

DOSSIER DE PRESSE

38^e bd BOUM

festival de Bande Dessinée
19-20-21 NOVEMBRE

bd BOUM en classe du 8 au 18 novembre

BLOIS 2021

Entrée gratuite



Cartoonmuseum Basel



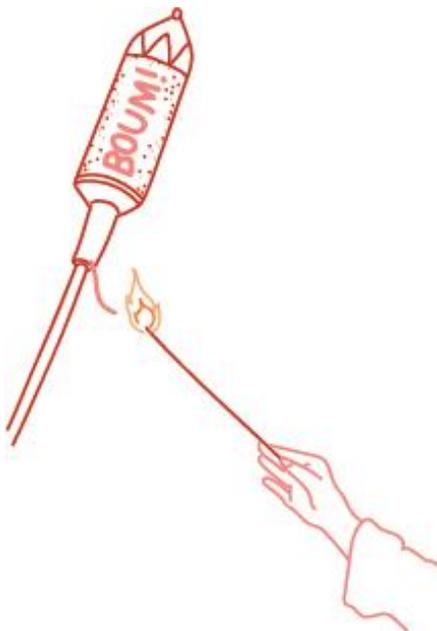
ITF Imprimeurs Le Mans Blois

FESTIVAL bd BOUM 38

19.20 et 21 novembre 2021

Le projet artistique

L'association bd BOUM est née en 1984, à Blois, à l'initiative de travailleurs sociaux, d'enseignants et de militants de l'Éducation Populaire. Son objectif est de développer une manifestation littéraire qui participe à la diffusion et à la promotion de la bande dessinée en favorisant la rencontre entre les œuvres, les auteurs et les publics. C'est un événement culturel, majeur du neuvième art en France, vecteur de dynamisme au sein d'un territoire. bd BOUM associe différents partenaires, en harmonie avec l'écosystème du livre et valorise la diversité éditoriale en plaçant l'auteur et son œuvre au cœur de cet événement. Le festival développe des orientations, artistique, pédagogique, sociale et citoyenne à travers l'élaboration de sa programmation et en facilitant les croisements avec d'autres disciplines. Des rencontres d'auteurs, des ateliers de pratiques artistiques et des spectacles sont proposés pour les scolaires. Une journée professionnelle, un stage d'écriture de scénario, des conférences, des cafés littéraires, des débats, de la musique et du cinéma sont programmés pour tous les publics. Le festival est gratuit pour favoriser l'accessibilité à tous et prend en compte la diversité des publics. Différents prix sont remis chaque année, les jurys sont composés de jeunes lecteurs pour les amener à se forger une opinion personnelle et les encourager à la défendre en argumentant ou par des professionnels de la bd ou de l'éducation. Le Grand Boum - Ville de Blois est décerné chaque année à un-e auteur-riche pour l'ensemble de son œuvre. Le festival est engagé dans une démarche éco-responsable en réduisant ses impacts négatifs sur l'environnement, en favorisant l'économie locale, en respectant la santé et la sécurité des personnes, en permettant l'accès à tous et promeut les valeurs du développement durable auprès des participants.



Le festival en bref !

- 200 auteurs (100 invités)
- 20 000 visiteurs
- 3 000 élèves
- 75 exposants
- 20 lieux investis
- 14 expositions
- 25 partenaires officiels
- 22 partenaires de la mise en œuvre
- 90 adhérents
- 130 bénévoles
- 50 rencontres d'auteurs (scolaires et grand public)
- 15 ateliers
- 5 spectacles et concert
- 7 prix
- 1 journée professionnelle

Les partenaires officiels



Ville de Blois, Centre National du Livre, Education Nationale, Conseil Régional Centre Val de Loire, Conseil départemental de Loir-et-Cher, Cartoonmuseum Basel, La Sofia, La Saif, Agglopolys, Azalys, Engie, Ligue de l'enseignement de Loir-et-Cher, Lycée Sonia Delaunay, CDSAE, Canal BD, ZOO, Actua bd, Casemate, La Nouvelle République, France Bleu, France 3 Centre Val de Loire.

Les partenaires de la mise en œuvre

Institut Français, Ministère de la Culture de Taïwan, Bédélire, Legend bd, Espace culturel Porte Côté, Voyage au Centre des Livres, Ciné Marmots, Cinéma Les Lobis, Association MARS, ACBD, L'INSPÉ, Ministère de la Justice, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations, Fondation du doute, CRDM, Parcours É.T.I.C, Maison d'arrêt de Blois, ONACVG, Rendez-vous de l'Histoire, Sur la pointe du Pinceau, Oblique Art production, Rencontres du 9^e Art à Aix en Provence, Bibliothèque de Vendôme, Patayo, CAPS, Parolox, SNAC-BD, Trait pour Trait, Le Goût du jeu, Geek for You, Le 12, Vitrites de Blois, L'avis des bulles.

Les lieux du festival

Ecoles du département du 8 au 19 novembre
Halle aux Grains
Chapiteau
Maison de la bd
Hémicycle Halle aux Grains
Bibliothèque Abbé Grégoire
Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire
Cinéma les Lobis Hôtel de Ville : exposition
ETIC
Conseil Départemental

INSPÉ
CRDM
La fabrique
Espace Quinière Rosa-Parks
La Maison d'arrêt
Lycées Sonia Delaunay et Augustin Thierry
Hôtel du Départemental
Café Le 12
Le Monarque
Bibliothèque de Vendôme
L'Hospitalet à Montoire sur le Loir

Posy Simmonds Grand Boum Ville de Blois 2020

Le Grand Boum-Ville de Blois a été attribué à Posy Simmonds. Ce prix consacre chaque année, un-e auteur-e pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. La lauréate a dessiné l'affiche du festival 2021 et une exposition lui sera consacrée. Le Grand Boum – Ville de Blois 2020 est remis, sous la forme d'un chèque de 2 000 €.

Le salon du livre

Il se situe à la Halle aux Grains et sous le chapiteau. C'est un espace librairie de 2 000 m². L'occasion pour les libraires et les éditeurs de présenter leurs ouvrages et pour les lecteurs de rencontrer les auteurs.

200 auteur-riche-s sur le festival

<http://www.maisondelabd.com/auteur-e-s-2021>

Les libraires

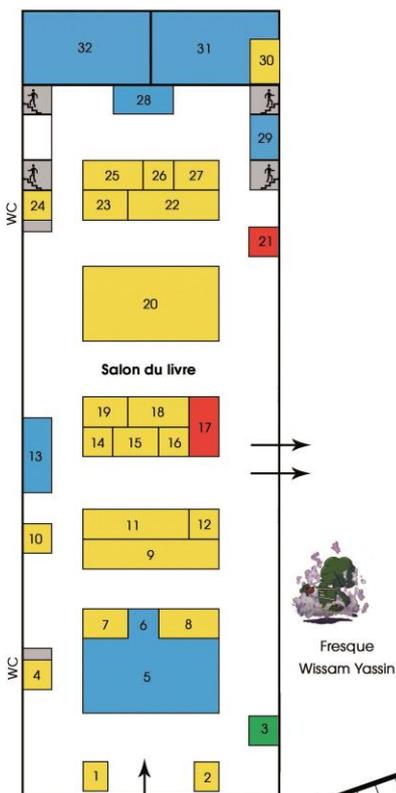
- Voyage au Centre des livres – Blois
- Legend BD – Orléans
- Bédélire – Tours
- Espace Porte Côté – Blois

Les exposants



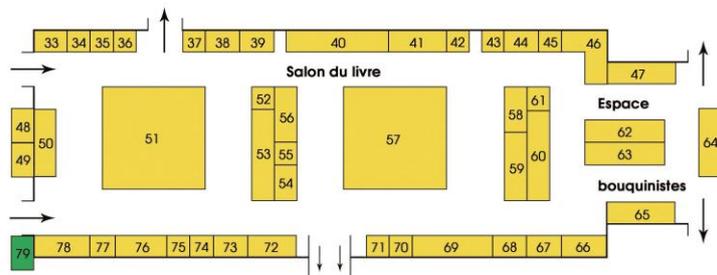
Halle aux grains

1. La Nouvelle République
2. Rémi SNCF (samedi)
3. Bar de la Halle
4. Studio Parolax
5. Exposition Zoo Monsters
6. Stan Manoukian
7. ilatina
8. H.M.P.
9. Mosquito
10. Snac BD
11. Librairie Voyage au Centre des livres
12. Patayo Éditions
13. Fresque *À ranger d'urgence au rayon farces et attrapes* par Jo Pinelli
14. Poulailier Production
15. Grr...Art Éditions
16. Pass Culture
17. Accueil festival
18. bd BOUM
19. XP-PEN tablette graphique
20. Librairie Bédélire
21. Accueil professionnel
22. Des ronds dans l'O
23. Éditions Kinaye
24. Liayo Caricature
25. Oblique Art Production
26. PLG Éditions
27. Les petits Sapristains
28. Exposition 9^e art taïwanais
29. Exposition *La Tempête*, Violette Vaisse, Bourse Tremplin 2020
30. Zoo le mag
31. Exposition *Noir c'est Noir*, Foerster
32. Exposition *De Surprise en surprise*, Voutch



Chapiteau

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 33. Un Poil Bleu | 45. Laurence Peguy |
| 34. Rifa | 46. La Bande des Cinés |
| 35. Cacograph | 47. La Bouquinerie |
| 36. Carnets de Sel | 48. Amnesty International |
| 37. Éditions Rutabaga | 49. CCFD Terre Solidaire |
| 38. Éditions de la Cerise | 50. Bulles de Mémoire, ONACVG |
| 39. Will Argunas shop | 51. Espace Culturel Porte Côté |
| 40. Komics Initiative | 52. Toom Éditions |
| 41. NorthStar Comics | 53. Éditions de la Gouttière |
| 42. Christophe et Rodolphe Hoyas | 54. Rue de l'échiquier |
| 43. Aissoft Tim | 55. Dit en bulles |
| 44. Thib & Johanna Zaïre | |



- | | |
|--|----------------------------------|
| 56. La boîte à bulles | 68. Assor Histoire |
| 57. Librairie Legend BD | 69. Idées Plus |
| 58. Catawiki | 70. Les Siffleurs |
| 59. Éditions Petit à Petit | 71. Gallia Vetus |
| 60. Presses Universitaires François Rabelais / Locus Solus / Nouveau Monde Graphic | 72. Au loup Éditions |
| 61. Éditions A&H | 73. Makisapa |
| 62. Au domaine des Dieux | 74. Psyché Éditions |
| 63. Bulle à Bulles | 75. Les aventuriers de l'étrange |
| 64. Mondes Imaginaires | 76. Makaka Éditions |
| 65. La BD 2 Collec | 77. Papitou Éditions |
| 66. Tanibis | 78. Bilboquet |
| 67. The Hoochie Coochie | 79. Bar chalet |

Posy Simmonds

Grand Boum Ville de Blois 2020



Dans le cadre de la 37^e édition du festival bd BOUM, différentes récompenses ont été décernées malgré l'annulation consécutive au second confinement. Le Grand Boum-Ville de Blois a été attribué à l'autrice britannique Posy Simmonds. Ce prix consacre chaque année, un-e auteur-riche pour la qualité de l'ensemble de son œuvre.

Posy Simmonds est née le 9 août 1945 dans le Sud de l'Angleterre. Après des études de français à la Sorbonne et de dessin à la Central School of Art de Londres, elle devient dessinatrice de presse à partir de 1968, entamant quatre ans plus tard une collaboration suivie avec le célèbre quotidien *The Guardian*. Elle y crée en 1977 la bande dessinée *The Silent Three*, satire malicieuse des « intellectuels de gauche », cœur du lectorat du journal, et ausculte le microcosme littéraire contemporain (*Literary Life*).

Elle se lance parallèlement dans la littérature jeunesse, avec *Fred*, l'histoire

d'un chat ordinaire se muant chaque nuit en rock-star, traduit en France chez Sarbacane.

En 1999, Posy Simmonds débute *Gemma Boverly* dans *The Guardian*, un graphic novel très librement inspiré de *Madame Bovary* de Flaubert. En 2005, elle y poursuit *Tamara Drewe*, un ouvrage couronné en France par le Grand Prix de la critique de l'ACBD. Son *Cassandra Darke* paraît quant à lui directement en album en 2018. Trois romans graphiques disponibles en français chez Denoël Graphic.

Ses ouvrages inspirent le cinéma avec l'adaptation de *Tamara Drewe* par Stephen Frears, en 2010, et de *Gemma Boverly*, par Anne Fontaine, en 2014.

L'affiche

Deux héroïnes de la dessinatrice sont représentées devant l'aile Louis XII du château royal de Blois, avec à droite la chapelle Saint-Calais, vue depuis l'aile François I^{er}. Elles sont installées dans l'escalier monumental et fêtent la nouvelle édition du festival. *Gemma Boverly* met le feu aux poudres, s'appêtant à faire décoller une fusée pyrotechnique. *Cassandra Darke* porte la dive bouteille, sans doute après un passage en Touraine sur les traces des Plantagenêts et de Richard the Lionheart.



Exposition

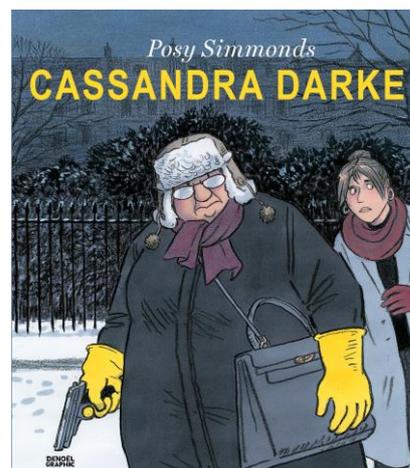
L'art de Posy Simmonds, l'humour romanesque

Maison de la bd, grande salle et salle Gotlib

19 novembre 2021 – mars 2022

Commissariat Paul Gravett et Patrick Gaumer, en partenariat avec le Cartoonmuseum Basel (Bâle, Suisse)

L'exposition présente des dessins originaux de ses romans graphiques (*Gemma Boverly*, *Tamara Drewe*, *Cassandra Darke*), ses livres pour enfants (*Fred*, *Lavender*, *Baker Cat...*), des illustrations (*Seven Ages of Woman...*), des dessins pour la presse (*The Guardian*) et des travaux préparatoires.



Visite commentée le dimanche 21 novembre à 11h en présence de l'artiste

La fabuleuse vie secrète de

FRED



POSY SIMMONDS

SARBACANE

Rencontre

Du côté de chez Posy

Auditorium Bibliothèque Abbé Grégoire

Modérateurs : Patrick Gaumer et Paul Gravett

Samedi 20 novembre, 17 h

Posy Simmonds est l'autrice d'une œuvre considérable destinée aux adultes et à la jeunesse, dessinatrice vedette de *The Guardian*. Le public français la découvre en 2000 avec la publication de son premier graphic novel, *Gemma Boverly*. Échange avec l'artiste, en compagnie de Paul Gravett, auteur de sa monographie et commissaire de l'exposition au Cartoonmuseum Basel, et de Patrick Gaumer, commissaire de l'exposition à Blois.

Autres expositions



Zoo Monsters, Stan Manoukian

19, 20 & 21 novembre

Halle aux Grains

Une production Rencontres du 9e Art et Office de Tourisme d'Aix-en-Provence

Adaptation et commissariat Jean-Charles Enriquez et le CDSAE

Inspiré par la peinture romantique et les gravures du XIX^e siècle, le travail de Stan Manoukian s'inscrit dans le mouvement du post Lowbrow, avec des compositions de plus en plus détaillées, fourmillantes de créatures oniriques. Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions aux États-Unis, au Japon, en Australie et en Europe.



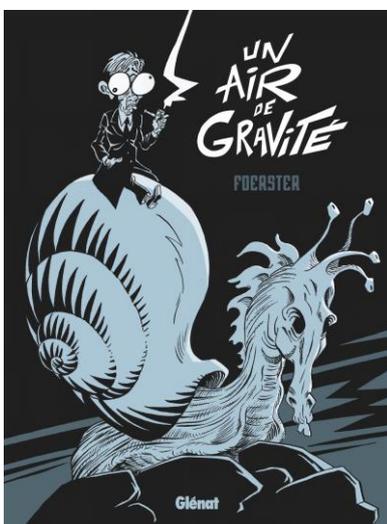
De surprise en surprise, Voutch

19, 20 & 21 novembre

Halle aux Grains, 1^{er} étage

Commissariat Oblique Art Production

Depuis plus de 20 ans, Voutch poursuit sa peinture caustique du monde qui nous entoure avec un humour aussi cinglant que subtil. On retrouve avec jubilation ses personnages épurés, immergés dans l'absurdité contemporaine. Il lui suffit parfois d'une réplique, d'un objet ou d'une situation pour la rendre évidente. Irrésistible et indispensable.



Noir c'est noir, Philippe Foerster

19, 20 & 21 novembre

Halle aux Grains, 1^{er} étage

Commissariat Sur La pointe du Pinceau

Ce maître de la bande dessinée fantastique et de l'humour glaçant publie de nombreux récits à l'encre de Chine aux traits torturés, où se mêlent le sens du décalage et le macabre. Ses perspectives déformées et ses nouvelles terrifiantes, aux personnages monstrueux et difformes, plongent le lecteur dans une délicieuse torpeur.



Le neuvième art taiwanais

Chen Pei-hsiu, Ray He & Yao-Ching Tseng

19, 20 & 21 novembre

Halle aux Grains

Coproduction bd BOUM et Centre Culturel de Taïwan à Paris

Chen Pei-hsiu est diplômée de la Faculté des arts de l'Université nationale normale de Taïwan. Elle a déjà publié trois albums, *Sleeping all day long*, *Le Commandant Anguille*, *Somnolences*.

Ray He est née à Taïpei. À travers ses narrations dessinées, elle cherche à appréhender l'éternité d'instant fugitifs. Elle examine souvent dans ses œuvres le rapport spirituel que l'être humain entretient avec la nature.

Yao-Ching Tseng est né en 1989 à Kaohsiung. La plupart de ses créations prennent appui sur ses rêves, ou plus exactement sur « le souvenir qu'il garde de ceux-ci. Il s'en sert comme d'un noyau qu'il étouffe, couche après couche ».



La Tempête, Violette Vaisse

19, 20 & 21 novembre

Halle aux Grains

Lauréate de la Bourse Tremplin 2020

Son projet intitulé *La tempête*, qui sera publié aux éditions L'Agrume, est un récit autobiographique qui évoque le combat d'une femme atteinte d'un cancer du sein et de sa famille face à la maladie. Elle est lauréate de la Bourse Tremplin 2020.



Transports Sentimentaux, Claire Malary

19, 20 & 21 novembre

Parvis de Halle aux Grains

Coproduction bd BOUM & Azalys

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel épisode des "Transports Sentimentaux". Claire Malary livre un récit ornithologique et poétique. Elle publie son premier album, *Hallali*, récompensé par le Grand Prix Artémisia en 2019. Elle enchaîne avec *Le désert d'Ata*, sur un scénario de Mélanie Trugeon, aux éditions Actes Sud – L'An 2.



Lulu et Nelson

C. Girard, J-M. Omont & Aurélie Neyret

Prix Ligue de l'enseignement pour le jeune public 2020

27 octobre - 15 décembre

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Coproduction bd BOUM & Ligue de l'enseignement

À leur arrivée en Afrique du Sud, Lulu et son père découvrent un pays en proie aux inégalités. Happés par une manifestation malgré eux, Roberto qui tente de défendre Nelson, un jeune garçon noir battu par un policier sans scrupules, se fait arrêter... Lulu et Nelson que tout tend à séparer se retrouvent unis autour d'un même combat : la quête de la liberté.



La mille et unième Nuit

Etienne le Roux & Vincent Froissard

19, 20 & 21 novembre Bibliothèque Abbé-Grégoire

Maurice Genevoix, Blois, 27 novembre - 18 décembre

Médiathèque Veuzain-sur-Loire, 2-26 février 2022

Réalisée dans le cadre de l'exposition « Arts de l'Islam, un passé pour un présent » Marié à Shéhérazade, une conteuse qui tient le peuple éveillé, le sultan Shariar accepte un pari fou lancé par le lion roi, Baali'm : lequel d'entre eux sera jugé le meilleur roi ? Un album pour tous les publics pourvu qu'ils aient envie de rêver.



Qin Opera, Li Zihwu & Men Xiaoyan

Maison de la bd

19 novembre - juin 2022

Co production bd BOUM et les éditions Patayo

Imaginé et réalisé pendant quatre années par Li Zihwu et Men Xiaoyan, ce récit illustré en une seule image, publié aux éditions Patayo, fait l'objet d'une reproduction de 20 mètres à la Maison de la bd.



Seules à Berlin, Nicolas Juncker

26 octobre - 12 décembre

Centre de la Résistance de la déportation et de la mémoire

6, square Victor Hugo - Blois

Le récit d'une rencontre entre une Allemande et une Russe à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Nicolas Juncker fait ici le portrait d'une très belle amitié, mais aussi celui d'une ville où tout est à reconstruire, à l'aube de la Guerre froide et des nouveaux bouleversements que va connaître l'Allemagne.



RITA - Collectif d'auteurs et d'autrices

Edmond Baudoin, Benjamin Bozonnet, Tanguy Ferrand, David Gelot, Jean-Paul Krassinsky, ïan Larue, Etienne Lécroart, Léonie Lob, M.C. Rey, Elodie Nouhen, Jeff Pourquoié, Alaïs Raslain, Taina Tervonen, Renz, Emy Sauvaget...

29 octobre - 29 novembre

Hôtel de Ville, 9 Place Saint-Louis, Blois

En partenariat avec la Ville de Blois

Sous le patronyme de RITA, patronne des causes désespérées, se cache une association et une revue collaborative bénévole de bande dessinée où viennent se percuter les créations d'une trentaine d'auteur-riche-s, toutes générations catastrophées confondues.



Mémoires effondrées, Baya

8 novembre - 8 décembre

Bibliothèque de Vendôme

Parc Ronsard

En évoquant avec sincérité et pudeur l'itinéraire d'Antoine Donelli, personnage secret dont on ne fait qu'entrevoir le visage, Baya observe avec justesse et courage nos lendemains qui déchantent. Méditation sur la nature humaine, cet ouvrage est aussi un magnifique exercice de liberté graphique.

La BD au coin de la rue

Juillet – novembre

Différents lieux de la ville

Production Ville de Blois

La bande dessinée investit l'espace public. Place de la Résistance, *Corto Maltese* contemple la Loire. L'avion origami d'*Airborne 44* de Philippe Jarbinet se plante à deux pas du Centre de la Résistance dans le square Victor Hugo. Trois albums ouverts sont exposés, *L'Arabe du futur* de Riad Sattouf, *Persepolis* de Marjane Satrapi et *Lou* de Julien Neel, Rue des Trois Clefs.



L'escalier Denis-Papin

L'escalier Denis-Papin Depuis 2013, les contremarches sont régulièrement habillées de visuels géants pour le festival bd BOUM en novembre. Cette année l'escalier est aux couleurs des monstres de Stan Manoukian, un bestiaire qui plaît tout autant aux petits qu'aux grands !

Battle Monsters



Les monstres de Stan Manoukian envahissent le centre-ville de Blois

Jeu gratuit, sans obligation d'achat, organisé par bd BOUM, la Ville de Blois, les Vitrines de Blois, sur une idée originale de Stan Manoukian et des Rencontres du 9e Art d'Aix-en Provence.

Les fameux monstres Krapox, Leechy, Diablo et leurs amis ont envahi l'escalier Denis Papin. Mais ils se sont également installés dans des magasins et autres lieux publics du centre-ville. Du 30 octobre au 30 novembre, partez à leur recherche et collectionnez des cartes à jouer originales et ludiques à leur effigie. 30 cartes de Monstres sont à retrouver dans 30 lieux partenaires pour constituer le jeu complet. Liste des lieux participants et règle du jeu à découvrir sur blois.fr, bdboum.com et sur le cartel de l'escalier Denis Papin.

Performances graphiques



À ranger d'urgence au rayon farces et attrapes

Joe G. Pinelli

Halle aux Grains, 19, 20 et 21 novembre

En partenariat avec l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège

Joe G. Pinelli poursuit depuis 35 ans une double carrière d'enseignant (Dessin - Bédé - Illustration) et d'auteur. Il nous livre ici la somme de ces expériences sous forme de Syllabus Bédé. Les 120 pages sont publiées aux toutes nouvelles Éditions de l'ACA... soit l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège. En duo avec son directeur Marc Sterkendries (aussi photographe), ils présenteront pendant la réalisation d'une fresque, le dit Syllabus.

Bro-co

Wissam Yassin

19, 20 & 21 novembre

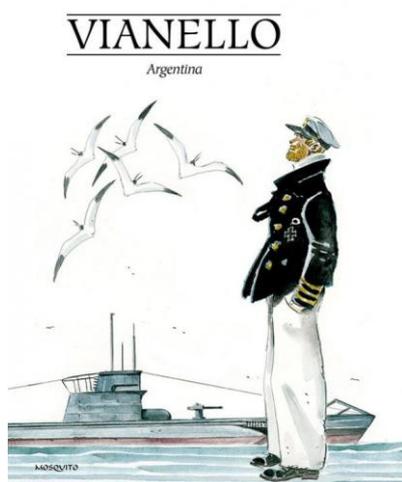
Parvis de la Halle aux Grains

Dans le cadre d'une résidence avec l'Institut Français

Du graffiti au graphisme en passant par la BD, Wissam a plusieurs cordes à son arc. Cet artiste est accueilli dans le cadre du programme « NAFAS », qui s'inscrit dans la continuité de l'aide d'urgence apportée au Liban depuis 2020 et permet d'accueillir 100 artistes libanais.e.s en France. Il consacre sa résidence à la création de sa première BD. Il réalisera une fresque à l'image de ses personnages.



Les rencontres tout public



L'ombre de Hugo Pratt

Rencontre avec Lele Vianello

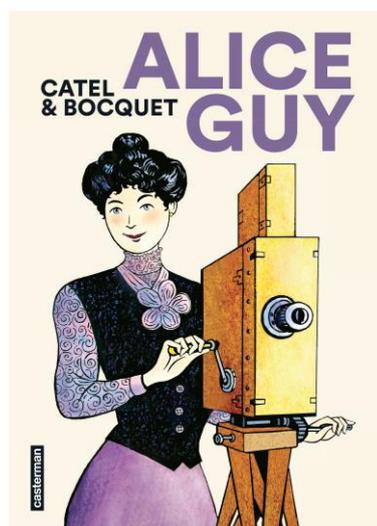
Vendredi 19 novembre, 17h

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

En partenariat avec les éditions Mosquito et Actuabd

Modérateur : Didier Pasamonik, directeur de la rédaction d'Actuabd

Vianello présenta ses travaux à Hugo Pratt qui lui donna de nombreux conseils. Quelques années plus tard, Pratt lui proposa de devenir son assistant. Il accompagna l'auteur jusqu'à la fin de sa vie. Depuis, il publie ses œuvres personnelles, *Sertão*, *Hispaniola*, *Le Fanfaron* ou *Lunes vénitiennes* chez Mosquito.



Alice Guy, première réalisatrice de l'histoire du cinéma

Rencontre avec Cattel et José-Louis Bocquet

Samedi 20 novembre, 11h

Cinéma Les Lobis

En partenariat avec Casterman et Les Lobis

Modérateur : Christophe Vilain, journaliste bd

Les auteurs nous livrent un nouveau biopic consacré à une grande figure féminine. Alice Guy dirigea plus de 300 films en France. Première femme à créer sa propre maison de production, elle construit un studio dans le New Jersey. Libre et indépendante, témoin de la naissance du monde moderne, elle aura côtoyé tous les pionniers du 7e art de l'époque.



De Bayeux à Qin Opéra, un ruban continu

Rencontre avec Men Xiaoyan

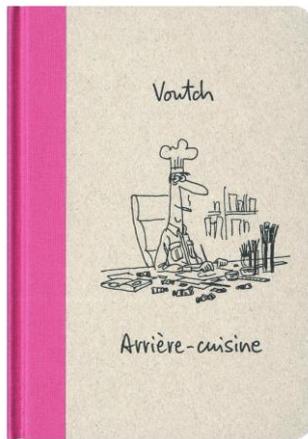
Samedi 20 novembre, 11h30

Maison de la bd

En partenariat avec Patayo Editions

Modérateur : Laurent Mélikian, journaliste bd.

Men Xiaoyan est photographe et cinéaste. Avec Li Zhiwu, elle a établi la trame scénaristique, les caractéristiques des personnages et la composition des images d'un ruban de 70 mètres.



Arrière-cuisine

Rencontre avec Voutch

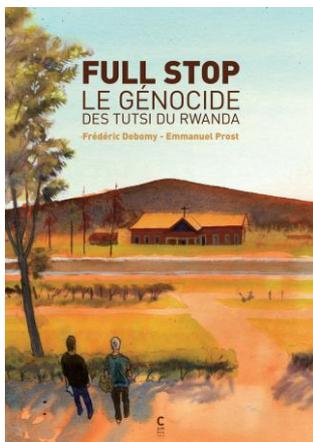
Samedi 20 novembre, 15h

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

En partenariat avec Oblique Art et Actuabd

Modérateur : Didier Pasamonik, directeur de la rédaction d'Actuabd

Une rencontre exceptionnelle avec cet illustrateur qui nous régale avec ses dessins à l'humour féroce. Connu pour ses gouaches et son caractère de cochon, il est également victime d'un syndrome de perfectionnisme aigu, hélas totalement irréversible.



Le génocide Tutsi du Rwanda

Rencontre avec Frédéric Debomy

Samedi 20 novembre, 15h30

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

Modérateur : Clément Even

Loin des formules commodes de « guerre interethnique » ou de « conflit tribal » trop souvent utilisées pour traiter des conflits africains, ce dernier génocide du XXe siècle est le produit d'un racisme « moderne » et non d'une haine atavique « traditionnelle ».



Abdallahi, Le serviteur de Dieu

Rencontre avec Christophe Dabitch

Samedi 20 novembre, 16h30

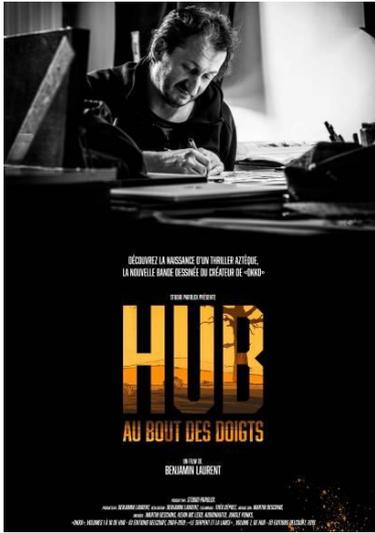
Bibliothèque Abbé-Grégoire, section adultes

Dans le cadre de l'exposition « Art de l'Islam, Un passé pour un présent »

En partenariat avec Agglopolys et Actuabd

Modérateur : Tristan Martine, historien

Sans argent ni soutien, René Caillé se convertit à l'Islam et devient Abdallahi, le serviteur de Dieu. Dans un périple de 4 500 kilomètres, il arrivera seul à Tombouctou, ville mythique interdite aux Blancs, ouvrant sans le savoir la voie à la colonisation de l'Afrique...



Hub au bout des doigts

Echange avec Hub et Benjamin Laurent à l'issue de la projection

Dimanche 21 novembre, 11h

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

Documentaire de Benjamin Laurent, 54 min

Production Studio Parolox

Gratuit

En 2015, Hub mettait fin aux aventures d'Okko, un ronin chasseur de démon, qui l'avait consacré comme l'un des meilleurs auteurs de bande dessinée. 1 million d'albums vendus plus tard, il revient avec une nouvelle série intitulée « le serpent et la lance », un thriller aztèque. « Hub au bout des doigts » raconte les six derniers mois de la création du premier tome de sa nouvelle série.



Seules    Berlin

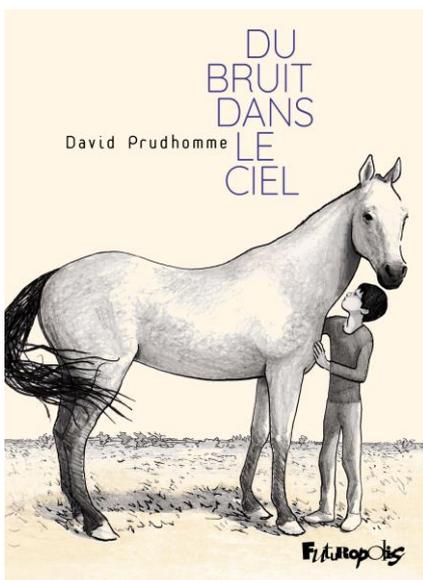
Rencontre avec Nicolas Juncker

Dimanche 21 novembre, 15h

Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire

Modérateur : Clément Even

Berlin, avril 1945. Ingrid est allemande et sort de plusieurs années d'enfer sous le régime nazi. Evgeniya est russe et vient d'arriver à Berlin avec l'armée soviétique pour authentifier les restes d'Hitler. Chacune tient un journal intime, ce qui permet au lecteur de suivre peu à peu la naissance d'une amitié en apparence impossible.



Du bruit dans le ciel

Rencontre avec David Prudhomme

Dimanche 21 novembre, 15h30

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

En partenariat avec La Nouvelle République

Modérateur : Christophe Gendry, directeur de la NR 41

Octobre 2020, David Prudhomme retourne avec son fils dans la maison familiale de Grangeroux, près de Châteauroux. Il se souvient de ce matin de janvier 1981 quand, pour la première fois, ses parents lui montrent l'endroit où ils allaient vivre. Tout restait à construire, l'avenir grand ouvert sur les possibles

Cinéma



Zaï Zaï Zaï Zaï

Rencontre avec le réalisateur François Dessagnat

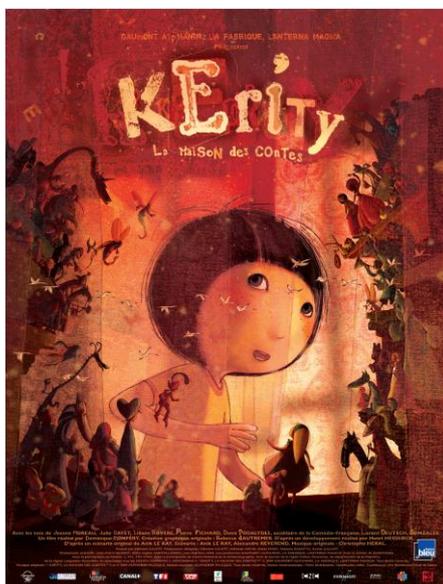
Vendredi 19 Novembre à 20h30, tarif unique 6,5

Cinéma les Lobis

Avant-première du film d'après la bd de Fabcaro

Avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Yolande Moreau, 83 min

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1. Alors que les médias s'emparent de l'affaire et que le pays est en émoi, le fugitif, partagé entre remords et questions existentielles, trouve un point de chute inattendu, quelque part en Lozère.



Kérity, la maison des contes

Film d'animation de Dominique Monfery, 2009, 1h20

Conception graphique et direction artistique Rebecca Dautremer

A partir de 5 ans

Dimanche 21 novembre à 11h Cinéma les Lobis

Dans le cadre de Ciné Marmots

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure !

Concert dessiné



JAZe

Vendredi 19 novembre, 21h30

Bar Le 12

12 rue Poids du Roi, Blois

En partenariat avec le Chato'do & la Fondation du Doute

JÂZe raconte la vie déglinguée d'un musicien, ses débuts, ses succès, ses conquêtes, l'enfer de la drogue... Une création des auteurs, Jeff Pourquoié et Tanguy Ferrand, du scénographe Boualem Bengueddach et du musicien Vincent Milleret.

Rencontres professionnelles



Photo © Olivier Rabe

Stage d'écriture de scénario

Avec Jean-David Morvan

Judi 18 et vendredi 19 novembre

Tarif 100 €

INSPE

Chaque année bd BOUM offre la possibilité à des amateurs ou à des auteurs en voie de professionnalisation d'être aidés dans leurs travaux d'écriture de scénario par un professionnel.

Journée professionnelle « L'auteur du futur »

Salle Kléber Loustau – Conseil départemental

Vendredi 19 novembre – sur inscription.

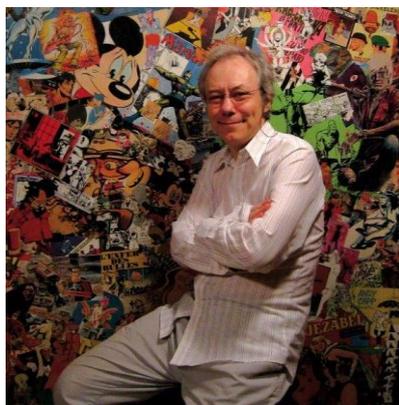
Chaque année une thématique est proposée aux professionnels du livre de la région Centre-Val de Loire avec des rencontres d'auteurs.

10 h, Censures d'hier et d'aujourd'hui par Bernard Joubert

Phénomène ancien, la censure a eu une importance considérable dans l'histoire de la bande dessinée.

Comment la situation a-t-elle évolué ? Et qu'en est-il aujourd'hui des lois et de l'autocensure ?

Bernard Joubert est journaliste, auteur de l'article "censure" du récent *Bouquin de la bande dessinée* ainsi que des livres : *Images interdites*, *Histoires de censure*, *Dictionnaire des livres et journaux interdits*, *Elvifrance l'inferral* éditeur, *Chez les censeurs...*



UN BON AUTEUR EST UN AUTEUR MORT

Bah oui, mais faudra quand même attendre soixante-dix ans!



14 h, Quel avenir pour les auteur-e-s ?

La table ronde, animée par Patrick Gaumer auteur du *Larousse de la bd*, est consacrée à la situation des bédéastes.

Quelles sont leurs conditions de création, leurs statuts et leurs revendications ?

Avec la présence de Jeanne Puchol, autrice et administratrice à La Saif, Marc-Antoine Boidin, auteur et membre du SNAC-BD, Christian Lerolle, coloriste et membre de la Commission de Coordination du collectif AAA*, un représentant de la SOFIA.

16 h - Clôture de la journée de formation.

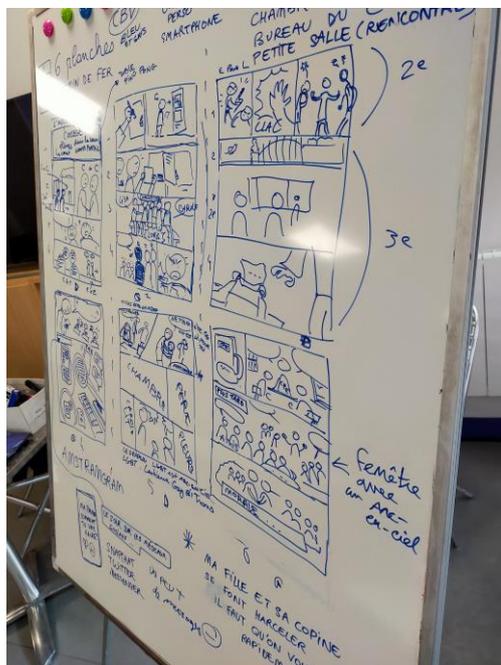
L'ACBD rencontre les maisons d'éditions

Samedi 20 novembre, 15 h

L'ACBD reçoit les maisons d'édition souhaitant présenter leurs projets éditoriaux.

bd pour tous

Dans le cadre du festival, bd BOUM propose chaque année un programme d'ateliers et de rencontres d'auteur à destination des publics du champ social et éloignés des pratiques lectorales.



Atelier Graff

La Fabrique

Mercredi 10 novembre, 15h-17h

Cet atelier d'initiation au graffiti sera animé par Wissam Yassin, artiste libanais accueilli en résidence à bd BOUM dans le cadre du programme « NAFAS », soutenu par l'Institut Français.

Rencontre avec Simon Mbumbo

La Fabrique

Mercredi 17 novembre, 14h30-16h30

Scénariste et dessinateur de BD, Simon-Pierre Mbumbo est né en 1976 à Douala au Cameroun. Tout en poursuivant ses études à Angoulême, il réalise des illustrations pour *Planète jeunes* et *Okapi*. Il fonde la maison d'éditions Toom Comics, il est aussi membre de « L'Afrique Dessinée ».

Atelier Graff

Espace Quinière Rosa-Parks

Mercredi 17 novembre, 15h-18h

Wissam Yassin, artiste libanais en résidence à bd BOUM, dans le cadre du programme NAFAS de l'institut français, réalisera avec les jeunes du centre social une fresque sur les murs de la salle détente de l'espace Quinière.

Rencontre d'auteur

Maison d'arrêt de Blois

Mercredi 17 novembre

Dans le cadre d'un projet long avec les personnes détenues à la Maison d'arrêt, une rencontre d'auteur est programmée lors du festival. Le projet est en lien avec le concours Transmurailles qui propose aux participants de réaliser une à deux planches de bande dessinée.

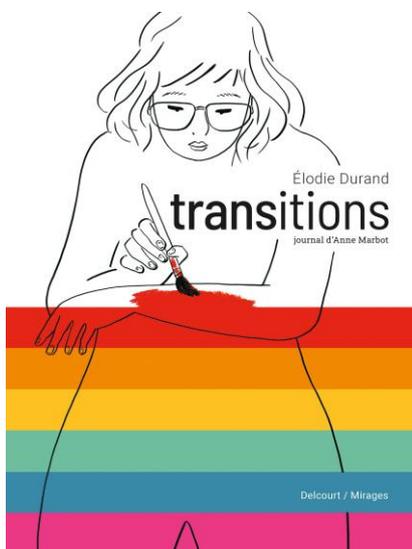
Atelier BD pour tous

Maison de la bd - Salle Tom-Tom et Nana

Vendredi 19 novembre

Sur inscription

En lien avec l'exposition visible à la Maison de la bd, consacrée à Posy Simmonds, Grand Boum Ville de Blois 2020, un atelier artistique sera proposé à la Maison de la bd.



Rencontre avec Elodie Durand
Maison de la bd - Salle Annie-Goetzinger
Vendredi 19 novembre, 10h & 11h30
Sur inscription

Dans le cadre d'une résidence à la Maison de la bd de Blois en octobre et novembre 2018, Élodie Durand réalise *Transitions*, journal d'Anne Marbot paru en avril 2021 aux éditions Delcourt. Après *La parenthèse* (prix Nouvelle République en 2010) et *Wonder*, sorti en 2016, elle signe un ouvrage sensible et pédagogique, sur la question du genre et le parcours d'une mère accompagnant la "transition" de son enfant.

bd BOUM en classe

bd BOUM propose du 8 au 18 novembre, des rencontres et des ateliers gratuits avec "bd BOUM en classe" pour les établissements scolaires du Loir-et-Cher et "bd BOUM à la Maison de la bd" pour les classes de Blois et proches alentours.

bd BOUM en classe et à la Maison de la bd

Rencontres d'auteur-e-s : Ewen Blain, Loïc Chevallier, Yomgui Dumont, Brigitte Luciani, Stan Manoukian, Armelle Modéré, Nadia Nakhlé, Richard Petitsigne, Mickaël Roux, Stéphanie Trouillard...

bd BOUM propose aux élèves participant à la journée scolaire de rencontrer des auteurs de bande dessinée. Ces derniers leur feront découvrir leurs métiers (dessinateur, scénariste, coloriste), leurs univers, et ainsi leur permettront de mieux appréhender et comprendre les arcanes du neuvième art. C'est un moment privilégié pendant lequel les auteurs pourront exposer leur vision du monde de la BD ainsi que leurs travaux. Ils seront aussi disponibles pour répondre aux questions des élèves, grâce à une étude préalable des œuvres.

Des ateliers pour les scolaires : Claire Godard, Emy Sauvaget, Ida Polo, Nicho Niphroa, Jackson Cook, le Centre de Ressources Pédagogiques sur le Patrimoine Historique de Blois et l'atelier bulles de mémoire par l'ONACVG

Découvrir les codes narratifs propres au neuvième art, s'essayer à de nouveaux modes d'expression, approfondir la rencontre avec un album, un univers, telles sont les visées des ateliers et des encadrants qui les font vivre. Chacun des ateliers proposés fait référence à une exposition jeunesse présentée pendant le festival.



La journée pédagogique

La journée scolaire du 19 novembre sera rythmée par des spectacles, des lectures, des conférences et autres festivités. Il est bien sûr possible de participer aux deux propositions.

Spectacle, lectures & cinéma

Lulu et Nelson

Halle aux Grains

Vendredi 19 novembre (deux séances)

Par le Barroco Théâtre et Aurélie Neyret, dessinatrice

A mi-chemin entre spectacle et performance, la pièce *Lulu et Nelson* met en scène l'histoire écrite et illustrée par Aurélie Neyret, adaptée pour le théâtre. Le dessin, la musique, les jeux de lumière et les personnages donnent à ce spectacle un rythme qui en fait, non seulement un vrai moment de théâtre, mais également une mise en valeur du travail d'écriture et d'illustration de la bande dessinée. A leur arrivée en Afrique du sud, Lulu et son père ont été malmenés : ce dernier s'est fait arrêter pour avoir tenté de défendre un jeune garçon noir, Nelson. Dans l'attente de sa libération et grâce à l'aide de ce nouvel ami, Lulu a trouvé refuge dans la ferme de Mary, une femme militante.



Lectures avec Richard Petitsigne

Auditorium Bibliothèque Abbé Grégoire

Vendredi 19 novembre (trois séances)

Richard Petitsigne, auteur et comédien, lira quelques-uns de ses albums comme *L'épopée de Pépé*, *L'équipage le plus terrible du Monde*, *Aldrick Le viking pacifique* et quelques contes traditionnels.

Cinéma

Kérity la maison des contes

Dominique Monféry, 1h20, animation, France

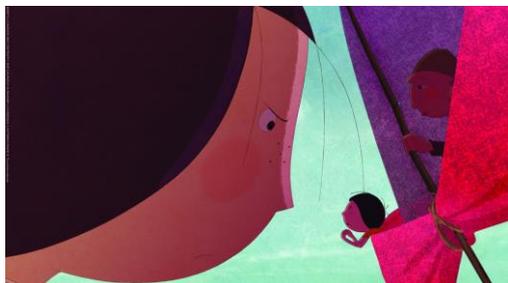
Cinéma Les Lobis

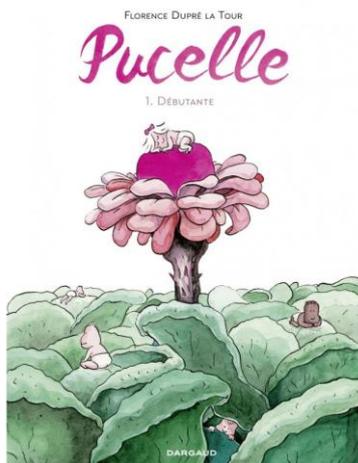
A partir de 5 ans

Vendredi 19 novembre, (deux séances)

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu !

Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure ! Il affrontera vaillamment le très fourbe Ramastou, les crabes géants, l'Ogre affamé... Arrivera-t-il à temps à lire la formule magique qui les sauvera tous ? Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas !





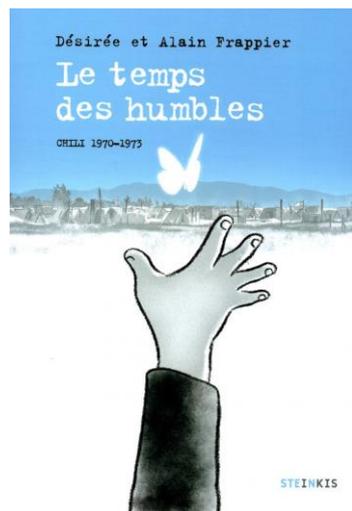
Rencontres d'auteur-e-s

Pucelle, Florence Dupré la Tour

Vendredi 19 novembre, 10 h

ETIC, amphithéâtre rouge

L'autrice raconte son enfance puis son adolescence au sein d'une famille très catholique, où le désir et la puberté sont tabous. Les deux tomes de *Pucelle*, « 1 - Débutante » puis « 2 - Confirmée », nous emmènent dans sa découverte de la sexualité entre interdits et culpabilité, sur un ton tragi-comique. Cette BD a obtenu le prix des Inrocks 2020 en bande dessinée.



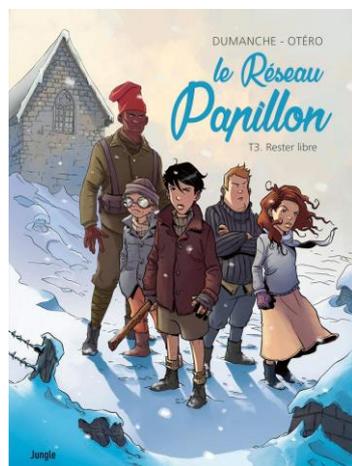
Conférences *Le temps des humbles, Chili 1970-1973*

Désirée Frappier et Alain Frappier

ETIC, amphithéâtre vert

Vendredi 19 novembre, 13 h 30

Ce roman graphique relate à travers une histoire d'amour la mise au monde d'un Chili nouveau et expérimental : Ricardo est membre du mouvement de la gauche révolutionnaire tandis que Soledad fait partie des *sin-casa*, familles vivant sous des tentes de fortune dans la périphérie de Santiago. Ensemble, portés par l'énergie et l'espoir des 1000 jours du gouvernement d'Unité populaire, ils fondent une famille en s'impliquant corps et âmes dans une lutte puissante et joyeuse pour enrayer la misère sociale. Ce roman graphique fait suite au récit *Là où se termine la terre - Chili 1948-1970* de Désirée et Alain Frappier.



Rencontre avec Nicolas Otéro

Le réseau Papillon

ETIC, amphithéâtre vert

Vendredi 19 novembre, 10 h

Cette série jeunesse publiée aux éditions Jungle est composée de 5 tomes et inspirée de faits réels. L'histoire commence en 1940, dans un village de Normandie où la Résistance s'organise. Gaston, Bouboule, Doc et Elise sont des enfants bien décidés à défendre leur pays : ils seront vite emportés dans de multiples aventures, à la découverte des réseaux de résistance sous l'occupation. Nicolas Otero a également illustré des séries pour adultes comme *Amerikkka*, aux éditions Emmanuel Proust.



Rencontre avec Makyo

Les secrets d'une planche - Obie Koul

ETIC, amphithéâtre rouge

Vendredi 19 novembre, 13 h 30

Scénariste d'*Obie Koul*, série primée à bd BOUM par le Prix Conseil départemental 2019, Makyo reviendra sur la genèse d'une planche tirée du premier tome, de sa réflexion à l'écrit jusqu'à sa réalisation dessinée. C'est à la fin des années 70 que Makyo produit ses premières BD, mais c'est dans les années 80 qu'il

rencontre ses premiers succès de librairies avec *Balade au bout du Monde* et *Grimion Gant de cuir*. Il poursuit avec *Le cycle des deux horizons* chez Delcourt avec Christian Rossi au dessin. De nombreux projets suivront et feront de lui un auteur majeur du 9e Art.

Atelier bd avec Thomas Bonneyrat

Maison de la bd, salle Tom-Tom & Nana

Vendredi 19 novembre

Ce créatif accompagnera vos élèves dans un travail autour du dessin des émotions : A partir d'un dessin de visage sans expression, vos élèves exploreront toute une palette de sentiments pour le rendre pleinement vivant. Inspiré de la BD indépendante, notamment américaine, il travaille sur papier comme sur tablette à des projets de BD et de fanzines.

Les ateliers du week-end

Maison de la bd

Samedi 10h-18h & dimanche 10h30-17h30

Les ateliers sont en accès libre

Atelier BD

Public : Dès 10 ans

Nicho Niphroa accompagnera les participant.e.s dans la réalisation de petits comics strips en abordant les codes de la BD.

Atelier Numérique

Public : Dès 12 ans

Cet atelier animé par Bandith Khamchanh sera consacré à la découverte ou l'approfondissement du dessin numérique à partir de tablettes graphiques et de logiciels dédiés.

Atelier Jeux

Samedi 20 novembre de 11h à 17h

En partenariat avec Goût du Jeu

Tous publics

Au cours de ce rendez-vous familial et ludique vous seront proposés des jeux ayant tous un lien (de près ou de loin) avec la bande dessinée, le dessin, la narration...

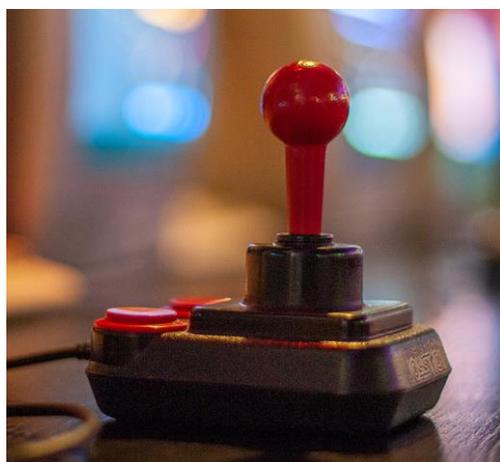
Atelier Rétrogaming

Dimanche 21 novembre de 10h à 17h

En partenariat avec Geek for you

Tous publics

Venez retrouver les jeux vidéo de votre enfance sur des consoles anciennes ou récentes.



Halle aux Grains

Samedi 20 et dimanche 21 novembre, toute la journée

Atelier Monstres

En lien avec l'exposition Zoo Monsters

Halle aux Grains

Public : Enfants

Jackson Cook accompagnera les jeunes dans la création de monstres en papier au sein de l'exposition.



Bibliothèque Abbé-Grégoire

Espace jeunesse

Samedi 20 novembre de 14h30 à 16h30

Atelier *La Mille et unième Nuit*

Public : De 6 à 10 ans

En lien avec l'exposition à la bibliothèque Abbé-Grégoire. Réalisation de miniatures dessinées à la manière de Vincent Froissard, illustrateur de la BD *La Mille et unième Nuit*, publiée aux éditions Soleil.

Les prix

Dans le cadre de la 38^e édition du festival bd BOUM, présidée par Posy Simmonds, qui se déroulera les 19, 20 et 21 novembre 2021 à Blois, différentes récompenses seront décernées lors de la cérémonie des prix, le samedi 20 novembre à 18 h 45, dont le Grand Boum – Ville de Blois 2021 qui distingue un-e auteur-riche pour l'ensemble de son œuvre.

La soirée se déroulera dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains et commencera par un concert de Paddy O' Turner (One Man Band irlandais).

Le Grand Boum – Ville de Blois 2021



Le Grand Boum-Ville de Blois consacre chaque année un-e auteur-riche pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. Le jury est composé de Jean-Charles Enriquez, président de bd BOUM, Jean-Christophe Ogier, *France Info*, Frédéric Vidal, *Casemate*, Laure Garcia, journaliste, Marine Lannot, responsable éditorial à Zoo le magPatrick Gaumer, *Larousse de la bd*, Didier Pasamonik, *Actua BD*, Fabienne Quinet, maire adjointe chargée de la culture à la Ville de Blois, Jean-Pierre Baron, vice-président de bd BOUM, Bruno Genini, directeur de bd BOUM et de tous les précédents primés.

Le-a lauréat-e du Grand Boum 2021 dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacré. Le prix est doté de 2000 €.

Précédents lauréats

2020 : Posy Simmonds, 2019 : Emile Bravo, 2018 : Emmanuel Lepage ; 2017 : René Pétillon ; 2016 : Jean Solé ; 2015 : Nicolas de Crécy ; 2014 : Annie Goetzinger ; 2013 : Etienne Davodeau ; 2012 : Cosey, 2011 Christian Lax ; 2010 : Jean-Pierre Gibrat ; 2009 : Emmanuel Guibert ; 2008 : David B. ; 2007 : Jean-Claude Denis ; 2006 : Baru ; 2005 : Lorenzo Mattotti ; 2004 : Dupuy-Berberian ; 2003 : Rubén Pellejero ; 2002 : François Bourgeon ; 2001 : Miguelanxo Prado ; 2000 : José Muñoz ; 1999 : Michel Crespin ; 1998 : René Hausman.



Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public

Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité destinée aux 6-10 ans, publiée dans l'année. Le comité de lecture est présidé par Bernard Jouselin, vice-président de la Ligue de l'enseignement 41, et est composé de Patrice Gentilhomme, administrateur bd BOUM, Christine Morin, coordinatrice départementale de l'action culturelle à l'Inspection académique du Loir-et-Cher, Pascale Josserand, administratrice bd BOUM, Viviane Simon, bibliothécaire, Brigitte Seguin, libraire, Olivier Caille, libraire, Christophe Lechopier, professeur des écoles, Sylvie Dehouck, enseignante, Claire Godard, autrice, Mathilde Michaud, Ligue de l'enseignement 41, Céline Gougerot, Ligue de l'enseignement 41, Alain Gougry, professeur des écoles missionné auprès de la Maison de la bd.

Le jury des élèves est composé des écoles : Marcel Pagnol à Oucques la Nouvelle, Les Basses Roches à La Chaussée-St-Victor, Charles Gaspard Dodun à Herbault, Alain Fournier à Controis-en-Sologne, Marcel Vatin à Gièvres, Anatole France à Vendôme.

Les albums sélectionnés

- *L'homme qui courait après sa chance*, Pozla, Delcourt
- *Linette, T4 - Le Bidoudune*, Catherine Romat, Jean-Philippe Peyraud, La Gouttière
- *Les gardiennes du grenier*, Oriane Lassus, Biscoto
- *Violette et les lunettes magiques*, Émilie Clarke, Biscoto

Lauréats 2020

Lulu et Nelson, T1, Cap sur l'Afrique, Charlotte Girard, Jean-Marie Omont et Aurélie Neyret, Soleil

Prix Conseil départemental

Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité, pour les 11-15 ans, parue dans l'année. Il est doté de 1000 €. Le comité de lecture est composé de Marie-Hélène Millet, conseillère départementale, Geneviève Repincay, conseillère départementale, Céline Meneghin, directrice adjointe à la DLP, Jean-Charles Enriquez, président de bd BOUM, Marie Enriquez, adhérente bd BOUM, Christine Naudin, Conseil départemental, Sophie Jolivet, bibliothécaire DLP, Olivier Fleuret, adhérent bd BOUM, Nadine Tartière, documentaliste et Sébastien Duforestel, responsable pédagogique bd BOUM. Le jury est composé d'élèves du collège Leonard de Vinci à Romarantin.

Les albums sélectionnés

- *Yolimbot*, Sylvain Repos, Dargaud
- *Wanted Lucky Luke*, Matthieu Bonhomme, Dargaud
- *Créatures, T 1 - La ville qui ne dort jamais*, Stéphane Betbeder, Djief, Dupuis
- *Raowl, T 2 - Peau d'âne la princesse qui pue*, Tébo, Dupuis
- *Le grimoire d'Elfie, T 1 - L'île Presque*, Audrey Alwett, Arleston, Mini Ludvin, Drakoo
- *Les bonhommes de pluie*, François Duprat, La Gouttière
- *Elles, T 1 - La nouvelle(s)*, Aveline Stokart, Kid Toussaint, Le Lombard
- *Le souffle du géant*, Tom Aureille, Sarbacane
- *Le cercle de providence, T1 - L'appel*, S. Viozat, Anne-Catherine Ott, Gabriel Amalric, Jungle
- *Les spectaculaires, T 5 - Contre les Brigades du Pitre*, R. Hautière, A. Poitevin, Rue de Sèvres

Lauréats 2020

Au-delà des étoiles, La naissance d'un crew, Cee Cee Mia, Lesdeuxpareilles, Dupuis



Prix Jacques Lob

Le prix Jacques Lob distingue un auteur scénariste ou dessinateur-scénariste, ayant déjà publié plusieurs albums. Sous la présidence de Couetsch Bousset-Lob, le jury 2021 est formé de Léonie Lob, Laurent Mélikian, journaliste, Philippe Peter, journaliste, Philippe Ghielmetti, éditeur, Noël Coret, critique d'art et commissaire d'exposition, Jean-Charles Enriquez, président bd BOUM et Jean-Pierre Baron, vice-président bd BOUM.

Lauréate 2020 : Durbiano Lucie

Les nommé-e-s

- Alain Ayroles
- Anne Baraou
- Thomas Cadène
- Laurent Galandon
- Loo Hui Phang
- Wilfrid Lupano
- Anne-Caroline Pandolfo

Prix Région Centre Val de Loire

Ce prix récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne : le volet éducatif, l'intérêt pour faire valoir des valeurs telles que la solidarité et l'engagement sont des critères de sélection. Il est doté de 1000 €. Le jury est composé de Charles Fournier, vice-président du Conseil Régional délégué à la démocratie, aux initiatives citoyennes, au développement rural, à la coopération et à l'égalité, un représentant de la direction culture et patrimoine au Conseil Régional Coraline Pezairé (chargée de mission Industries culturelles) et des membres du conseil d'administration de bd BOUM (Jean-Charles Enriquez, Jean-Pierre Baron, Philippe Bertin, Véronique Bouchet, Julien Charles, Luc Friesse, Sylvain Gache, Pascale Josserand, Bernard-Yves Messenger, Fred Michau, Xavier Prévost, Fabienne Quinet et Aurélie Roudière) et des permanents de l'association (Bruno Genini, Alain Gougry, Mathilde Landry, Valérie Chesneau et Xavier Orain).

Les albums sélectionnés

- *Dessiner encore, Coco*, Les Arènes BD
- *Urgence climatique*, Ivar Ekeland Étienne Lécroart, Casterman
- *Fake news, l'info qui ne tourne pas rond*, Doan Bui, Leslie Plée, Delcourt
- *Transitions, journal d'Anne Marbot*, Elodie Durand, Delcourt
- *Les gens de rien, jusqu'au printemps*, Charles Masson, Delcourt
- *Triso Tornado, Histoire d'une famille avec trisomie 21*, Violette Bernad, C.Royer, Futuropolis
- *Grand Silence*, Théa Rojzman, Sandrine Revel, Glénat
- *Prends soin de toi !* Rudo, Grand Angle
- *Ne m'oublie pas*, Alix Garin, Le Lombard
- *Il est où le patron ?* Maud Bénézit, Les paysannes en polaire, Marabulles

Lauréat 2020

L'oasis, Simon Hureau, Dargaud

Prix La Nouvelle République

Ce prix récompense un-e auteur-riche de la région de la zone de diffusion du quotidien. (Centre, Poitou-Charentes, Pays de la Loire). Les membres du jury sont Christophe Gendry, directeur départemental *La Nouvelle République 41*, Natacha Monhoven, directrice adjointe *La Nouvelle République 41*, Nicolas Albert journaliste *La Nouvelle République 86*, Titwane, lauréat 2020, Jean-Charles Enriquez, président de bd BOUM, Bruno Genini, directeur de bd BOUM.

Les albums sélectionnés

- *Le petit Livre de l'écologie*, Hervé Bourhis, Dargaud
- *En âge florissant – Histoire de la France T 9*, Pascal Briost, Anne Simon, La Découverte - La Revue Dessinée
- *Vivaces*, Pauline Torregrossa, (et Lucile Torregrossa), Des Ronds dans l'O
- *Du bruit dans le ciel*, David Prudhomme, Futuropolis
- *Facteur pour femmes T 2*, Didier Quella Guyot (et Manu Cassier), Grand Angle
- *Le livre des merveilles*, Étienne Le Roux, Vincent Froissard, Métamorphoses
- *Pédale !* Ludovic Piétu (et Jika), Rouquemoute
- *Mémoires effondrées*, Baya, Rue de l'échiquier
- *Madeleine, résistante, T 1 - La Rose dégoupillée*, Dominique Bertail, (et J-D Morvan), Aire libre

Lauréat 2020

- *Le Charles-de-Gaulle, immersion à bord du porte-avion nucléaire*, Titwane, (& Raynal Pellicer), La Martinière

Horizon Jeunes Talents

Une bourse de 1 000 € d'aide à la création est attribuée pour les auteurs-rices de bande dessinée en voie de professionnalisation. Cette année, l'opération est marrainée par Brigitte Luciani. Le-a lauréat-e sera exposé-e lors de bd BOUM 39.

Les nommé-e-s

- Léo Badiali & Marianne Le Berre, *Seules les algues savent*
- Titouan Beaulin, *Héloïse*
- Virginie Costa, *C'est moi le chef !*
- Barthélémy de Cidrac, *Le conte du chagrin sombre*
- Céline Fabre, *Les chroniques d'une caissière Covid*
- Annabelle Gormand, *Ici commence la mer*
- Matao, *Dark Quentin*
- Aurélien Médinger & Pauline Trébouet, *Le huitième jour*
- Florence Rivière & Steren, *Argile*
- Pauline Torregrossa, *Vivaces*
- Luca Valenti, *Ma chère Fanny*

Lauréat 2020

Violette Vaïsse, *La Tempête*, ouvrage à paraître aux éditions L'Agrume

Les médailles en chocolat

Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues chaque année comme l'événement sympathique du festival.

Lauréat-e-s 2020 :



**Pierre-Marie Jamet, éditeur & commissaire
d'exposition**

Brigitte Luciani, scénariste

Romain Prybilski, directeur du cinéma Les Lobis

Irène Vanacker, ancienne comptable de bd BOUM

L'annonce des nominé-e-s du Grand Prix de la Critique

Les membres de l'ACBD, Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée, se réunissent à Blois pour choisir et annoncer les cinq albums sélectionnés pour le Grand Prix de la Critique.

Crédits images : Simmonds/ bd BOUM ; Edwardx ; Simmonds/ bd BOUM ; Simmonds/ Denoël Graphic ; Simmonds / Sarbacane ; Manoukian ; Vouch/ Cherche Midi ; Foerster/ Glénat ; Yao-Ching Tseng ; Vaisse/ L'Agrume ; Azalys/ Malaré ; Girard/ Omont/ Neyret/ Soleil ; Le Roux/ Froissard/ Soleil ; Juncker/ Casterman ; Vianello/ Mosquito ; Bocquet/ Catel/ Casterman ; Xiaoyan/ Zhiwu/ Patayo ; Vouch / Oblique Art ; Debomy/ Prost/ Carambourakis ; Dabitch/ Pendanx/ Futuropolis Parolox ; Prudhomme/ Futuropolis/ Manoukian ; bd BOUM ; Wissam Yassin ; Olivier Roller ; Jeanne Puchol ; Desagnat ; Monféry ; Pourquoié ; bd BOUM ; Durand/ Delcourt ; bd BOUM ; bd BOUM ; bd BOUM ; Dupré la Tour/ Dargaud ; Frappier/ Frappier/ Steinkis ; Dumanche/ Otero/ Jungle ; Makyo/ Buffolo / Kennes ; bd BOUM ; bd BOUM ; bd BOUM