

La rencontre d'auteur en quelques points

1/ Rencontrer un auteur, pourquoi ?

Rencontrer un auteur avec une classe est souvent un élément déclencheur : l'ouvrage devient soudain vivant ! Son auteur est là. C'est un homme ou une femme comme les autres qui livre ses problèmes, ses doutes — ses convictions ou ses certitudes aussi. Confier ses réflexions, ses hésitations, ses remaniements rend le texte ou l'image à la fois plus réel, plus humble et tout à coup plus accessible.

2/ Rencontrer un auteur, comment ?

En préparant au mieux ce temps fort. Quelques pistes pour une rencontre réussie :

- Connaître certains éléments biographiques à propos de l'auteur rencontré (faire des recherches sur internet : blog, site d'infos BD, vidéos...)
- Avoir lu au moins un de ses livres ou des extraits (voir du côté des bibliothèques, BCD, CDI, librairies...)
- Offrir à l'auteur / illustrateur une production (Illustrations, Comic strip, BD, création de personnage) à partir de son univers.
- Si un questionnaire est préparé, veiller à ce qu'il serve uniquement d'aide mémoire en veillant à maintenir la spontanéité des échanges.

3/ Rencontrer un auteur, pour faire quoi ?

- Évoquer la chaîne du livre : de l'idée à la réalisation finale
- Parler du métier d'auteur, d'illustrateur
- Comprendre les procédés d'écriture, d'illustration, les supports documentaires, les outils ...
- Échanger autour de l'œuvre, les sujets développés, les thèmes de prédilection de l'auteur
- Discuter d'un ouvrage en particulier, son dernier album, par exemple
- Partager un atelier de pratique du dessin ou d'écriture
- Prendre des conseils pour un projet de création littéraire ou artistique en classe

4/ Rencontrer un auteur et ensuite ?

- Réaliser un compte-rendu gardant trace de cet événement.
- Enrichir sa connaissance de l'auteur par la lecture d'autres ouvrages, mettre en réseau ses livres avec ceux d'autres auteurs ou illustrateurs
- Démarrer un projet de création littéraire ou artistique

5/ Rencontrer un auteur, Top Chrono !

- L'auteur se présente, évoque son parcours professionnel et répond aux questions : 10 minutes
- L'auteur présente son actualité et répond aux questions : 10 minutes
- L'auteur présente sa méthode de travail et répond aux questions : 10 minutes
- L'auteur apporte conseils et recommandations aux éventuels projets en cours : 10 minutes
- L'auteur anime un micro - atelier d'écriture ou de dessin liés à son univers ou inspiré de l'OULIPO / l'OUBAPO : 20 minutes