

## DOSSIER DE PRESSE

maison  
de la **BD**





## **Ouverture le lundi 9 février 2015**

Entrée gratuite

L'inauguration de la Maison de la BD  
aura lieu

**le vendredi 6 février 2015 à 19h**

L'association bd BOUM s'installe dans ses nouveaux locaux à la Maison de la BD.  
Cet espace est dédié à l'éducation, à la médiation et à la création.

### **Horaires**

Du mardi au samedi  
9h30 à 12h et de 14h à 17h30  
Lundi ouvert aux scolaires uniquement  
Fermé le dimanche

# LA MAISON DE LA BD C'EST

## Un lieu d'exposition

Deux expositions au programme

***YAKARI ET LES MONDES DE DERIB* DU 9 FÉVRIER AU 20 JUIN**

Co-production : bd BOUM / CDSAE en partenariat avec Le Lombard



Auteur éclectique et résolument humaniste, Derib crée son personnage fétiche, Yakari, à l'âge de 22 ans, mais il faudra attendre sa rencontre avec le scénariste Job pour que le petit indien prenne réellement vie. A partir de 1974, il creuse la veine réaliste, avec Buddy Longway, western atypique mettant en scène la vie d'une famille de trappeurs dans le Midwest. Cette série très personnelle lui permet notamment de nous faire partager son amour des grands espaces.

## **TOUT VA BIEN DE MANA NEYESTANI DU 9 FÉVRIER AU 25 AVRIL**

bd BOUM en partenariat avec les Editions ça et là

Le cauchemar de Mana Neyestani commence en 2006, le jour où il dessine une conversation entre un enfant et un cafard dans le supplément pour enfants d'un hebdomadaire iranien. Le problème est que le cafard dessiné par mana utilise un mot azéri. Les azéris, un peuple d'origine turc vivant au nord de l'Iran, sont depuis longtemps opprimés par le régime central. Pour certains, le dessin de Mana est la goutte



d'eau qui fait déborder le vase et un excellent prétexte pour déclencher une émeute. Le régime de Téhéran a besoin d'un bouc émissaire, ce sera Mana. Lui et l'éditeur du magazine sont emmenés dans la prison 209, une section non-officielle de la prison d'Evin, véritable prison dans la prison sous l'administration de la Vevak, le ministère des renseignements et de la sécurité nationale. Ce n'est pas un endroit très agréable... Alors que les deux hommes subissent des semaines d'isolement et d'interrogatoires, les azéris organisent de nombreuses manifestations anti-gouvernementales. Les autorités font tirer sur les manifestants, faisant de nombreuses victimes. Pour les autorités, tout est de la faute de mana. Au bout de deux mois de détention, Mana obtient enfin un droit de sortie temporaire. Il décide alors de s'enfuir avec sa femme. Après un long périple qui les fera passer par les émirats arabes unis, la Turquie et la Chine, ils parviendront à atteindre la Malaisie pour s'y installer avant de rejoindre Paris en 2010. Bouleversant, *une métamorphose iranienne* est une plongée en apnée dans le système totalitaire kafkaïen mis en place par le régime iranien.

## Des rencontres thématiques

En fonction de l'actualité du neuvième art, des rencontres sont organisées. Différentes formes d'interventions sont possibles : café littéraire, conversation illustrée ou table ronde. Ces rencontres sont, dans la mesure du possible, organisées en partenariat avec des acteurs de vie culturelle blésoise ou en collaboration avec les acteurs majeurs de la bd en France.

Chaque année, une journée thématique est organisée. Différentes formes sont possibles en fonction de l'actualité de la bd et des publics accueillis (bibliothécaires, documentalistes, professionnels du livres, étudiants...). Journée d'étude, master class ou workshops sont des possibilités d'interventions.

### Des rencontres mensuelles du 9ème art « Je dis BD »

#### LIBERTÉ DE S'EXPRIMER, LIBERTÉ DE DESSINER

**Jeudi 12 février, 18h** 

En partenariat avec Amnesty International-Blois.

Dans le cadre de ces rendez-vous, rencontre avec Mana Neyestani, auteur iranien.



#### UN CHEMIN AVEC EDMOND BAUDOIN

**Jeudi 12 mars, 18h**



En partenariat avec Girelle Production.

*En chemin avec Edmond Baudoïn*, film de Jacques Samson et Christophe Camoirano.

Avec la présence d'Edmond Baudoïn et Christophe Camoirano.

## CARICATURE ET LIBERTÉ DE LA PRESSE DANS LA FRANCE RÉPUBLICAINE (XIXE-XXIE SIÈCLES)

Jeudi 16 avril, 18h



En collaboration avec les Rendez-vous de l'Histoire.

Café historique avec Christian Delporte, Professeur des universités en histoire contemporaine, Historien spécialiste des médias et de la communication politique.



## CHINE, UNE CULTURE À DÉCHAÎNER. MANHUA ET LIANHUANHUA, LES PILIERS DESSINÉS DE L'EMPIRE DU MILIEU

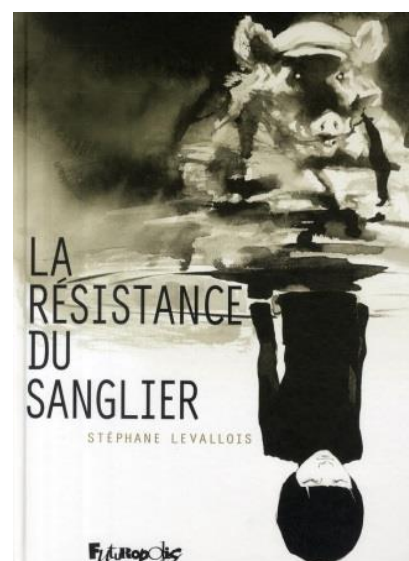
Jeudi 21 mai, 18h

Par Laurent Mélikian, journaliste spécialisé en bandes dessinées.

## LA REPRÉSENTATION DE LA RÉSISTANCE DANS LA BANDE DESSINÉE

Jeudi 18 juin, 18h

Par Erwann Tancé, journaliste spécialisé en bandes dessinées.



# Un pôle pédagogique

## L'accueil des scolaires

Le pôle pédagogique développe, des modules à la journée ou à la demi-journée, sous forme d'ateliers (initiation à la bd, écriture de scénario, dessin de presse, dessin numérique...) définis et adaptés aux cycles et aux projets de chaque structure.

Trois salles pédagogiques sont à disposition:

- une salle de classe équipée d'un TNI pouvant accueillir une trentaine d'élèves.
- une salle polyvalente pour le travail en groupes, les rencontres d'auteurs.
- une salle informatique équipée de 16 postes et de palettes graphiques.

Le coût de ces prestations est variable selon le projet. Ce pôle est géré par le responsable pédagogique. En parallèle, l'Education Nationale met à disposition un enseignant - du premier degré – afin d'élaborer, organiser et valider les contenus en fonction des niveaux, en concomitance avec les référentiels. Exemples de modules proposés :

-Module découverte BD

-Module numérique

-Module scénario

## Tarification 2015

- Visite libre de l'exposition (réservation conseillée pour les scolaires)

- Modules pédagogiques de la Maison de la BD :

Journée entière : 3€ /enfant (Hors Blois) 1€50 /enfant (Blois)

Demi-journée: 2€ /enfant (Hors Blois) 1€ /enfant (Blois)

- Pour les projets particuliers nous contacter : [bdboumjeunesse@wanadoo.fr](mailto:bdboumjeunesse@wanadoo.fr)

## Un centre de ressources à destination des enseignants

Un centre de documentation portant sur le 9ème art complète l'offre pédagogique. Une salle dédiée à la consultation d'ouvrages spécialisés en bande dessinée (BD recommandées par d'éducation nationale, monographies, livres pédagogiques, revues spécialisées, ...) est à la disposition des enseignants souhaitant approfondir leurs recherches.

Des valises pédagogiques sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium en classe. Ces valises sont composées d'une quinzaine d'albums BD de qualité (albums recommandés par l'éducation nationale ou primés par la Ligue de l'enseignement) et d'un dossier pédagogique réalisé par des enseignants. Elles sont empruntables gratuitement tout au long de l'année sur quelques semaines pour une étude en classe.





## Un atelier d'auteurs - travaux en 2015

Un principe d'échanges, contractualisé entre les auteurs et bd BOUM, permettra de mettre à disposition un local de travail, en échange de prestations pour la Maison de la BD. Les entreprises, les associations et les collectivités locales pourront aussi solliciter des prestations auprès des dessinateurs.

## Une résidence d'auteur - travaux en 2015

Chaque année, bd BOUM accueille un auteur en résidence. L'objectif est de multiplier ce type d'accueil d'auteurs, dans le cadre de la Maison de la BD et d'offrir un espace de travail favorable à la création sur des temps longs (de deux à six mois). Ces résidences assorties d'une bourse (CNL, CICLIC) favorisent les échanges avec l'atelier d'artiste contiguë et offrent des conditions propices à la création.



### Contact

Association bd BOUM

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 Blois

Tél.: 02 54 42 49 22

Mail : [bdboum@bdboum.com](mailto:bdboum@bdboum.com)

[www.bdboum.com](http://www.bdboum.com)

Retrouvez-nous...

