

# 36<sup>e</sup> bd BOUM

festival de bande dessinée  
22-23-24 NOVEMBRE  
blois 2019

Halle aux Grains - Bibliothèque Abbé Grégoire  
Maison de la bd - Les Lobis • **Entrée gratuite**



ALLEZ-Y EN  
TER 4€ A/R\*  
\* DANS LA JOURNÉE



**bd BOUM 36<sup>e</sup> Edition**  
**Espace jeunesse – journée scolaire**  
**Vendredi 22 novembre 2019**

Maison de la BD – Hôtel de Ville – Bibliothèque Abbé Grégoire  
Lycée Sonia Delaunay - Lycée Augustin Thierry - ESPE – La Fabrique - DDT

# bd BOUM

# 36

## Préambule

Comme chaque année, le festival ouvre ses portes avec la journée scolaire. 137 classes ont pu participer à l'ensemble des actions pédagogiques et découvrir, comprendre, pratiquer la BD.

Parrainé par la Caisse d'Epargne, l'Espace jeunesse propose animations, ateliers, rencontres d'auteurs, aux enseignants désireux d'appréhender avec leurs élèves les spécificités du neuvième art.

Enseignants, éducateurs, vous trouverez dans ce dossier la présentation des différents contenus proposés lors de la journée scolaire. Les inscriptions se font en ligne sur le site [www.maisondelabd.com](http://www.maisondelabd.com). Vous trouverez le lien vers les formulaires d'inscription en fin de dossier.

**bd BOUM informe les futurs participants que les accueils « Pique-nique » seront considérablement réduits cette année. Nous vous remercions par avance de votre compréhension.**

Pour information, l'accueil jeunesse se poursuit le week-end avec de nombreuses animations.

Nous rappelons aux visiteurs que bd BOUM s'engage dans une démarche éco-responsable en réduisant ses impacts négatifs sur l'environnement, en favorisant l'économie locale, en respectant la santé et la sécurité des personnes, en permettant l'accès à tous et promeut les valeurs du développement durable auprès des participants.

bd BOUM souhaite une attitude concernée de la part de tous les visiteurs pour vivre le festival avec respect et intelligence.

Des points de collecte sont à votre disposition pour le tri des déchets, nous comptons sur vous !



# bd BOUM

# 36

## La journée scolaire

Enseignants, éducateurs, vous trouverez dans ce dossier la présentation des différents contenus proposés lors de cette journée avec des rencontres d'auteurs, des animations, des ateliers et des expositions pour tous les niveaux.

Les inscriptions se font en ligne sur le site de bd BOUM. Vous trouverez le lien vers les formulaires d'inscription en fin de dossier.

Nous restons à votre disposition pour toutes demandes de renseignements.

**Date de clôture des inscriptions le jeudi 3 octobre**

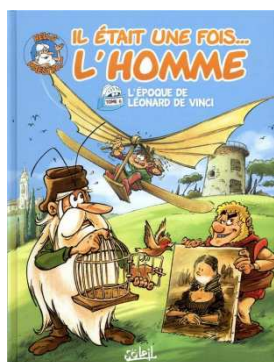
## Les rencontres d'auteurs

Ce moment privilégié, permet aux auteurs d'exposer leur vision du neuvième art, leurs secrets de fabrication et leurs projets. Ainsi, un échange constructif peut s'établir entre les élèves et l'auteur, grâce à une étude préalable des œuvres et un questionnaire préparé en classe.



### Amandine

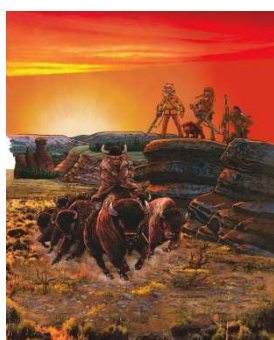
Titulaire d'un DEA d'Arts Plastiques spécialisée bande dessinée (Université Paris VIII), Amandine publie ses premières planches dans les différents collectifs de l'association Nekomix. Son premier album intitulé *Les Envolées de Violette* paraît en 2006, sur un scénario de Sarabelle. D'autres albums lui succèdent mais le succès vient avec la série jeunesse *Mistinguette*, en collaboration avec Greg Tessier.



### Jean Barbaud

Après des études de dessin publicitaire, il se retrouve fortuitement engagé comme Character Designer par les studios DIC de Tours. À ce poste, il définit le graphisme des personnages du célèbre dessin animé *Il était une fois l'homme* et va également travailler sur le non moins fameux *Inspecteur Gadget* !

Parallèlement, il construit sa carrière d'auteur BD avec plusieurs séries autour de l'aviation dont *Les Dézingueurs* chez Bamboo et l'adaptation d'*Il était une fois l'Homme* en albums aux éditions Soleil.



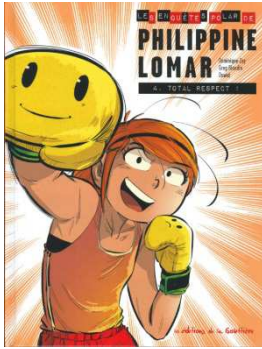
### Jeff Baud

Passionné depuis toujours par le dessin et autodidacte acharné, il construit sa carrière dans le dessin animé avec *Astérix et le coup du menhir* et la série *Babar*. Il va également travailler pour Disney France avant de se consacrer pleinement au dessin BD. Il lance la série fantastique *Domenico*. Il travaille en parallèle pour l'éditeur Idée Plus et participe aux côtés de Marcel Uderzo à la réalisation de certains albums de la série *Les mémoires de Mathias*.



### Bruno Bertin

Il travaille dans un premier temps dans la publicité puis se consacre à la BD en créant sa propre structure éditoriale : Les éditions P'tit Louis. Suivent de nombreux projets tels *Les Sorcières de Brocéliande*, des BD sur le patrimoine historique et sa série jeunesse *Vick et Vicky*. Prochain album : *Le Mystère du baron de Lorcy*, le tome 2 des aventures de *Vick et Vicky* entièrement redessiné.



### Greg Blondin

Diplômé de l'école Pivault, c'est à Amiens qu'il construit sa carrière pro au sein du studio 2HB. Il travaille ensuite avec les éditions de la Gouttière sur les albums *Cicatrice(s) de guerre* et *La Crise, quelle crise ?* Toujours à La Gouttière, il réalise avec Dominique Zay, la série *Les enquêtes « polar » de Philippine Lomar* dont le quatrième tome est sorti ce printemps.

Greg Blondin est également présent sur Youtube, avec sa chaîne Web Dessin, atelier numérique autour de la BD.



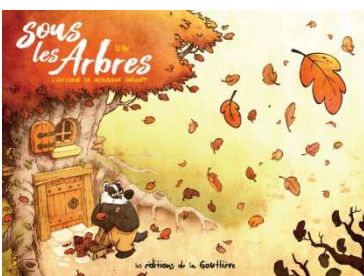
### Carbone

Enseignante passionnée par la littérature jeunesse, Bénédicte Carbone s'essaye dans un premier temps à l'écriture d'albums accompagnés de fiches pédagogiques. Forte de cette expérience, elle prend le pseudo de Carbone et produit ses premiers scénarios BD dès 2015. L'année dernière, elle remporte avec Gijé, le prix bd BOUM – Ligue de l'Enseignement avec *La boîte à musique, bienvenue à Pandorient*, 1<sup>er</sup> tome de la série.



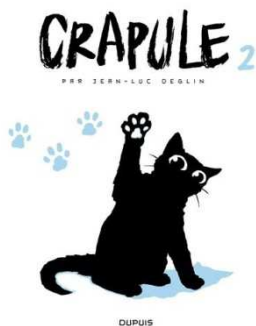
### Justine Cunha

Après des études en lien avec le cinéma d'animation, Justine coréalise la série *L'heure du conte* et travaille ensuite comme Character Designer pour différents studios d'animation. En 2018, elle est contactée sur les réseaux sociaux par la scénariste Carbone, et de leur rencontre naîtra la nouvelle série *Dans les yeux de Lya*, dont le premier album est sorti chez Dupuis en mars 2019.



### Dav

Il devient dessinateur professionnel pour la presse jeunesse avec *Le Journal de Mickey*, *Mickey Parade*, *Lanfeust Mag'*, *Spirou* et *Tchô !* En 2002 il publie son premier album chez Bamboo, suivi par de nombreux autres chez Soleil, Glénat, Delcourt et le dernier en date aux éditions de la Gouttière : *Sous les arbres, L'automne de Monsieur Grumpf*.



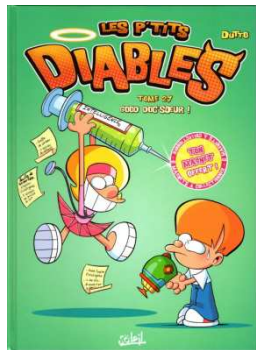
### Jean-Luc Deglin

Suite à un rapide passage avec son ami Julien Neel (auteur de *Lou*) par la communication et le dessin animé, Jean-Luc Deglin s'oriente vers la BD en publiant des strips dans *Spirou* et *Tchô !* C'est en s'inspirant de son chat qu'il dessine *Crapule* pour la première fois. Dans un premier temps, le félin malicieux illustre les pages d'un site dédié à l'actu BD, il investira ensuite les pages du magazine *Spirou* et verra son premier album publié en 2017 chez Dupuis.



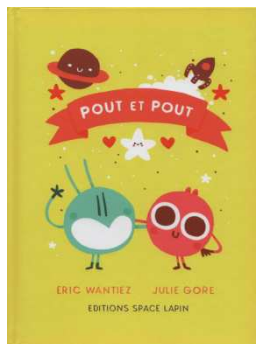
### Yomgui Dumont

Diplôme d'arts appliqués en poche, Yomgui Dumont travaille dans le dessin animé, le multimédia, la publicité, la presse et l'édition. Ses principales activités restent toutefois l'illustration et la bande dessinée : *Raph' & Potétoz*, *Chambres Noires*, *L'école de PAN* et plus récemment *La Brigade des cauchemars* chez Jungle ! avec Franck Thilliez au scénario.



### Olivier Dutto

Après un BTS en communication visuelle, Olivier Dutto décide de se consacrer à la BD et devient l'élève de Didier Tarquin. Après quelques publications régionales, il entre à l'atelier Gottferdom Studio et participe à l'aventure éditoriale *Lanfeust Mag*. Il propose rapidement les sketches du sorcier *Izbarkan* puis crée la célèbre série à gags *Les P'tits Diables*.



### Julie Gore

Diplômée en art graphique et en illustration à Corvisart, Julie Gore quitte Paris afin de poursuivre ses études de BD sur Angoulême. Après avoir participé à quelques collectifs, elle publie son premier livre *Bonjour Madame* sur un scénario de Delphine Rieu. D'autres albums suivront avec notamment *Pout et Pout* sorti cette année.



### Goum

Goum débute dans l'univers de la BD chez Dupuis comme dessinateur pour plusieurs petites histoires dans le magazine *Spirou*. Il y fait la rencontre du scénariste David Boriau, avec qui il crée *Passages Secrets* chez Casterman. Après quelques travaux du côté du dessin d'animation, c'est avec le scénariste Lapuss qu'il revient chez Dupuis pour réaliser la BD *Comme des bêtes* tirée du film éponyme.



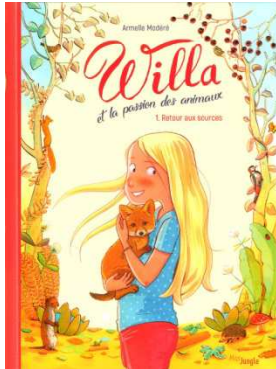
### Karensac

Après des études d'architecture, l'autrice, passionnée de BD, assouvit sa passion via son blog BD : *Mais quel est ton but ?* C'est en 2015, après avoir remporté le premier prix Révélation Blog à Angoulême, qu'elle se consacre pleinement au neuvième art. En 2018, elle sort chez Dupuis les deux premiers tomes d'*Aubépine*, sa première série en collaboration avec Thom Pico au scénario.



### Stan Manoukian

Diplômé de l'école Estienne, il commence sa carrière par la publicité. Sa grande amitié avec l'auteur Vince, l'amènera à travailler avec lui de façon quasi-fusionnelle sur de nombreux projets. En 1993, sort *Vortex*, leur première BD commune. D'autres albums suivront. En 2008, une collaboration avec Zep verra naître la série *Les Chrono-kids* chez Glénat. Cette année, Stan sort en solo *Monstres* chez le même éditeur.



### Armelle Modéré

Après des études aux Beaux-arts de Dijon, l'auteure et illustratrice, édite son premier album à L'école des loisirs. En 2014, elle illustre le premier tome de la série *Lili Pirouli* avec Nancy Guilbert au scénario. En 2016, suite à sa résidence à la Maison de la BD de Blois, elle réalise l'album *Jules B, l'histoire d'un Juste*, une bande dessinée sur la Seconde Guerre Mondiale en partie inspirée par l'histoire de son grand-père. Enfin, cette année, *Willa et la passion des animaux* est édité chez Jungle !.

## Les spectacles vivants



**Spectacle *La boîte à musique, bienvenue à Pandorient* -  
Hémicycle de la Halle aux grains  
Matin : 10 h / Après-midi : 14 h. Ouverture des portes 30  
minutes avant.  
Interprété par le Barroco Théâtre, illustré par Gijé.**

Pour son huitième anniversaire, Nola, petite fille espiègle, reçoit de la part de son père Martin la boîte à musique de sa mère, Annah, récemment décédée. La petite fille va se rendre compte que l'objet est bien plus qu'un souvenir...

### Gijé

Après des études en illustration à l'Institut Saint-Luc de Liège, Gijé fait un BTS en dessin d'animation en intégrant LTAM au Luxembourg. Diplômé en 2012, il se lance en tant qu'artiste freelance 2D avant d'intégrer Zeilt Production comme infographiste. En 2018, il sort chez Dupuis les 2 tomes de sa première série de bande dessinée, *La boîte à musique* avec Carbone au scénario.

### Le Barocco Théâtre

Compagnie professionnelle de théâtre Tourangelle, cette association a pour but de promouvoir le théâtre par la mise en place d'ateliers de pratique théâtrale ouverts aux enfants, ados, et adultes, et par la création de spectacles professionnels en direction de publics variés. Depuis maintenant quelques années, la compagnie adapte des BD dans le cadre de la programmation jeunesse du festival bd BOUM.



**Conte *Le Bestiaire fabuleux* – Auditorium de la Bibliothèque  
Abbé Grégoire  
Matin : 09 h 20 et 11 h – Après-midi : 13 h 20. Ouverture des  
portes 20 minutes avant.  
Conté par Maxime Derouen, mis en musique par Anastase T.**

Pour écrire son *Bestiaire Fabuleux*, illustré par Régis Lejon, notre conteur a usé ses sandales sur les sentiers des forêts magiques de l'Est, risqué sa vie dans les déserts arides du Sud, affronté les périls des mers lointaines de l'Ouest et même escaladé les montagnes du grand Nord. Mais il est si fatigué qu'il ne se souvient plus de toutes les histoires entendues. La musique de son ami Anastase arrivera-t-elle à raviver ses vieux souvenirs...



## Le Cinéma



### ***Jacob et les chiens qui parlent, cinéma***

**Film d'animation d'Edmunds Jansons, 2019, Lettonie, 1 h 12, Cinéma Les Lobis, Vendredi 22 novembre, 9 h 30**

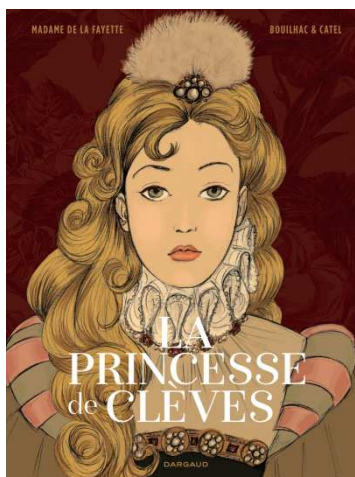
Jacob, sept ans, aimerait devenir architecte. En vacances chez sa cousine Mimi, en banlieue de Riga, il rencontre une horde de chiens des rues qui parlent. Aidés par ces drôles d'animaux, les enfants vont tout tenter pour empêcher la réalisation d'un colossal projet immobilier. Une aventure pleine de rebondissements dans une belle animation en papiers découpés. Différents thèmes intéressants sont abordés : la destruction de l'environnement, l'urbanisme, l'architecture, le pouvoir, mais aussi l'entraide, l'entente et la compréhension. La projection fonctionne en binôme avec l'atelier ***Quels changements.***



### **Grand Boum, La rencontre avec Emmanuel Lepage – Cinéma Les Lobis – 10 h. Ouverture des portes 30 minutes avant.**

Suite à l'étude de valises pédagogiques constituées des albums *Ar-men et Tchernobyl*, et après la projection du documentaire *Volvera, Retour à Managua*, les élèves pourront rencontrer le Grand Boum 2018 et échanger avec lui autour des ouvrages étudiés en classe.

## Les conférences



***La Princesse de Clèves* – Lycée Augustin Thierry – Salle Jean Renoir – 10 h / 11 h 30**

Rencontre avec Claire Bouilhac, co-auteurice avec Catel de l'adaptation du célèbre roman de Marie-Madeleine de La Fayette.

**Claire Bouilhac**, formée aux arts appliqués et au dessin d'animation construit sa carrière d'auteurice entre BD adultes et jeunesse.

**Cette rencontre sera reconduite à 15 h, dans la salle Annie Goetzinger de la Maison de la BD, modérée par Philippe Peter dans le cadre de notre partenariat avec l'hebdomadaire *Marianne*.**

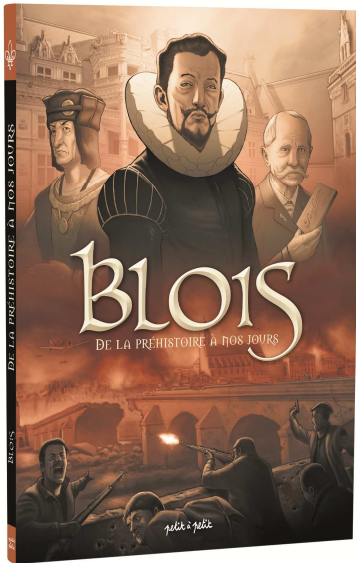


***Les enfants de la résistance* – ESPE – Salle U23 – 13 h 30 / 15 h**

Rencontre avec les auteurs de la série jeunesse *Les enfants de la Résistance*, Lauréat 2015 du prix du Conseil départemental de Loir-et-Cher. Ce titre présente le quotidien de trois enfants qui décident d'entrer en résistance face à l'occupation allemande de leur village.

**Vincent Dugomier**, suit les cours d'Eddy Paape sur l'écriture scénaristique à de l'académie de Saint Gilles en Belgique. Il entre ensuite au journal de *Spirou* et collabore avec de nombreux dessinateurs. C'est avec Benoît Ers, qu'il va concevoir de nombreux albums dont *Les démons d'Alexia* et la série plusieurs fois primée *Les enfants de la Résistance*.

**Benoît Ers**, commence sa carrière comme illustrateur de rubrique dans le journal de *Spirou*. C'est à cette époque, qu'il rencontre Vincent Dugomier. Ensemble, ils lanceront la série *Les aventures de Muriel et Boulon*. L'auteur travaillera aussi sur les titres *HellScholl* et *Magic 7*. Depuis 2015, il illustre *Les enfants de la Résistance*.

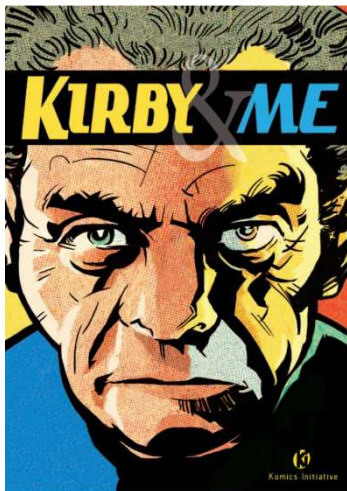


**Blois, de la préhistoire à nos jours – Direction Départementale du Territoire – Grande salle de réunion – 13 h 30 / 15 h**

Echange avec Jérôme Moreaux, scénariste de l'album *Blois, de la préhistoire à nos jours*, ouvrage illustré par Moon Li, Henoch Nsangata, Bruno Martineau, Ambroise Crèche...

Au fil d'un récit conté par la Loire, témoin des siècles passés, la bande dessinée retrace au plus près l'histoire de Blois. S'appuyant sur des faits avérés, des reconstitutions de lieux et des archives historiques, les différents chapitres évoquent l'histoire d'une cité au destin épique. Redécouvrez l'assassinat du duc de Guise, la création de la mythique chocolaterie Poulain... Tous les événements fondateurs de la ville !

**Jérôme Moreaux**, scénariste, a publié de nombreux ouvrages avant de s'engager dans la réalisation de cette BD historique retraçant plusieurs siècles de la grande à la petite histoire blésoise.



**La BD Américaine – Bibliothèque Abbé Grégoire – Auditorium – 17 h / 18 h 30**

Discussion informelle autour de la BD américaine. De sa mythologie à son iconographie, en passant par les grandes figures qui ont marqué son histoire, Laurent Lefeuvre, auteur de BD et passionné de comics, évoquera les raisons de sa passion pour la BD d'Outre-Atlantique.

**Laurent Lefeuvre**, scénariste et dessinateur, partage sa production entre les côtes Bretonnes et celles des Etats-Unis. Passionné par le fantastique, il illustre de nombreux ouvrages avant de créer son personnage *Fox-boy*, sorte de Spiderman à la française. Avec l'éditeur Komics Initiative, il participe également à des ouvrages spécialisés sur la BD Américaine : *Kirby & Me* et *Apparat* (consacré à Warren Ellis).

## Les animations

### Dessine tes héros – ETIC – Amphithéâtre vert – 10 h / 11 h 30 et 13 h 30 / 15 h

Philippe Larbier et Mickaël Roux proposent de découvrir leurs personnages préférés et invitent les élèves à les accompagner pour deux séances extraordinaires de dessin.



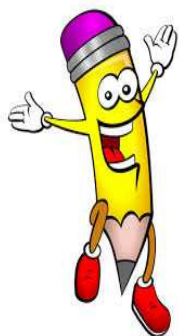
#### Philippe Larbier

Scénariste, illustrateur et dessinateur de BD, Philippe Larbier travaille notamment pour Disney Hachette Presse, Delcourt et Bamboo Édition. Il scénarise *Les énigmes de Léa* avec Thierry Nouveau au dessin et revisite, avec succès, la mythologie grecque aux côtés de Christophe Cazenove sur la série *Les Petits Mythos*.



#### Mickaël Roux

Il réalise plusieurs BD jeunesse, en petits formats pour les très jeunes lecteurs. Suivent *Les passeurs*, *L'enfant sans visage*, la série *Jeux de gamins* et *La vie de tous les jours*, entre autres. En 2012, il participe à la réalisation de *Gaspard et le Phylactère magique* avec Alain Dary au scénario. L'album est réédité depuis chez Mosquito Editions. Son actualité se partage entre les gags néolithiques de *Préhistoric Rick* et les aventures fantasticomiques de *Loulou et Momo* !



### Traits d'humours – ETIC – Amphithéâtre rouge – 10 h / 11 h 30 et 13 h 30 / 15 h

Matin : Projection du documentaire sur Benjamin Rabier *L'homme qui fait rire les animaux*. Le célèbre dessinateur animalier et illustrateur, a aussi œuvré comme caricaturiste au sein de la presse satirique de l'époque : *Le Rire*, *Le pêle-mêle*, *L'assiette au beurre*...

Après-midi : Micaël et Terreur Graphique, dessinateurs travaillant pour la presse, proposent d'analyser et d'illustrer l'actualité du moment sur des faits choisis en classe par les collégiens et leurs professeurs. Extraire l'essentiel de l'information en s'appuyant sur des ressorts comiques, tel peut être le quotidien de ces auteurs, qui au travers de cette animation, vont tenter d'expliquer leurs mécanismes de création.



### **Micaël**

Après avoir passé 15 ans à Buenos Aires, il revient à Paris, la ville où il vit et travaille actuellement. Il collabore avec Frédéric Pajak sur la revue *L'imbécile* et illustre pendant quatre ans l'éditorial d'Alexandre Lacroix dans *Philosophie Magazine*. En 2010 il publie son premier ouvrage *Un Argentin à Paris*, d'autres suivront. Actuellement, il travaille pour la revue spécialisée *Les arts dessinés* et pour *Siné Mensuel*.

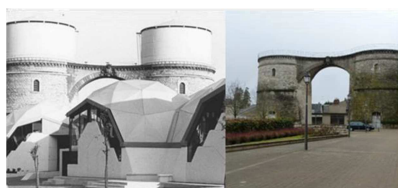


### **Terreur Graphique**

Amateur d'humour potache, tirant volontiers sur le gore et l'humour trash, il publie en 2016 chez Dargaud, *Ces gens-là*, recueil de dessins d'actualité pré-publiés sur le site de Libération. Avec Fabrice Erre, il revient en 2018 chez Dargaud pour réaliser *Le pouvoir de la satire*, BD de vulgarisation sur le thème du dessin de presse.

## Les ateliers

Découvrir les codes narratifs propres au neuvième art, s'essayer à de nouveaux modes d'expression, approfondir la rencontre avec un album, un univers, telles sont les visées de nos ateliers et des encadrants qui les font vivre. Chacun des ateliers proposés fait référence à une exposition jeunesse présentée pendant le festival.



### Atelier *Quels changements*

Le Centre de Ressources Pédagogiques sur le Patrimoine Historique de Blois, propose aux élèves ayant participé à la projection du film *Jacob et les chiens qui parlent* de découvrir l'évolution d'un quartier de Blois et les raisons qui impliquent cette évolution.



### Atelier Scénario

À partir des mêmes éléments de base (décor, personnages, objet) tiré du récit *Tout le monde a des Zingrins*, Claire Godard, l'autrice, accompagne chaque groupe d'enfants vers l'invention d'une petite histoire en trois phrases, qu'il faudra illustrer en trois cases.



### Atelier Création de couverture

Pierre Frampas propose de créer un personnage dans le style de *La boîte à musique*, *Bienvenue à Pandorient* et de le mettre en scène au sein d'une couverture alternative de l'album lauréat du prix Ligue de l'Enseignement 2018.



### Atelier BD

Thomas Bonneyrat accompagne les participants, entre écrits et dessins, vers la découverte des codes narratifs de la BD via des petits jeux et des exercices.



### Atelier Fresque

Emeline Sauvaget propose aux enfants de participer à une grande fresque collective sur le thème des animaux et leurs habitats.

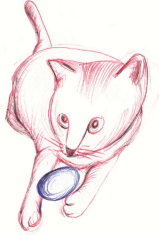


### Atelier Inventions de Léonard

Les élèves de l'école de graphisme ETIC accompagnent les enfants dans des créations dessinées en lien avec la BD *Léonard*.

### Atelier La Joconde

En lien avec l'exposition *Léonard*, Henoche Nsangata invite les élèves à se réapproprier le portrait de Mona Lisa en réinventant le célèbre tableau à partir d'éléments hétéroclites et décalés.



### Atelier Illustrations

À partir de l'album *Le fil*, l'autrice Annie Bouthemy, permet aux élèves de créer un personnage sur un support cartonné et de l'accompagner d'un texte court inscrit à inscrire sur un marque-page.



### Atelier Emotions dans le Manga

Animé par Ambroise Crèche, cet atelier propose aux participants d'apprendre à travailler les différentes expressions et émotions via les codes typiques du manga.



### Atelier Numérique

L'auteur Nicho Niphroa propose la création d'un personnage à partir de silhouettes inspirées des créatures de son album *L'Auberge aux mille nuages*. Dessin et mise en couleurs numérique via logiciel de création, tablette et stylet graphique. Pour petits groupes.



### Atelier Académie Brassart-Delcourt / Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre

Dans le cadre du concours *Bulles de Mémoire* de l'ONACVG, l'équipe pédagogique de l'école Brassart-Delcourt dirigée par Eric Dérian, propose aux élèves du secondaire, un atelier d'initiation BD. Cet atelier peut s'articuler avec la conférence *Les enfants de la résistance*.

**bd BOUM**

**36**

**Les expositions**





## **Exposition Emmanuel Lepage**

**Grand Boum-Ville de Blois 2018**

**Maison de la bd - 3, rue des Jacobins**

**22 novembre 2019 – 23 février 2020**

**Commissariat Patrick Gaumer et bd BOUM**

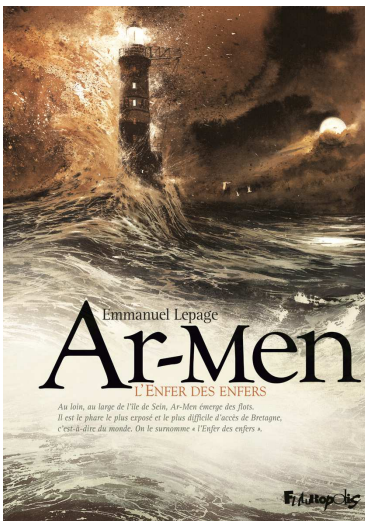
Primé lors du dernier festival, Emmanuel Lepage présidera l'édition 2019 et a réalisé l'affiche. Bourlingueur, il voyage parce que c'est un homme curieux. Ce qui l'intéresse d'abord, ce sont les gens, les personnes, la vie. Ses planches sont de véritables invitations au dépaysement. Son regard, cependant, se porte ailleurs, sous la peau de ses personnages, vie intérieure qu'il fouille avec l'acuité, la sensibilité et le talent d'un dessinateur généreux, perpétuellement en recherche de sa vérité graphique. Emmanuel Lepage a développé une palette de couleurs uniques qu'il a mises au service de récits de fiction et de bandes dessinées de reportage dont la thématique s'inscrit parfaitement dans la lignée de bd BOUM.

Dans le cadre de sa présidence, une grande rétrospective est présentée à la Maison de la bd.

### **Vendredi 22 novembre**

- **18 h 30**, Vernissage de l'exposition *Emmanuel Lepage*

- **19 h**, Inauguration du festival, Château de Blois



## **Exposition Ar Men**

**Parvis de la Halle aux Grains**

**Coproduction Mairie de Plérin, Quai des bulles et Bulles à croquer**

**22, 23 & 24 novembre**

Au loin, au large de l'île de Sein, Ar-Men émerge des flots. Il est le phare le plus exposé et le plus difficile d'accès de Bretagne. On le surnomme « l'Enfer des enfers ». Mêlant fiction, documentaires et légendes, épopée autant que récit intimiste, Emmanuel Lepage livre une histoire de forte intensité.



### ***Léonard***

**Turk, de Groot, Zidrou**

**Maison de la bd, 3, rue des Jacobins**

**8 juin - 4 décembre**

**Commissariat bd BOUM en partenariat avec les éditions le Lombard**

L'année 2019 marque le 500ème anniversaire du décès de Léonard de Vinci. L'exposition *Léonard* permet d'évoquer la Renaissance et Léonard de Vinci par le biais de l'humour et du pastiche. Le Génie le plus célèbre du 9e Art voit le jour en 1975 sous les plumes de Bob De Groot et Turk. Tous les deux ont fait leurs premières armes dans les magazines de bande dessinée des années 60. En 2016, De Groot passe la main à Zidrou. Cela fait maintenant quatre albums que l'auteur de *L'élève Ducobu* et *Tamara* a mis son talent de gagman au service de *Léonard*.



### ***Les enfants de la Résistance***

**Vincent Dugomier et Benoît Ers**

**Halle aux Grains, rez-de-chaussée**

**22, 23 & 24 novembre**

**Centre de la Résistance, de la déportation et de la Mémoire**

**Rue Porte-côté**

**25 novembre – janvier 2020**

**Commissariat Jean-Charles Enriquez, scénographie CDSAE Val de Loire, en partenariat avec les éditions le Lombard.**

Imaginée comme si elle était l'adaptation d'un vrai journal intime, la série *Les Enfants de la Résistance* est une bande dessinée accessible et d'une grande rigueur historique. Vincent Dugomier et Benoît Ers évoquent des grandes étapes de la Seconde Guerre Mondiale telles que les ont diversement vécues les Français. Sans occulter les aspects réels et ignominieux de la collaboration avec l'occupant, le scénario rend habilement hommage aux sacrifices de ceux qui ont souvent payé de leur vie, leur lutte contre la barbarie nazie. À travers l'engagement de ces enfants de la Résistance, c'est l'héroïsme de villageois « ordinaires » qui est ici valorisé.



### ***Mistinguette***

**Greg Tessier & Amandine**

**Halle aux grains - Parvis**

**22, 23 & 24 novembre**

**Production Jungle**

Ludique et pédagogique, l'exposition explique de manière didactique aux petits comme aux grands les étapes de création d'une bande dessinée et propose également des tutoriels de dessin.



### ***Transports Sentimentaux***

**Jenny**

**Halle aux grains - Parvis**

**23, 24 & 25 novembre**

**Coproduction bd BOUM, Azalys & CICLIC**

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des *Transports Sentimentaux*. En 2018, l'histoire est imaginée et dessinée par Elodie Durand. Cette année, c'est au tour de Jenny, autrice du spin-off *La rose écarlate - Missions*, de s'essayer à l'exercice. La brochure est disponible gratuitement sur le festival.



### ***La boîte à musique,***

**Carbone & Gijé**

**Bibliothèque Abbé Grégoire – Espace jeunesse**

**23 octobre – 8 janvier 2020**

**Prix Ligue de l'enseignement du Loir-et-Cher Jeune Public 2018**

**Commissariat Bruno Goujon & bd BOUM**

Pour son huitième anniversaire, Nola reçoit un magnifique cadeau : la boîte à musique de sa maman, Annah, récemment décédée. Quelle mélodie enchanteresse ! Mais à y regarder de plus près, une petite fille gesticule à l'intérieur et appelle au secours... En suivant les instructions d'Andréa, la fille de la boîte à musique, Nola rapetisse, entre dans la boîte et découvre le monde de Pandorient, un monde incroyable, mais aussi dangereux.



**Bourse tremplin  
Caisse d'Épargne**  
Édition 2019



### ***L'Auberge aux Mille Nuages***

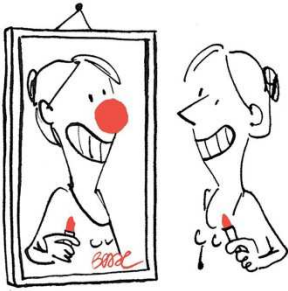
**Nicho Niphroa**

**Hôtel de Ville**

**22, 23 & 24 novembre**

**Lauréat du prix Bourse Tremplin Caisse d'épargne 2018**

Suite à l'obtention d'un diplôme de dessinateur/illustrateur de bande dessinée, Nicho Niphroa passe plusieurs années à approfondir ses connaissances du dessin et du scénario en autodidacte. Son travail est remarqué par l'équipe *Tchô* et plus particulièrement par Mathilde Domecq, pour qui c'est un coup de cœur immédiat. Avec ce projet de bande dessinée, Nicho Niphroa remporte le prix Bourse Tremplin Caisse d'Épargne dans le cadre du festival bd BOUM 2018. Aujourd'hui, il travaille activement sur l'album de *L'Auberge aux Mille Nuages* à paraître aux éditions Glénat dont les pages sont pré-publiées dans *Supertchô !*, magazine de bande dessinée trimestriel.



***Besse remonte le niveau !***

**Camille Besse**

**Maison de la bd**

**22, 23 & 24 novembre**

**Commissariat bd BOUM**

Camille Besse est dessinatrice de presse, adepte de l'humour noir. Elle dessine pour le magazine *Causette*, collabore avec *L'Humanité Dimanche* et *Marianne*. Elle crayonne également pour Action contre la Faim, Médecins du Monde, France Terre d'Asile...

***Jérôme Moucherot, Une quête intérieure tout en extérieur  
histoire de pas salir chez soi***

**François Boucq**

**Halle aux Grains, 1<sup>er</sup> étage**

**22, 23 & 24 novembre**

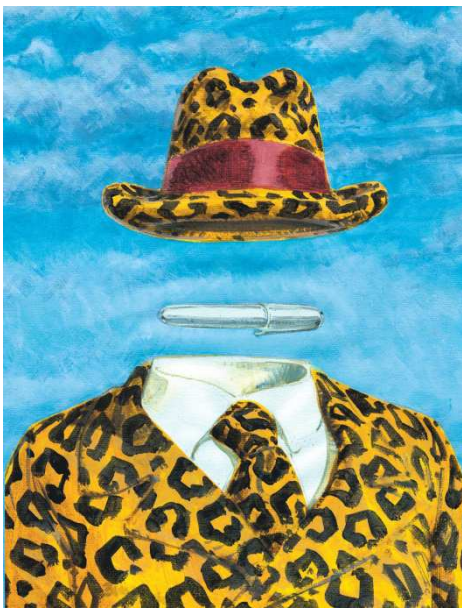
**Commissariat Sur La Pointe du pinceau**

**En partenariat avec les Éd. Le Lombard et la Galerie Huberty Breyne**

Cet homme est un grand fauve. Avec son costume-léopard, son regard noble et perçant, son stylo planté dans le nez, sa démarche souple et puissante, il séduit autant qu'il inspire la crainte. Et son cri, vous avez entendu son cri ?

Dans ce nouvel album, Jérôme Moucherot se lance dans une expérience inédite : il décide de procéder à un grand toilettage intérieur afin de se réapproprier son identité. Un nettoyage de printemps, en somme, avant de repartir sur de bonnes bases pour une nouvelle saison, voire plus.

HUBERTY  
BREYNE  
GALLERY



***10 ans de la Collection Noctambule***

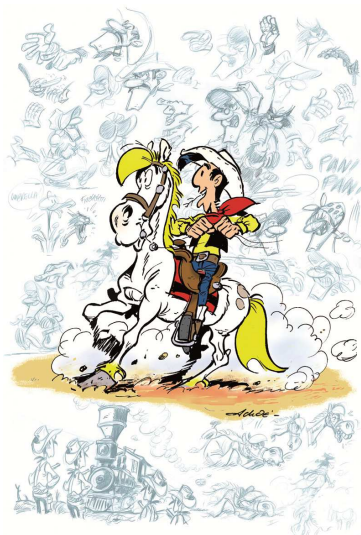
**Bézian, ByMöko, Chloé Cruchaudet, David B., Christian de Metter, Edith, Benjamin Lacombe, Thierry Martin, David Prudhomme, Riff et Pascal Rabaté**

**Halle aux Grains, 1er étage**

**22, 23 & 24 novembre**

**Commissariat bd BOUM en partenariat avec les éditions Soleil**

Noctambule, une passerelle entre bande dessinée et littérature. Une aire de liberté où les auteurs peuvent choisir soit d'adapter, fidèlement ou librement, des œuvres littéraires ancrées dans l'intimité de leur mémoire, soit de proposer des récits personnels empreints de force et d'originalité. La direction éditoriale est assurée par Clotilde Vu. À travers la présentation des planches de onze auteurs, retour sur cette collection singulière.



### **Lucky Luke**

**Escalier Denis Papin**

**Halle aux Grains, rez-de-chaussée**

**22, 23 & 24 novembre**

**Commissariat Pierre-Marie Jamet & Oblique Art**

Son avenir était tout tracé. Le jour où la maîtresse d'école demanda au jeune Achdé ce qu'il ferait plus tard, sa réponse avait fusé, aussi rapide qu'un cow-boy dégainant son six-coups : « Je veux dessiner Lucky Luke ! » La suite nous la connaissons... 8 albums parus avec divers scénaristes prestigieux comme Pennac, Gerra, Benacquista, Pessis et Jul...

Lucky Luke est l'homme des missions impossibles, le défenseur des pauvres, des veuves et des orphelins, bref le parfait héros ! Son cheval, Jolly Jumper, est un parfait compagnon de ce "poor lonesome cowboy".

Cette série créée en 1947, accessible à tous, est devenue un mythe grâce à ses auteurs Morris et Goscinny.

L'exposition fera voyager le visiteur dans l'ouest américain mais aussi dans la capitale avec une large part au dernier album paru *Un cow-boy à Paris* dans lequel le célèbre cow-boy escorte Auguste Bartholdi et sa Statue de la Liberté...



### **Je suis l'actu**

**Halle aux Grains, rez-de-chaussée**

**22, 23 & 24 novembre**

**Production Nouvelle République**

**En partenariat avec Enedis 41, Espace Culturel Porté Côté & bd BOUM**

Pour la cinquième année, la NR ouvre ses colonnes aux jeunes dessinateurs souhaitant s'exprimer sur l'actualité.



### **Le western italien**

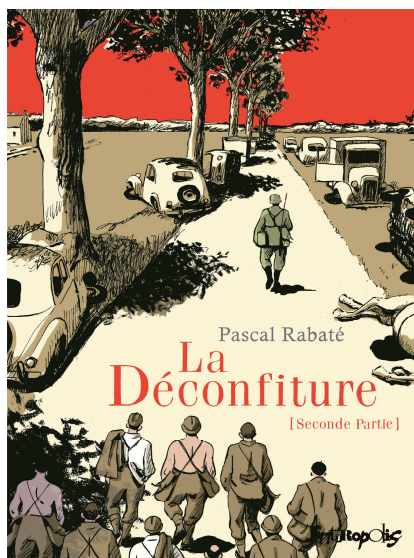
**Serpieri, Toppi, Battaglia, Tisselli et Casini**

**22, 23 & 24 novembre**

**Bibliothèque Abbé Grégoire – Service Presse, Recherche d'informations, Apprentissages et Multimédia**

**Production Editions Mosquito**

Le terme "Western" s'applique avant tout au genre cinématographique mais la production de bandes dessinées de Western est également très abondante. Poursuivant sa politique éditoriale qui consiste à mettre en avant les auteurs majeurs de la bande dessinée italienne, Michel Jans, responsable des publications Mosquito, a préparé cette exposition sur les grands Maîtres du genre italien.



### ***La déconfiture***

**Pascal Rabaté**

**Bibliothèque Abbé Grégoire – Espace Julien-Angelier**

**9 octobre – 30 novembre**

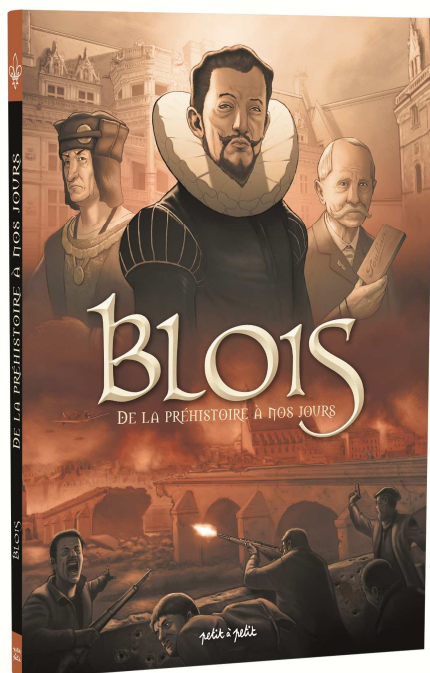
***Prix Château de Cheverny de la bd historique 2018***

**Production bd BOUM & les Rendez-vous de l'Histoire en partenariat avec les éditions Futuropolis**

**Commissariat Sylvain Gache, scénographie : bd BOUM**

Mai-Juin 40, la France est en guerre. Enfin, c'est plutôt la Débâcle ! L'invasion allemande a mis l'armée en déroute. Des milliers de soldats français, faits prisonniers, sillonnent les routes de France sous bonne escorte, croisant les candidats à l'exode. Dans son ouvrage *La Déconfiture*, Pascal Rabaté nous entraîne aux côtés de ces hommes, qui voient leurs vies troublées par cette situation de guerre passive. Il dépeint, avec justesse et humanité, la complexité des rapports humains dans cette période extraordinaire qui bouleverse le quotidien de chacun.

Visite commentée par S. Gache, dimanche 24 novembre à 16 h.



### ***Blois de la préhistoire à nos jours***

**Jérôme Moreaux, Joaquim Diaz, Stanislas Gros, Thierry Jollet, Lionel Marty, Bruno Martineau, Camille Moog, Moon Li, Hénoc Nsangata et Ullcer**

**Hôtel de Ville, 9 Place St-Louis**

**1<sup>er</sup> novembre – 3 décembre**

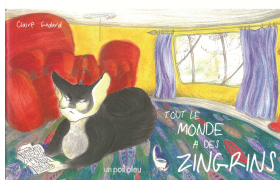
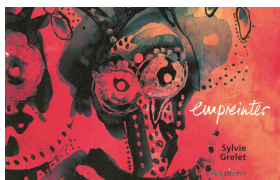
**Maison de la bd, 3 rue des Jacobins**

**5 décembre - 22 février 2020**

**En partenariat avec les éditions Petit à Petit**

**Production bd BOUM, Ville de Blois, Caisse d'Épargne**

Au fil d'un récit conté par la Loire, témoin des siècles passés, l'album retrace au plus près l'histoire de Blois. Des premières traces d'occupation datant du Mésolithique jusqu'aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale, en passant par l'assassinat du Duc de Guise, les fastes de la cour de Gaston d'Orléans ou encore les combats de l'abbé Grégoire, découvrez une cité au destin royal. Mêlant bandes dessinées captivantes et documentaires riches en anecdotes, ce Docu-BD original vous propose de poser un nouveau regard sur Blois.



### ***Un poil Bleu***

**Annie Bouthemy, Claire Godard & Sylvie Grelet**

**8 au 30 novembre**

**L'Hôte Bureau, 2 bis Rue Pierre de Blois**

**Production Un Poil Bleu**

Créée en janvier 2019 par trois auteures de l'Atelier Kraft de la Maison de la bd, Un Poil Bleu est une association de microédition. La première collection démarre avec des livres à l'italienne, s'adressant à un large public : des messages porteurs de sens comme l'acceptation de soi, la transformation de ses faiblesses en force, le courage d'accueillir avec confiance la vie comme elle vient. Quiconque aurait le désir de mener au bout un projet qui lui tient à cœur, s'approchant des thématiques du Poil Bleu, est invité à présenter ses productions !

**bd BOUM**

**36**

**L'action pédagogique à l'année**



## Les prix jeunesse

Chaque année, bd boum et ses partenaires organisent et coordonnent deux prix jeunesse. Le prix Ligue de l'enseignement 41 et le prix Conseil départemental de Loir-et-Cher. Des sélections sont d'abord élaborées par des comités de lecture constitués de professionnels du livre et de l'éducation, puis, des établissements scolaires constituent les jurys qui éliront les lauréats.

Contactez bd BOUM si vous souhaitez faire participer votre école ou votre collège.



### Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public

Chaque année, La Ligue de l'enseignement organise, en partenariat avec bd BOUM, le *prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public*, qui récompense une œuvre de bande dessinée de qualité pour l'enfance et la jeunesse, parue dans l'année. Cette année, le jury est composé d'élèves de plusieurs écoles du Loir-et-Cher.

#### Les nominés 2019 :

- *Le secret de Zara*, Fred Bernard, Benjamin Flao, Editions Delcourt
- *Je marche avec Vanessa*, Kerascoët, La Pastèque
- *Timo, l'aventurier*, Jonathan Garnier, Yohan Sacré, Le Lombard



### Prix Conseil Départemental de Loir-Et-Cher

Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité, pour les 11-14 ans, parue dans l'année. Il a été remis pour la première fois en 2005. Cette année, le jury est composé de quarante élèves du collège Sainte Marie de Blois.

#### Les nominés 2019 :

- *Six coups*, *Le crash de Monsieur Crunch*, Anne-Claire Thibault-Jouvray, Jérôme Jouvray, Dupuis
- *Les détectives du surnaturel*, T2 - *Menace Volante Non Identifiée*, N.M Zimmermann, Alicia Jaraba Abellan, Jungle Frissons
- *Les tableaux de l'Ombre*, Jean Dytar, Louvre Editions, Delcourt
- *Yasmina et les mangeurs de patates*, Wauter Mannaert, Dargaud
- *Philippine Lomar*, T4 – *Total respect !* Dominique Zay, Greg Blondin, Dawid, Les éditions de la Gouttière
- *Le Cid en 4ème B*, Véropée, Philippe Marlu, La boîte à bulles
- *Obie Koul*, T1 - *Un Week-end sur deux*, Makyo, Buffolo, Kennes
- *Olwen, Fille d'Arthur*, T1 - *La damoiselle sauvage*, Vents d'Ouest
- *Lily a des nénés*, Geoff, Casterman
- *Lucien et les mystérieux phénomènes*, *L'empreinte de H. Price*, Delphine le lay, Alexis Horellou, Casterman

## **La Maison de la BD**

*Équipement exceptionnel dédié à la découverte et l'apprentissage du Neuvième art, la Maison de la BD propose aux enseignants et professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins.*

*L'équipe éducative de bd BOUM, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle ou des ateliers adaptés aux projets de chaque structure afin de répondre au mieux aux objectifs attendus par l'Éducation Nationale.*

*Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD, du dessin de presse et de l'illustration, ces différents univers.*

*Un centre de documentation portant sur les arts narratifs complète cette offre pédagogique. Des valises sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité. Chaque année de nouvelles malles viennent compléter l'offre existante. Cette année : Momo, prix Ligue de l'Enseignement du Loir-et-Cher.*

*Enfin, des expositions participent à l'enrichissement de la programmation culturelle et pédagogique de l'établissement.*

**Maison de la BD  
3 rue des Jacobins 41000 Blois  
02 54 42 49 22 – bdboumjeunesse@wanadoo.fr**

## INFORMATION

Comme l'an dernier, les demandes de participations sont numériques.

Vous trouverez le lien vers les bulletins à compléter ci-après :

<http://www.maisondelabd.com/formulaires-journee-scolaire-du-vendredi-22-novembre-2019>

**Cette année, le nombre d'espaces pique-nique étant très limité, bd BOUM vous informe ne pas pouvoir garantir cette option pour tous. Nous vous remercions par avance de votre compréhension.**

Nous restons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.

Sauf cas de force majeure, toute inscription validée par bd BOUM engage le demandeur à participer au festival.

Cordialement,  
L'équipe jeunesse