



CATALOGUE D'EXPOSITIONS 2020



Maison de la bd
3 rue des Jacobins
BP 70 239
41 006 Blois
crbd@bdboum.com
www.bdboum.com

SOMMAIRE

Expositions jeunesse :

- **Arthur ou la vie de château** p 3
- **Vieux cabot, Blois 1940- 1941** p 5
- **Boule et Bill** p 7
- **Créer une bd avec Gaspard** p 9
- **Créer une bd avec Gaspard** p 11
- **M. Blaireau et Mme Renarde** p 13
- **La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles** p 15
- **Mystère à la Maison de la magie** p 17

Expositions tout public :

- **Dust Bowl** p 19
- **Histoire de la bd chinoise** p 21
- **Immigrants** p 23
- **Les gens normaux** p 25
- **Paroles d'illettrisme** p 27
- **Paroles de sourds** p 29
- **Paroles de taulards, taule, parloirs** p 31
- **Paroles de tox** p 33
- **Bulles d'archéo** p 35
- **Blois en BD** p 37
- **La BD africaine francophone** p 39

Arthur ou la vie de château

Thème : Le handicap, la trisomie, institut médico-éducatif

Auteurs : Henock Nsangata, Bastien Griot

Production : bd BOUM, Des ronds dans l'O

Conception et réalisation : bd BOUM

Arthur est un jeune trisomique de douze ans qui vit la semaine dans un institut médico-éducatif et le week-end chez ses parents. Son jeune frère, Ronan, perçoit les différences qui les séparent et les difficultés qu'elles engendrent au quotidien. Il perçoit aussi la richesse du monde intérieur de son grand frère. Le récit s'ouvre sur la perception du quotidien d'Arthur idéalisé par Ronan puis se poursuit avec le témoignage d'Arthur qui vient en contrepoint nuancer la première partie de l'histoire.

Ci-dessous, vous trouverez les liens d'émissions de télévision concernant l'album :

<https://vimeo.com/194063527> : émission *tout sur un plateau* de TV TOURS , interview de Bastien Griot.

<https://vimeo.com/193689626> : le JT de TV TOURS, interview d'Henoch Nsangata lors du festival bd BOUM 33



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 cadre de présentation (43x 63 cm)
- 2 cadres « étude de personnages » (53 x 43 cm)
- 28 cadres « planches originales » (43 x 53 cm)
- 1 cadre « 4ème de couverture » (33 x 43 cm)

Soit 32 cadres contenant 31 pièces originales

Lieu :

Intérieur de 20 m²

Conditionnement :

2 caisses (L 80 x l 60 x h 33)

Cubage transport :

Véhicule type grande berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

Vieux cabot, Blois 1940-1941

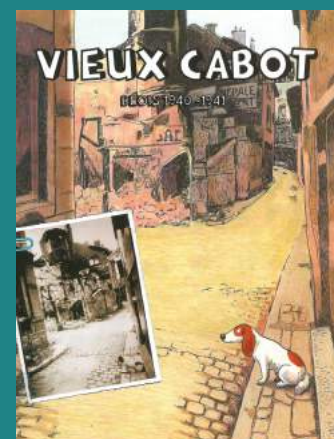
Thème : Seconde Guerre Mondiale à Blois

Auteurs : Armelle Modéré

Production : bd BOUM, Ciclic

Conception et réalisation : bd BOUM

Dans le cadre de sa résidence « auteur associé » à la Maison de la bd et soutenu par CICLIC, Armelle Modéré a finalisé son livre *Jules B, l'histoire d'un juste*, Ed. Des Ronds dans l'O. A cette occasion, elle a rencontré des témoins de l'époque (Pierre-Alban Thomas) ou des partenaires institutionnels (CERCIL, Musée de la résistance). De ces rencontres est née une histoire en 8 planches *Vieux cabot*. Elle évoque la Seconde Guerre Mondiale à Blois avec comme point de départ une photo d'époque avec la Tour d'Argent bombardée sous le regard d'un chien.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 cadre de présentation (45 x 55 cm)
- 1 cadre « photo » (45 x 55 cm)
- 5 cadres « story board » (55 x 45 cm)
- 8 cadres « planches originales » (45 x 55 cm)
- 2 cadres « étude de personnages » (45 x 55 cm)

Soit 17 cadres contenant 22 pièces originales

Lieu :

Intérieur de 12 m²

Conditionnement :

1 caisses (L 80 x l 60 x h 33)

Cubage transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

Boule et Bill

Auteur : Laurent Verron

Production : bd BOUM

Conception et réalisation : Jean-Charles ENRIQUEZ - CDSAE

Boule est un petit garçon facétieux qui vit entre sa mère, son bricoleur et gaffeur de père, et le gentil cocker Bill. Cette bande dessinée typiquement familiale a débuté dans les pages de *Spirou* en 1959 sous la plume de Roba. Boule apparaît dans tous les gags mais Bill lui ravit rapidement la vedette. Ce chien farfelu apprécie bien sûr les os, les jolies chiennes, sa copine la tortue, ses amis les oiseaux et son jeune maître.

En 2003, atteint de polyarthrite de la main, Roba transmet le flambeau à Laurent Verron. De son trait rond, et jovial, il décrit par une suite de gags les aventures quotidiennes de cette famille particulièrement sympathique qui vit dans une maison où il fait bon vivre. L'environnement de cette famille est tout de suite identifiable : un pavillon coquet, un jardin et la fameuse 2CV rouge !



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 46 cadres
- Eléments de scénographie

Lieu :

Intérieur de 50 m²/ 30 ml d'accrochage

Cubage transport :

Camion de 12 m³

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

Créer une bd avec Gaspard

Thème : Découverte et création d'une bande dessinée

Auteurs : Alain Dary, Mickaël Roux, Dawid

Production : bd BOUM

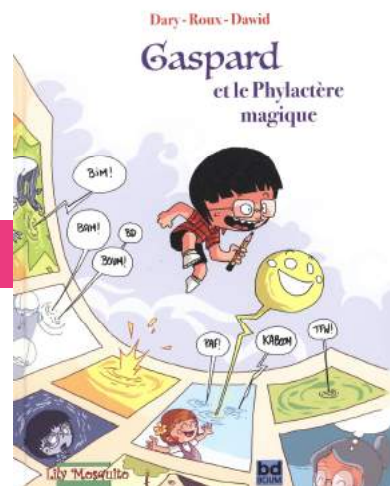
Conception et réalisation : bd BOUM

L'exposition présente les différentes étapes de la création d'une bande dessinée, à travers des panneaux didactiques : l'idée, le synopsis, le scénario, le découpage, l'étude de personnages, le crayonné, l'encrage, le lettrage, les plans...

L'histoire est celle de Gaspard qui, en vacances d'été chez sa mamie, s'ennuie énormément malgré les délicates attentions de cette dernière. Il aimerait aller jouer dans le grenier, la seule pièce de la maison qu'il ne connaisse pas, mais c'est défendu ! Profitant de l'inattention de sa grand-mère, il brave tout de même l'interdit... Mais que va-t-il découvrir dans ce mystérieux grenier ?

L'objectif de cet album est d'être un outil d'apprentissage en évoquant, à travers une fiction, le processus de création et les différents mécanismes du neuvième art, afin de conduire le jeune lecteur à acquérir quelques solides notions pour faire de la bande dessinée. L'album est accompagné d'outils pédagogiques (le livre du maître, les codes de la BD, exercices de français, jeux bd...).

Une valise pédagogique est également à votre disposition pour faciliter l'appréhension l'univers des auteurs et du récit.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 12 panneaux (texte et illustrations) / PVC 5mm (80 x 53 cm)
- 3 silhouettes / PVC sur bois

Conditionnement : 1 paquet (L80 x l53 x h10)

Lieu :

Intérieur de 12 ml

Cubage transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

Créer une bd avec Gaspard (Roll-Up)

Thème : découverte et création d'une bande dessinée

Auteurs : Alain Dary, Mickaël Roux, Dawid

Production : bd BOUM

Conception et réalisation : bd BOUM

L'exposition présente les différentes étapes de la création d'une bande dessinée, à travers des panneaux didactiques : l'idée, le synopsis, le scénario, le découpage, l'étude de personnages, le crayonné, l'encre, le lettrage, les plans...

L'histoire est celle de Gaspard qui, en vacances d'été chez sa mamie, s'ennuie énormément malgré les délicates attentions de cette dernière. Il aimerait aller jouer dans le grenier, la seule pièce de la maison qu'il ne connaisse pas, mais c'est défendu ! Profitant de l'inattention de sa grand-mère, il brave tout de même l'interdit... Mais que va-t-il découvrir dans ce mystérieux grenier ?

L'objectif de cet album est d'être un outil d'apprentissage en évoquant, à travers une fiction, le processus de création et les différents mécanismes du neuvième art, afin de conduire le jeune lecteur à acquérir quelques solides notions pour faire de la bande dessinée. L'album est accompagné d'outils pédagogiques (le livre du maître, les codes de la BD, exercices de français, jeux bd...) téléchargeables gratuitement sur le site Internet de bd BOUM.

Une valise pédagogique est également à votre disposition pour faciliter l'appréhension l'univers des auteurs et du récit.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 7 Roll-Up (texte et illustrations) / sur toile Jetup (85 x 200 cm)
- 1 silhouette (en option) / PVC avec pieds

Conditionnement : 1 cantine de transport (L 90 x l 50 x h 35) et 1 silhouette

Lieu :

Intérieur de 10 m²

Cubage transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

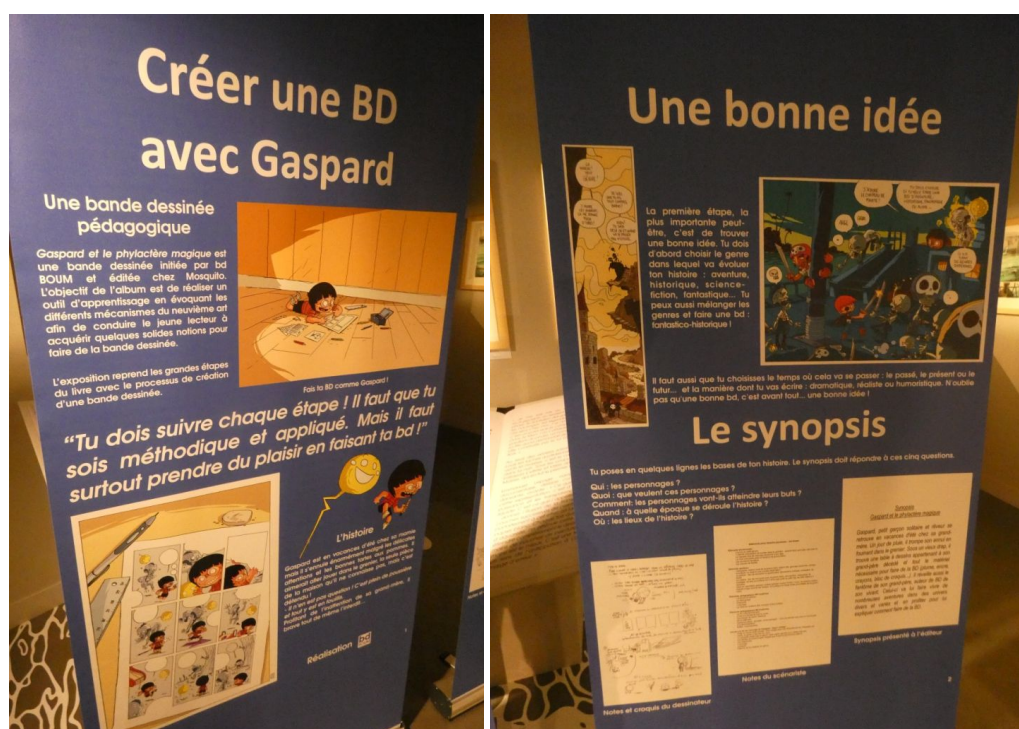
BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



M. Blaireau et Mme Renarde

Thème : La famille recomposée, la différence

Auteurs : Brigitte Luciani et Eve Tharlet

Production : bd BOUM

Conception et réalisation : bd BOUM et l'IME d'Herbault

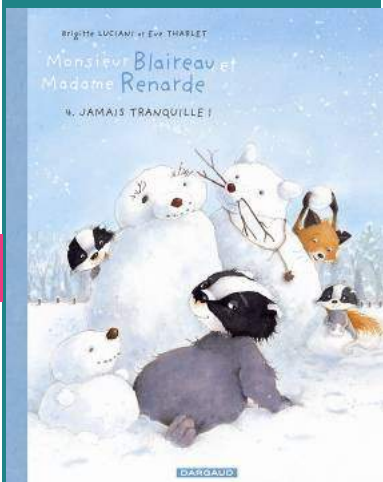
Cet album a reçu en 2011 le prix « Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public » à Blois.

Monsieur Blaireau, depuis qu'il est veuf, est un papa fort occupé à élever seul ses trois enfants. Cette relative tranquillité va vite être perturbée par l'arrivée soudaine de Madame Renarde et de sa fille, Roussette ! Séparée de son mari et ayant la garde de sa fille, Madame Renarde n'a d'autre choix que d'accepter l'hospitalité de Monsieur Blaireau. Elles trouvent ainsi refuge dans le terrier de cette gentille famille. Cette improbable rencontre, qui devait être temporaire, va finir par devenir une relation durable entre deux familles que tout oppose en apparence ! Une belle histoire d'amour va ainsi naître entre les deux adultes. Mais les problèmes liés à cette association étonnante ne vont pas tarder à apparaître. A travers les yeux des enfants de cette histoire, les choses ne semblent pas être si idylliques. Roussette, Cargajou et Glouton ne tardent pas à se quereller et à souffrir de cette nouvelle situation familiale.

La distance obtenue très intelligemment grâce à ces êtres transitionnels que sont les animaux, permet de mettre en scène des situations difficilement vécues par certains, tout en les dédramatisant. Le respect de la différence, les relations beaux-parents/ enfants dans une famille recomposée, le racisme, seront autant de sujets de discussions au fil de ces albums. C'est un formidable outil pédagogique permettant de faire comprendre et de faire accepter aux enfants certaines situations de notre société.

La facilité de lecture, créée par de grandes cases et de grandes bulles dans lesquelles le texte est très lisible, permet une compréhension aisée pour les lecteurs débutants.

Une valise pédagogique est également à votre disposition pour faciliter l'appréhension l'univers des auteurs et du récit.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 40 cadres avec reproduction de planches (des 4 tomes)
- 7 cadres avec portraits des personnages
- 4 panneaux des 1ère et 4ème de couverture de l'album
- Eléments de scénographie (table de cuisine, tabourets, lits, radeau, etc.)

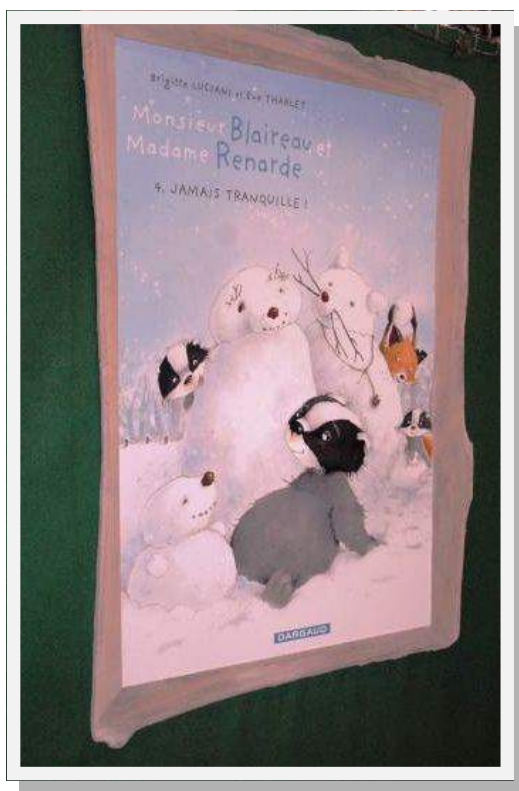
Lieu :

Intérieur de 50 m²

Cubage transport :

Véhicule de 6 à 8 m³ type trafic

[Fiche technique détaillée sur demande](#)



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles

Thème : Contes sur la Loire

Auteurs : Michel MARAONE et Annie BOUTHEMY

Production : bd BOUM, Observatoire Loire et les éditions Bilboquet

Conception et réalisation : bd BOUM

L'album regroupe trois contes illustrés : *la Ligérienne*, *Jean de l'Onde* et *Adèle*. Ces personnages vont se croiser pour vivre des aventures insolites et originales. Ce conte valorise le patrimoine ligérien pour le jeune public. Au fil des pages, il s'agit de se sensibiliser au dernier grand fleuve sauvage d'Europe mais aussi de développer l'éveil et l'imaginaire.

Ligérienne

« Les saisons passèrent, beaucoup de saisons. Avec le temps, on ne chanta plus la fée ligérienne, mais on la nomma Loire. Elle aima ce nom : Loire.

Elle resta là, à regarder tout ce petit monde vivre et rêver. Elle fut le témoin de beaucoup d'aventures ! »

Jean de l'Onde

« Jean de l'Onde était un jeune pêcheur, en ce moyen-âge. Il n'avait pas de maison et habita sur son bateau. Il était grand, mince, doté d'une courte barbe, cachant à peine un éternel sourire, chaussé de bottes montant jusqu'au genoux, vêtu d'un grand manteau de cuir et coiffé d'un chapeau aux larges bords d'où s'échappaient de long cheveux recouvrant ses épaules. Il ne vivait que pour son fleuve, la Loire. »

Adèle aux grandes oreilles

« Ligérienne fit ses adieux à la petite fille et Adèle regarda la naïade se confondre avec la Loire. Elle réfléchit et prit la décision : elle ne suivrait pas le roi, mais continuerait à écouter les oiseaux chanter et les animaux parler. Elle apprit beaucoup de chose rigolotes, sur les humains, mais elle ne révéla jamais ses secrets. Quant aux moqueries, elle ne les entendit plus, malgré ses grandes, très grandes, très, très grandes oreilles.

Ci-dessous, vous trouverez les liens d'émissions de télévision concernant l'album :

<https://vimeo.com/194061928> spectacle conté par Michel Maraone et dessiné par Annie Bouthémy lors du festival bd BOUM 33

<https://vimeo.com/145280033> reportage de France 3 Centre Val de Loire



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 cadre de présentation (45x 65 cm)
- 22 cadres « fac-similé illustrations » (45 x 65 cm)
 - 1 cadre « couverture »
 - 21 cadres « illustration double-page »

Lieu :

Intérieur de 20 ml

Conditionnement :

4 caisses (L 80 x l 20 x h 60)

Cubage transport :

Véhicule type break

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

Mystère à la Maison de la magie

Thème : la magie

Auteurs : Thierry Bonneyrat et Laurent Tardy

Production : bd BOUM

Conception et réalisation : bd BOUM

A l'occasion du vingtième anniversaire de la Maison de la magie, la Ville de Blois et bd BOUM coéditent chez Bilboquet, ce livre jeunesse de Thierry Bonneyrat et de Laurent Tardy.

Les visiteurs ont déserté la Maison de la Magie à cause de monstres et de fantômes qui rôdent dans les couloirs. Heureusement, le magicien Eddy Lusion et son jeune et malicieux apprenti Minot Merlin mènent l'enquête à la Maison de la magie.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 21 cadres « présentation et illustrations » (75 x 55 cm)

Lieu :

Intérieur environ 15 ml

Conditionnement :

2 caisses (grands cadres) (80 x 60 x 20)

Cubage transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

Dust Bowl

Thème : Bande dessinée et musique

Auteurs : Charles Berberian, Hervé Bourhis, Ludovic Debeurme, Jean-C. Denis, Emmanuel Guibert, Luz, Maël, Fanny Michaëlis, Emmanuel Moynot et Relom

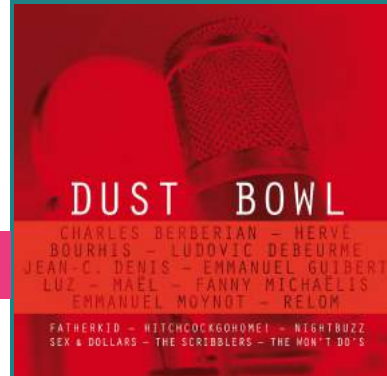
Coproduction : bd BOUM, BD Music et le Chato'do

Conception et réalisation : bd BOUM

On sait depuis longtemps que la musique et la BD font bon ménage et que beaucoup de dessinateurs sont également d'excellents musiciens. Fort de ce constat, bd BOUM a développé un projet éditorial, à vocation musicale, en partenariat avec les éditions BD Music, label spécialisé dans l'édition d'œuvres musicales complétées par de la création de BD, et le Chato'do, lieu de création et de diffusion musicale à Blois.

Charles Berberian, Hervé Bourhis, Ludovic Debeurme, Jean-C. Denis, Emmanuel Guibert, Luz, Maël, Fanny Michaëlis, Emmanuel Moynot et Relom ont ainsi jumelé leurs talents graphiques à leurs passions musicales. Ils ont pu enregistrer tous les titres figurant sur cet album, au studio Pôle Nord de Blois, sous le regard attentif et talentueux de la photographe Pixelle.

L'exposition présente les photos des sessions d'enregistrement des auteurs et les illustrations accompagnant chaque chanson du livre-cd.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 panneau de présentation de l'album
- 8 panneaux avec reproduction d'illustrations
- 29 cadres photos des sessions d'enregistrement

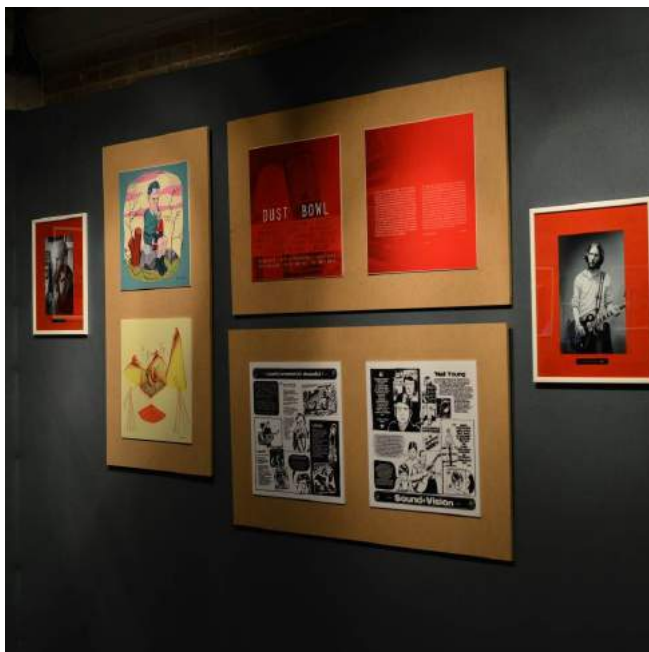
Lieu :

Intérieur de 30 m²

Cubage transport :

Véhicule type Kangoo

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

Histoire de la BD chinoise

Thème : Histoire de la bande dessinée chinoise

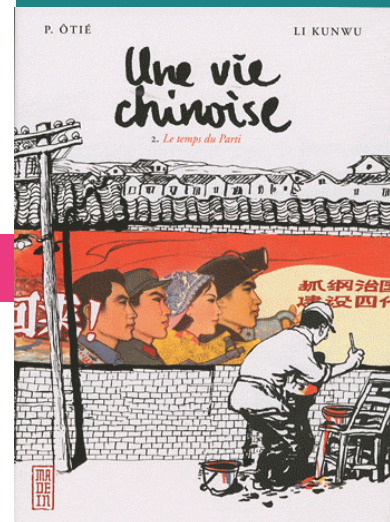
Coproduction : bd BOUM et les Rendez-vous de l'histoire

Conception et réalisation : bd BOUM

Commissariat d'exposition : Patrick Gaumer, historien de la BD

L'Empire du Milieu cultive une longue tradition du dessin narratif. Tout au long des années 1920, les petits livrets oblongs se popularisent. En 1927, les Éditions du Monde de Shanghai les proposent sous le nom de lianhuan tuhua, abrégé très vite en lianhuanhua, littéralement «images enchaînées».

Vendus pour une somme modique ou proposés en location, imprimés en noir et blanc sur un papier de mauvaise qualité, sous une couverture couleurs attrayante, ils seront, pour certains, tirés à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires. Puis se popularise le terme manhua, un néologisme dérivé du japonais manga d'Hokusai. Désignant à l'origine la caricature, puis progressivement la bande dessinée, le terme coïncide avec un changement dans le fond et la forme des récits, mais aussi une reconnaissance officielle du médium.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 panneau de présentation de l'exposition
- 5 panneaux didactiques « Histoire de la BD chinoise »

Conditionnement :

1 caisse L 150 x h 100 x l 20 cm (40 kg)

Lieu :

Intérieur de 9 m linéaire

Cubage transport :

Véhicule type Kangoo

Fiche technique détaillée sur demande

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



Immigrants

Thème : Parcours de vie d'immigrés

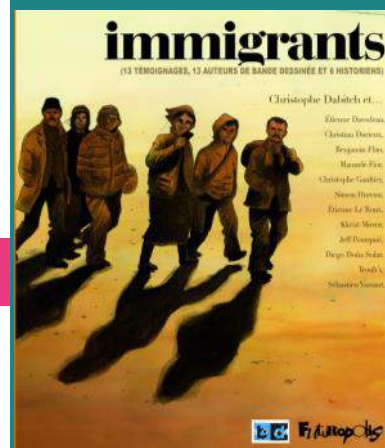
Auteurs : C. Dabitch, E. Davodeau, C. Durieux, D. Doña Solar, M. Fior, B. Flao, C. Gaultier, S. Hureau, E. Le Roux, J. Pourquoié, et S. Vassant

Coproduction : bd BOUM et les éditions Futuropolis

Conception et réalisation : bd BOUM

Depuis 1998, bd BOUM développe un projet éditorial en utilisant la bd comme outil d'information et d'insertion, et réalise des ouvrages sur différents thèmes de société, à travers des témoignages. *Immigrants* a la particularité de conserver et de retranscrire la parole des témoins. Il s'agit de récits individuels qui ne sont pas totalement représentatifs des réalités de l'immigration, mais qui en montrent quelques facettes contemporaines.

Immigrants est constitué de témoignages transformés en récits de bande dessinée. L'ouvrage est dirigé par Christophe Dabitch, scénariste. La particularité du livre est de conserver et retranscrire la parole des témoins à la suite des ouvrages précédents initiés par l'association bd BOUM. Ce sont à la fois des récits de parcours – ce parcours qui constitue le point commun entre tous les immigrés – et parfois la narration d'un temps précis de l'histoire des témoins. Cinq historiens, sous la direction de Gérard Noiriel, contribuent à *Immigrants* sous la forme de textes. Ces réflexions prennent place entre les récits dessinés sans pour autant avoir de liens directs avec eux. Ils ont leurs autonomies propres comme autant d'approches théoriques et éclairantes parallèles à ces parcours individuels.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 30 cadres soit 27 planches originales + 4 fac-similés
- 2 panneaux présentant la 1ère et 4ème de couverture de l'album
- Bande-son CD (attention : système de diffusion du son non fourni par bd BOUM)
- 1 bande dessinée

Lieu :

Intérieur de 50 m²

Cubage transport :

Véhicule type kangoo

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

Les gens normaux, Paroles lesbiennes gay bi trans

Thème : Homosexualité et question du genre

Auteurs : Hubert, Alexis Dormal, Audrey Spiry, Cyril Pedrosa, Freddy Martin, Freddy Nadolny Poustochkine, Hubert, Jeromeuh, Merwan, Natacha Sicaud, Simon Hureau, Virginie Augustin;
universitaires : Eric Fassin, Florence Tamagne, Maxime Foerster, Louis-Georges Tin, Michelle Perrot.

Coproduction : Casterman et Les Rendez-vous de l'histoire

Commissariat d'exposition : bd BOUM

L'album initié par bd BOUM, en collaboration avec les Rendez-vous de l'histoire et les Editions Casterman, permet de présenter une variété de parcours et de modes de pensée liés à la question du genre, liés par un questionnement récurrent sur la norme et les schémas sociaux dominants. Hubert, coordinateur du projet, est scénariste depuis une dizaine d'années et les questions de genre sont des thématiques récurrentes dans son travail. Chaque histoire est issue d'un entretien, en partenariat avec le Centre Lesbien, Gay, Bi, Trans de Touraine.

L'ouvrage est préfacé par Robert Badinter, qui lutta, en tant que Garde des Sceaux du gouvernement Mauroy, pour la suppression de la disposition légale pénalisant les relations homosexuelles.

Les gens normaux a été sélectionné en janvier 2014 pour le 20^e Prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

Tél. : 02 54 42 49 22

Portable : 06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 4 cadres : couverture, présentation, préface, carte du statut
- 30 cadres de planches originales et fac-similés

Lieu :

Intérieur de 30 m²

Cubage transport :

Véhicule type kangoo

Fiche technique détaillée sur demande

**bd BOUM - C.R.B.D.**

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

Tél. : 02 54 42 49 22

Portable : 06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

Paroles d'illettrisme

Thème : Témoignage de personnes illettrées

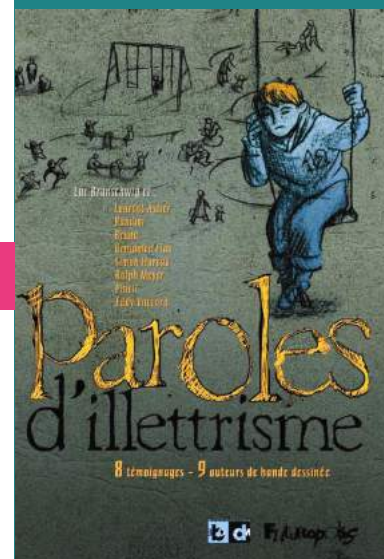
Auteurs : Brunschwig, L. Astier, B. Flao, Brüno, Phicil, S. Hureau, Bandini, E. Vaccaro & R. Meyer

Coproduction : bd BOUM et Futuropolis

Conception et réalisation : bd BOUM

Cette exposition présente les originaux de l'ouvrage *Paroles d'illettrisme* paru aux Editions Futuropolis en décembre 2008.

A l'occasion d'ateliers à Chinon, Bourgueil et Blois, des apprenants ont écrit leur histoire de vie avec l'aide de Luc Brunschwig, scénariste, et l'équipe pédagogique de bd BOUM. Huit histoires de vie sont mises en images par 8 dessinateurs : B. Flao, Bandini, Brüno, L. Astier, E. Vaccaro, R. Meyer, S. Hureau, Phicil. Cette réflexion sur soi permet aux témoins, par une construction narrative accompagnée, d'accéder à leur propre histoire, de devenir acteur de leur vie autant qu'auteur de leurs textes. « Des personnes ont choisi de ne pas « baisser les bras ». Elles ont décidé de réapprendre à lire ou mieux lire, écrire, compter et ont puisé en elles l'énergie pour repartir autrement avec des projets « dans la tête et dans le cœur ». Elles ont trouvé des raisons d'apprendre, confrontées à des réalités, à des nécessités de savoirs liées à leur vie familiale, sociale, professionnelle. Elles viennent dire que l'illettrisme n'est pas une fatalité. D'autres personnes se retrouveront dans leur histoire et elles découvriront qu'elles ne sont pas les seules à vivre cette situation. Cet album pourra favoriser une prise de conscience et mettre en route d'autres personnes vers la formation s'il est utilisé pour « raconter », faire savoir, être lu par d'autre comme outil de médiation ». Extrait de la préface d'Anne Vinérier responsable de l'association FARLCl (Formation des Acteurs et Recherche dans la Lutte contre l'Illettrisme). Huit histoires de vie sont mises en images par 8 dessinateurs : B. Flao, Bandini, Brüno, L. Astier, E. Vaccaro, R. Meyer, S. Hureau, Phicil. Cette réflexion sur soi permet aux témoins, par une construction narrative accompagnée, d'accéder à leur propre histoire, de devenir acteur de leur vie autant qu'auteur de leurs textes.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 cadre de présentation de l'exposition
- 13 cadres soit 24 planches (dont 22 originales)

Conditionnement :

1 caisse (L 73 x l 15 x h 60) (27 Kg)

1 caisse (L 88 x l 15 x h 70) (23 kg)

Lieu :

Intérieur de 50 m²

Cubage transport :

Véhicule type Berline

Fiche technique détaillée sur demande

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



Paroles de sourds

Thème : Surdité et problèmes auditifs

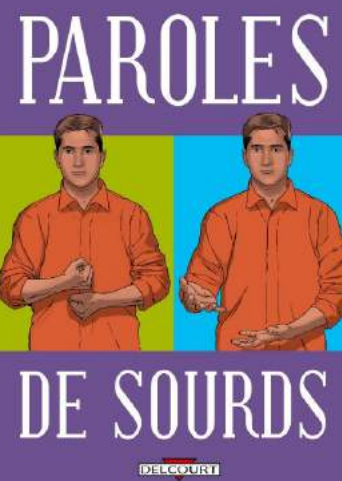
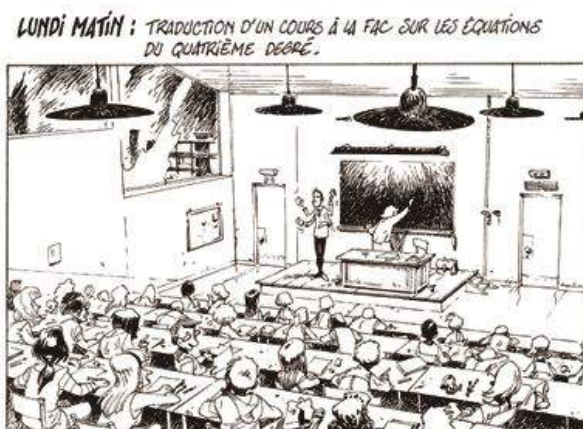
Auteurs : Aris, P. Christin, Cornette, J-L Coudray, D. De Thuin, Edith, R. Gu r neau, Hyuna Kang, Karo, M. Larcenet, R. Lejonc, Mo CDM, M. Moreno, T. Murat et Verlaine

Production : bd BOUM et les  ditions Delcourt

Conception et réalisation : bd BOUM

La surdité est un handicap grave. Elle isole, écarte, détruit. Elle oblige le handicapé auditif à faire semblant, et à assister à l'incompréhension des « entendants ».

A travers ces différents recueils, des histoires de vie ont émergé. La difficulté est alors de garder à l'esprit des histoires de chacun, tout en respectant les règles inhérentes à la bande dessinée. Le découpage des histoires réalisées, dix-neuf auteurs ont été pressentis pour la mise en image. « Paroles de sourds » se donne pour objectif de sensibiliser encore et toujours à la différence d'histoires de vie en BD. Les sourds et les malentendants souffrent tous les jours de l'incompréhension du monde qui les entoure. Une psychologue et deux animatrices de bd BOUM ont organisé des ateliers pour collecter le vécu de personnes stigmatisées. Ces vingt histoires, sc naris es par Eric Corbeyran, nous permettent de découvrir des personnes intégrées dans la société mais exclues de notre monde sonore. « Les anecdotes montrent bien que chacun a une histoire différente, inhérente à des facteurs comme la famille, le mode de communication utilisé, l'influence des frères et sœurs, l'éducation scolaire, la rééducation orthophonique et l'intégration dans la société en général. En France, on estime à près de 4 millions, les personnes touchées par la surdité et 800 000 celles parlant le langage des signes. Cet album est une véritable prise de conscience pour les "entendants". Comment peut-on jouer au football quand on n'entend pas ses co  quipiers ? Comment vivent les membres d'une famille composée « d'entendants » et de sourds ? De nombreuses questions sont ainsi posées à travers ces 21 histoires, lucides, tendres et pleines d'humour. » in *Actuabd.com*



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 cadre de présentation de l'exposition
- 16 cadres avec reproduction de planches
- 1 bande dessinée

Conditionnement :

1 caisse (39kg)

Lieu :

Intérieur de 50 m²

Cubage transport :

Véhicule type Berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

Paroles de taulards, taule, parloirs

Thème : témoignages de détenus, de leurs familles et des gardiens de prison

Auteurs : Andréas, Aris, E. Baudoin, F. Bézian, Christopher, Corbeyran, E. Davodeau, Edith, Espé, R. Guérineau, M. Janvier, A. Juillard, Joub, R. Lejonc, F. Margerin, Notamy, J-P. Peyraud, P. Sternis

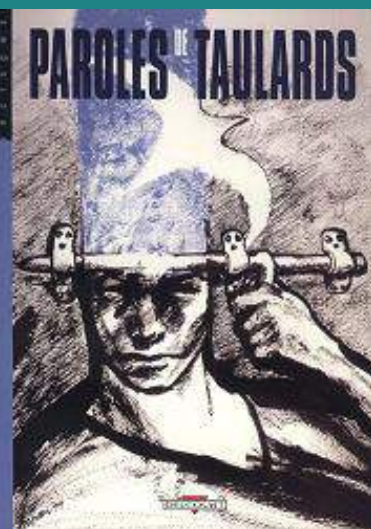
Coproduction : bd BOUM, avec le soutien du Ministère de la Justice

Conception et réalisation : bd BOUM

Cette exposition est composée d'une sélection de planches extraites de la trilogie «Paroles de...» trois recueils parues aux éditions Delcourt.

Une porte s'est ouverte sur le monde pénitentiaire : des détenus, des surveillants et des familles de prisonniers se sont livrés à un scénariste de bd, qui a tiré de ces rencontres des récits exprimant leurs illusions, leurs obsessions, leur impuissance.

L'association bd BOUM développe des actions culturelles à la Maison d'arrêt de Blois. Dans ce cadre, nous avons discuté, dialogué, communiqué, donné, échangé, reçu. De ces rencontres sont nées des histoires, que les détenus, leurs familles et les gardiens de prison ont bien voulu nous livrer et que nous avons confiées à Corbeyran, scénariste, qui les a retravaillées avec eux. Enfin, les dessinateurs les ont mises en images.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

Paroles de Taulards

- 1 cadre de présentation de l'exposition et 1ère de couverture de l'album
- 8 cadres avec reproduction des planches

Paroles de Taule

- 1 cadre de présentation de l'exposition et 1ère de couverture de l'album
- 8 cadres avec reproduction des planches

Paroles de Parloirs

- 1 cadre de présentation de l'exposition et 1ère de couverture de l'album
- 8 cadres avec reproduction des planches

Lieu :

Intérieur de 50 m²

Cubage transport :

Véhicule type Kangoo

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

Paroles de Tox

Thème : Témoignage de toxicomanes

Auteurs : Alfred, F. Bourgeon, Christopher, E. Davodeau, S. Gnaedig, N. Junker, E. Le Roux, F. Martin, V. Froissard, O. Milhiet, E. Moynot, C. Perrissin, J-P. Peyraud, D. Prudhomme et S. Savoia

Coproduction : bd BOUM et Futuropolis

Conception et réalisation : bd BOUM

Nous pensons que le fait de lire des témoignages de vie peut avoir une action d'information et de prévention. C'est pourquoi nous avons discuté, dialogué, communiqué, donné, échangé, reçu. De ces rencontres sont nées des histoires que les toxicomanes ont bien voulu nous livrer et que nous avons confiées à Philippe Thirault, scénariste, qui a mis en récits ces histoires de vie.

Enfin, les dessinateurs les ont mises en images. « Coédité par Futuropolis et l'Association bd BOUM de Blois, il a la forme d'un recueil de témoignages en BD. "De nombreux auteurs ont envie de parler du monde qui nous entoure", constate Sébastien Gnaedig, directeur éditorial de Futuropolis. La BD se prête à cet exercice. Représenter la réalité via le dessin crée une intimité avec le lecteur. » in *Le monde des livres*.

Un fond d'ouvrage de paroles de taulards est également à votre disposition



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 cadre de présentation de l'exposition
- 15 cadres avec reproduction des planches
- 1 bande dessinée

Lieu :

Intérieur de 50 m²

Cubage transport :

Véhicule type Kangoo

Fiche technique détaillée sur demande

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

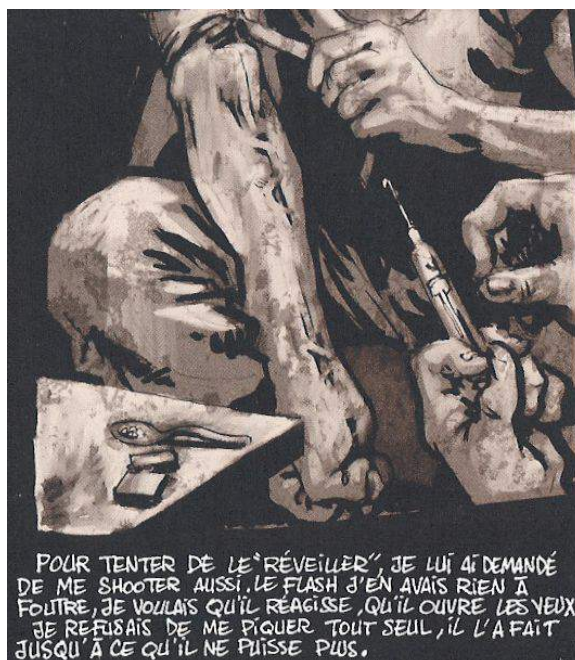
BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



Bulles d'archéo

Thème : L'archéologie, histoire de Blois dessinée

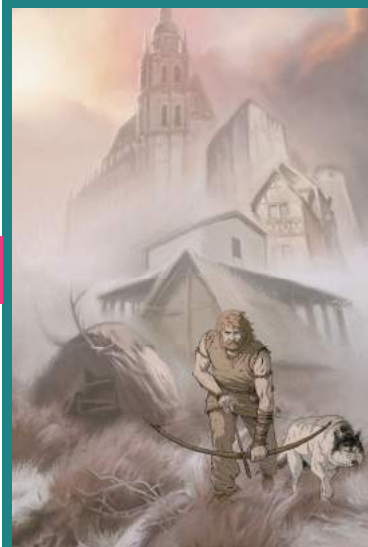
Auteurs : Renaud Pennelle, Joaquim Diaz

Production : bd BOUM, Service Ville d'Art et d'histoire de la ville de Blois, I.N.R.A.P. et D.R.A.C.

Conception et réalisation : bd BOUM

La problématique principale de l'exposition s'articule autour des représentations historiques et de leur impact sur notre perception de l'Histoire. Pour l'occasion, une expérience a été proposée à deux archéologues et à deux dessinateurs de bande dessinée (Joaquim Diaz et Renaud Pennelle). Il leur a été demandé de relever le défi suivant : dessiner Blois à travers les âges. Cette collaboration a permis de soulever quelques interrogations : comment les dessinateurs s'approprient-ils l'Histoire ? Comment les archéologues et les dessinateurs mettent-ils en scène ensemble l'Histoire ? Comment passer de données brutes de terrain à une fiction ? Comment représenter une ville et ses monuments à une époque donnée ? Quelle liberté prendre avec l'Histoire ?

Pour chaque période (Le Mésolithique, L'âge du fer, L'Antiquité, Blois à l'an mil, Blois au XIII^e siècle, La Renaissance à travers le métier d'archéologue), cinq dessins apporteront un éclairage sur l'évolution de la ville. Ils seront accompagnés d'une reproduction commentée où des bulles expliqueront les éléments composant l'illustration. L'ensemble de ces dessins



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 30 cadres « illustrations » (75 x 55 cm)
- 29 cadres « illustrations avec bulles » (43 x 33 cm)
- 3 panneaux « chapitre » (60 x 120 cm) (PVC)
- 6 panneaux « thématiques » (80 x 120 cm) (PVC)

Lieu :

Intérieur environ 50 ml

Conditionnement :

- 2 caisses (grands cadres) (80 x 60 x 60)
- 1 carton (petits cadres) (52 x 41 x 45)
- 1 paquet emballage des PVC (120 x 80 x 8)

Cubage transport :

Véhicule type kangoo

Fiche technique détaillée sur demande

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



Blois en BD

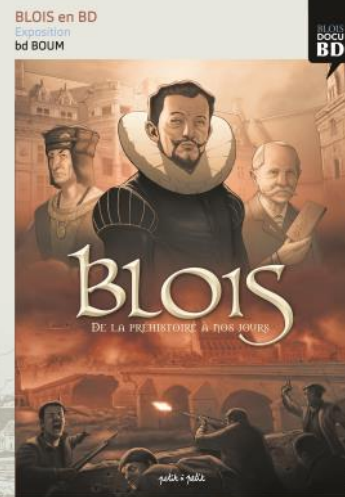
Thème : Blois

Auteurs : Jérôme Moreaux, Afuro-Pixe, Ambroise Creich, Joaquim Diaz, Stanislas Gros, Thierry Jollet, Lionel Marty, Bruno Martineau, Camille Moog, Moon Li et Ullcer.

Production : bd BOUM

Conception et réalisation : bd BOUM

Au fil d'un récit conté par la Loire, témoin des siècles passés, l'album retrace au plus près l'histoire de Blois. Des premières traces d'occupation datant du Mésolithique jusqu'aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale, en passant par l'assassinat du Duc de Guise, les fastes de la cour de Gaston d'Orléans ou encore les combats de l'abbé Grégoire, découvrez une cité au destin royal. Mêlant bandes dessinées captivantes et documentaires riches en anecdotes, ce Docu-BD original vous propose de poser un nouveau regard sur Blois.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 12 panneaux thématiques (PVC 5mm)

- Titre
- Présentation
- La couverture
- Hier et aujourd'hui
- Les terreurs de l'an mil
- Le siècle d'or
- Les manigences de Louis XII
- Ultime rencontre
- La fontaine de malheur
- Les combats de l'abbé Grégoire
- La colère du fleuve
- Les murmures de la nuit

Lieu :

Intérieur environ 10 ml

Conditionnement :

1 paquet (60x84 cm)

Cubage transport :

Véhicule type berline

[Fiche technique détaillée sur demande](#)

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.bdboum.com

La bd africaine francophone

Exposition
La bd africaine francophone



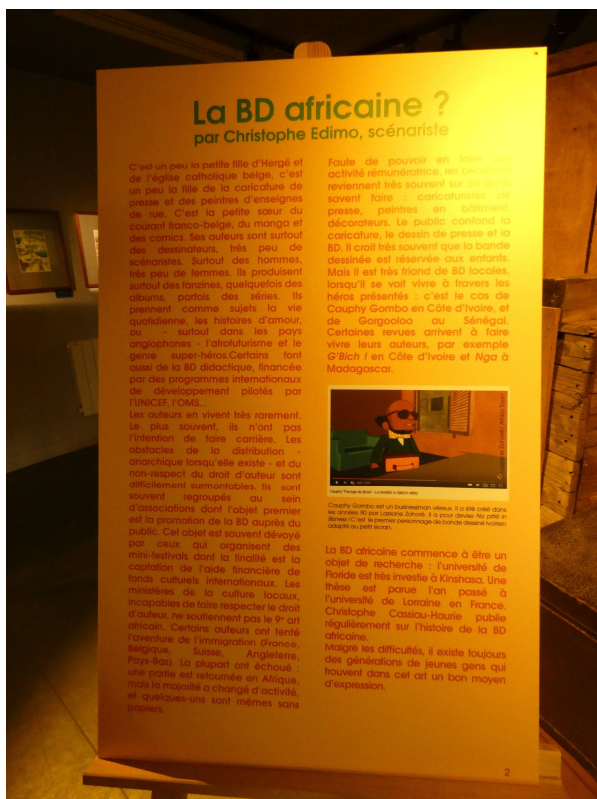
Thème : la bande dessinée africaine

Auteurs : Al MATA, BIBOUM, Adjim DANNANGAR, Reine DIBUSSI, Christophe EDIMO, Nadège GUILLOU-BAZIN, Didier KASSAÏ, Fati KABUIKA, Simon MBUMBO et Gaspard NJOCK

Production : bd BOUM - Association Afrique Dessinée

Conception et réalisation : bd BOUM

À l'époque coloniale, la bande dessinée est essentiellement européenne. La presse religieuse fait émerger le neuvième art avec un double objectif : alphabétiser et évangéliser. Après l'indépendance, les premières BD sont encore initiées par l'église catholique dans les pays francophones mais aussi financées par des organismes de coopération étrangère pour la production d'albums de sensibilisation aux problèmes sociaux. Pendant très longtemps, les travaux des dessinateurs africains ont été totalement ignorés en Europe. La bande dessinée africaine montre des signes incontestables de vitalité et les festivals sur le continent se multiplient pour participer au développement de ce secteur de création. Les auteurs africains prennent petit à petit leur place dans le concert de la bande dessinée mondiale.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 bâche 1,30 x 2 m
- 18 Panneaux PVC (textes et illustrations) 50 x 80 cm
 - ours
 - 10 panneaux de présentation des auteur-e-s
 - Affiche de l'exposition
 - La BD africaine ?
 - Un héritage colonial
 - Une BD sous contrôle
 - Une émergence différente
 - Un écosystème de la BD à créer
 - Des éditeurs de BD en France

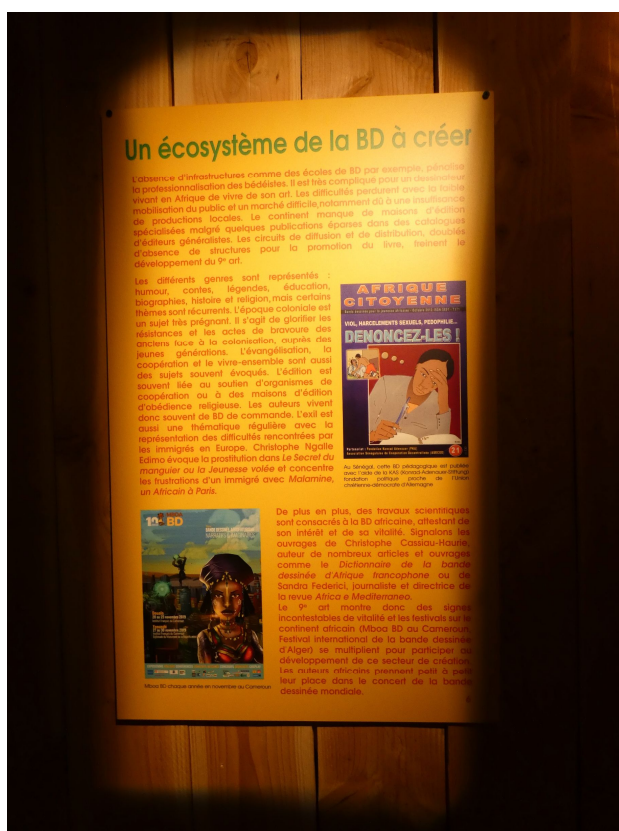
Lieu :

Intérieur de 20 ml

Cubage transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur
demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com