondiale.

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.maisondelabd.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 bâche 1,30 x 2 m
- 18 Panneaux PVC (textes et illustrations) 50 x 80 cm
- ours
- 10 panneaux de présentation des auteur-e-s
- Affiche de l'exposition
- La BD africaine ?
- Un héritage colonial
- Une BD sous contrôle
- Une émergence difficile
- Un écosystème de la BD à créer
- Des éditeurs de BD en France

Lieu :

Intérieur de 12 ml

Conditionnement :

2 paquets (L50 x l 80 x ép 6)

Transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com