

Dossier de presse

42^e bd BOUM

festival de Bande Dessinée

21-22-23 novembre 2025

BLOIS

Entrée gratuite



Présentation de l'association

bd BOUM est né en 1984, à Blois, à l'initiative de travailleurs sociaux, d'enseignants et de militants de l'Éducation Populaire. Dès sa création, le projet associatif s'est démarqué avec une orientation pédagogique. Le festival éponyme, en novembre, est le point d'orgue d'une activité annuelle déclinée pour tous : scolaires, publics empêchés, professionnels du livre, grand public. Depuis février 2015, bd BOUM a ouvert la Maison de la bd. Lieu unique en Région Centre-Val de Loire, elle est située en plein cœur de Blois. bd BOUM est un des membres fondateurs du Club 99, fédération des festivals de BD et arts associés

Le projet artistique

L'objectif est de développer une manifestation littéraire qui participe à la diffusion et à la promotion de la bande dessinée en favorisant la rencontre entre les œuvres, les auteurs et les publics. C'est un événement culturel, majeur du neuvième art en France, vecteur de dynamisme au sein d'un territoire. bd BOUM associe différents partenaires, en harmonie avec l'écosystème du livre et valorise la diversité éditoriale en plaçant l'auteur et son œuvre au cœur de cet événement. Le festival développe des orientations, artistiques, pédagogiques, sociales et citoyennes à travers l'élaboration de sa programmation et en facilitant les croisements avec d'autres disciplines. Des rencontres d'auteurs, des ateliers de pratiques artistiques et des spectacles sont proposés pour les scolaires. Une journée professionnelle, un stage d'écriture de scénario, des conférences, des cafés littéraires, des débats, de la musique et du cinéma sont programmés pour tous les publics. Le festival est gratuit pour favoriser l'accessibilité à tous et prend en compte la diversité. Différents prix sont remis chaque année, les jurys sont composés de jeunes lecteurs pour les amener à se forger une opinion personnelle et les encourager à la défendre en argumentant, ou par des professionnels de la bd ou de l'éducation. Le Grand BOUM - Ville de Blois est décerné chaque année à un-e auteur-riche pour l'ensemble de son œuvre. Le festival est engagé dans une démarche éco-responsable en réduisant ses impacts négatifs sur l'environnement, en favorisant l'économie locale, en respectant la santé et la sécurité des personnes, en permettant l'accès à tous et promeut les valeurs du développement durable auprès des participants.

Les engagements de l'association

Un festival gratuit

C'est le choix d'un engagement fort en faveur de l'inclusion, de l'équité et de la démocratie culturelle. bd BOUM permet à tous les publics d'accéder librement à la culture, à l'art et à des espaces de réflexion collective. Il supprime ainsi l'une des principales barrières à la participation culturelle. Au-delà de l'accessibilité financière, le festival favorise la mixité sociale (bd pour tous, ...) et intergénérationnelle (scolaires, UTL...), en rassemblant des personnes de tous horizons dans un même espace. Ce brassage humain encourage les échanges, les rencontres, et renforce le lien social à l'échelle locale. Ce format répond également à un objectif d'équité territoriale. C'est aussi un puissant levier d'inclusion, de sensibilisation et de mobilisation sociale. Il devient un espace de prise de conscience, de débat, et d'engagement pour construire ensemble une société plus juste et solidaire.

Un festival inclusif

L'objectif est d'organiser un festival, inclusif et participatif pour sensibiliser aux enjeux sociaux, environnementaux et citoyens, tout en favorisant l'engagement local et la solidarité. Engagé en faveur de l'inclusion, de la tolérance et du respect de toutes et tous, bd BOUM lutte activement contre toutes les formes de discrimination : sexisme, racisme, LGBTIphobie, ainsi que contre le harcèlement et les violences sexistes et sexuelles.

Une démarche environnementale

Un festival génère des impacts négatifs sur l'environnement : transport, énergie, production de déchets... Un événement peut être revisité en vue de réduire ses impacts environnementaux. En agissant en amont, bd BOUM renforce sa propre démarche de développement durable. Cette réflexion aborde toutes les thématiques : transport, restauration, gestion des déchets, communication...

Les transports

- Politique tarifaire initiée par le Conseil régional avec une réduction de 50% du prix du billet pour venir au festival (A/R dans la journée) depuis les gares de la région Centre Val de Loire et de Paris.
- Partenariat avec Azalys, société de bus de l'agglomération (groupes scolaires).
- Incitation au covoiturage.
- Proximité des lieux du festival pour un déplacement à pied.

Les partenaires officiels



Les autres partenaires

Préfecture de la Région Centre Val de Loire & la DRDFE, Préfecture de Loir-et-Cher, Ministère de la Justice & Maison d'arrêt de Blois, Ministère de la Culture de Taïwan, Centre Culturel de Taïwan à Paris, CILIC, Yeps, Institut français de Meknès, Scène Nationale de Blois, CAF 41, CRDM, L'INSPÉ, ONaCVG, CLEMI, Lycée Sonia Delaunay, Université du Temps Libre, Bédélire, Legend bd, Espace Culturel Porte Côté, L'échappée Bulle, Galerie Maghen, Ciné Marmots, Cinéma Les Lobis, Fondation du Doute, ÉTIC, PleaSe, Les Rendez-vous de l'histoire, Loir-et-Cher Logement, Oblique Art Production, PLG, Roxette, Studio Zef, Factoria CVL, Pandarine, Therae, ACBD, ACESM, ISF, Bulle de Mazé, Tonnerre de Bulles, L'avis des bulles...

Les lieux du festival

- Ecoles du département du 7 au 19 novembre dans le cadre de *L'école Illustrée*
- Halle aux grains : salon du livre et les expositions
- Chapiteau : salon du livre
- Maison de la bd : expositions et ateliers
- Hémicycle de la Halle aux grains : spectacles
- Bibliothèque Abbé-Grégoire : expositions et lectures
- Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire : spectacles, projections et rencontres
- Château de Blois : inauguration du festival
- Cinéma les Lobis : projections et rencontres, remise des prix
- Hôtel de Ville : exposition et vernissage
- ETIC : journée pédagogique
- INSPÉ : journée pédagogique
- Loir-et-Cher Logement : journée professionnelle

Le salon du livre



Vendredi 21 novembre : 9h-19h

Samedi 22 novembre : 10h-19h

Dimanche 23 novembre : 10h-18h

Il se situe à la Halle aux grains et sous le chapiteau. C'est un espace librairie de 2 000 m². L'occasion pour les libraires et les éditeurs de présenter leurs ouvrages et pour les lecteur.rice.s de rencontrer les auteur.rice.s.

210 auteur.rice.s attendus pour le festival

liste sur maisondelabd.com

Les libraires, éditeurs et exposants

Les librairies

Legend BD - Orléans : Dargaud, Glénat, Maghen, Nouveau Monde.

Bédélire - Tours : Albin-Michel, Arènes BD, Futuropolis, Michel-Lafon, Sarbacane, Gallimard.

L'Échappée Bulle - Issy-les-Moulineaux : Delcourt, Casterman.

Espace Porte Côté - Blois : Bamboo, Dupuis, Rue de Sèvres, Jungle-Steinkis.

La Boutique de Taïwan : : des bandes dessinées à découvrir à l'occasion de la mise à l'honneur de Taïwan comme pays invité.



Les autres exposants : Alzabane, Amnesty International, Anazel, Arsenic & Boule de Gomme, Au domaine des Dieux, Au Loup Editions, Au Vitriol, Bruce & Wallace Éditions, Bulle à Bulles, Bulles de mémoires - ONaCVG, C29. Dimsdraw, Christophe et Rodolphe Hoyas, Close Call Comics, Crédit Mutuel, Créatitudo, Des Ronds dans l'O, Dit en Bulles, Eden la seconde aube, Édifice, Éditions du Blouson Noir, Editions FLBLB, Editions Les Tardigrades, Editions Lumignon / Anell Médias, Editions Rouquemoute, Eidola, Entre 4 Planches, Fil et Plume, Gallia Vetus, GRRR... Art Éditions, Guymic, H M P, HongFei, Huber Editions - The Mansion Press, iLatina, Idées Plus Editions, Komics Initiative, La Bouquinerie, L'Échappée Bulle, L'Élan Vert, Les Editions de la Gouttière, Les Editions du Labo M,

Les Petits Sapristains, Locus Solus / Carnet de Sel / Cité Graphique / Tartamudo, Meidelev, Mondes Imaginaires, Mosquito, Nanachi, Northstar Comics & Centau Chronicles, Oblique Art Production, Patayo Éditions, Petit à Petit, PLG, Poulailleur Production, R&D Productions, Revue 303, Rita La Revue, Stand bd BOUM, Tanibis, The Hoochie Coochie, TOM - Toxic Dump Planet, Toom Editions, Touches d'encre, TTT Corp., Un Poil Bleu, Will Argunas Art, Yaaryl, Zoo le mag seront présents en 2025.

Dominique Bertail
Grand BOUM Ville de Blois

L'affiche

Elle fait référence à une photo prise lors de la Libération de Blois. En août 1944, des résistantes et des résistants ont engagé le combat pour libérer la ville. Le 19 août 1944 des habitantes et des habitants de la rue du Bourg Saint-Jean posèrent pour une photo-souvenir. **Dominique Bertail** réinterprète cet épisode en imaginant **Madeleine Riffaud** au centre du groupe.



L'Escalier Denis-Papin

Lieu emblématique de Blois, le monumental escalier domine la ville depuis le cœur du centre historique. Composé de cent-vingt marches, ponctuées de quatre paliers, il offre par temps clair une vue imprenable s'étendant sur une dizaine de kilomètres. À l'occasion du 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'escalier se pare de l'image de **Madeleine Riffaud**, figure marquante de la Résistance.

Rencontre à la Maison d'arrêt

Vendredi 21 novembre après-midi

Dans le cadre des actions menées par bd BOUM, une rencontre est organisée entre **Dominique Bertail** et les personnes détenues, autour de son travail de dessinateur et de son engagement artistique.

Enfant de la bande dessinée

Expositions

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

21 novembre – 28 mars 2026

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire, 6 place Victor-Hugo

5 novembre – 17 décembre

Commissariat Patrick Gaumer & bd BOUM

Performance graphique à partir de 18h et vernissage à 18h30, le vendredi 21 novembre

Visite commentée le dimanche 23 novembre à 11h en présence de l'auteur



Né à Tours en 1972, **Dominique Bertail** se forme à l'École Supérieure de l'Image – École d'Art d'Angoulême. Très tôt, il s'illustre dans le collectif *Les Enfants du Nil*, véritable tremplin pour les jeunes auteurs, publié aux éditions Delcourt. Il débute ensuite une collaboration avec Alain Beulet, éditeur indépendant, pour lequel il illustre *L'Homme Tableau* puis *L'Homme Nuit* (2000 et 2002). Chez Delcourt, il poursuit avec *Shandy, un Anglais dans l'Empire*, un diptyque scénarisé par **Matz**, situé sur les routes tourmentées de l'Europe napoléonienne. En 2008, il retrouve **Thierry Smolderen** pour *Ghost Money*, remarquable polar d'anticipation géopolitique.

Sa collaboration avec **Jean-David Morvan** débute en 2014 avec *Omaha Beach, 6 juin 1944*, (Prix *La Nouvelle République* en 2014) chez Dupuis. En 2016, il rejoint les pages de *Fluide Glacial* avec *Mondo Reverso*, un western féministe et décalé scénarisé par **Arnaud Le Gouëfflec**. En 2021, il entame avec **Jean-David Morvan** la série *Madeleine, Résistante*, adaptation poignante du parcours de **Madeleine Riffaud**, figure majeure de la Résistance. Ce témoignage graphique sur la Seconde Guerre mondiale, porté par un dessin réaliste, subtil et documenté, témoigne de l'engagement de **Bertail** pour la transmission de la mémoire.

Café historique Raconter la résistance en images

Samedi 22 novembre, 15 H

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire, 6 place Victor-Hugo

En partenariat avec les Rendez-vous de l'histoire

Comment la bande dessinée participe-t-elle à représenter, transmettre et renouveler les récits de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale ? Table ronde avec **Dominique Bertail**, **Jean-David Morvan**, scénariste et lauréat du Prix Jacques-Lob 2024, **Fabrice Grenard**, historien spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et **Patrick Gaumer**, historien de la BD.



Concert Le Trio LEA

Dimanche 23 novembre, 17h

Auditorium du Conservatoire, 14, rue de la Paix

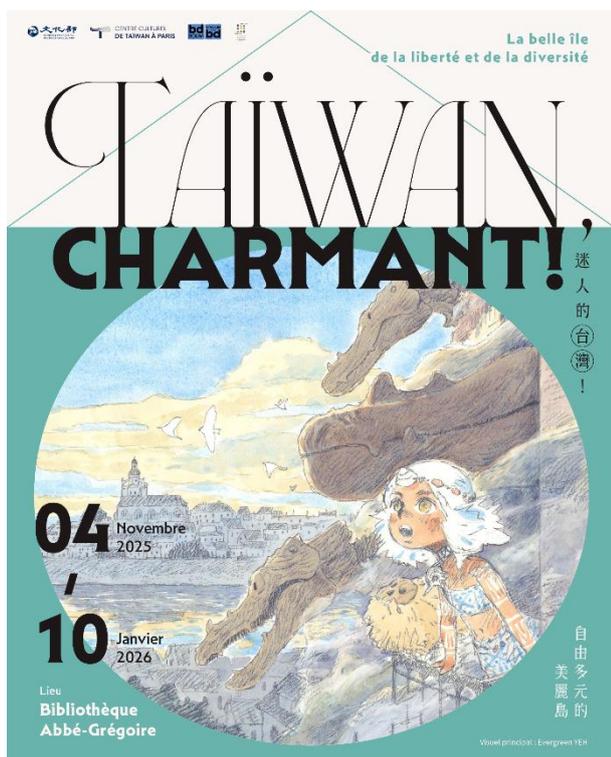
Proposé par le Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

LEA est un trio composé d'**Emmanuelle Goizé**, chanteuse lyrique, **Laurent Zeller**, violoniste, et **Aline Pelletier**, pianiste. Ensemble, ils donnent vie aux poèmes de **Madeleine Riffaud**, portés par les compositions musicales de **Joseph Kosma** et **Jean Wiéner**. En introduction, **Jean-David Morvan** évoquera l'importance de la poésie dans l'œuvre et le parcours de cette femme exceptionnelle.

Taiwan, pays invité



Taiwan, Charmant ! La belle île de la liberté et de la diversité



Exposition de HO Hsueh Yi, Stellina CHEN, CHEN Pei Hsiu, Ray HE, Adoor YEH, UJ CHEN, Evergreen YEH FANG Ruei Yi (Elainee), Nepeta LIU

Commissariat Jean CHEN

Bibliothèque Abbé-Grégoire

4 novembre – 10 janvier

En partenariat avec le Centre Culturel de Taïwan à Paris – CCTP & Agglopolys

L'île a connu des grands changements au fil de son histoire et la bande dessinée taïwanaise a une longue histoire. Elle se distingue par un style propre au sein du monde de la bande dessinée asiatique. Dans les années 2000, le ministère de la Culture a commencé à investir activement dans l'accompagnement des bédésistes. C'est ainsi que la BD taïwanaise en est venue à se distinguer par un style propre au sein du monde de la bd asiatique

Visite commentée le dimanche 23 novembre à 15h avec Evergreen YEH et Stellina



Table ronde *La bd taiwanaise*

Samedi 22 novembre, 11h

Auditorium Samuel-Paty, Bibliothèque Abbé-Grégoire

Organisé par le Centre Culturel de Taïwan à Paris – CCTP

Modérateur Laurent Mélikian, agent littéraire chez PleaSe Comics

En quoi la bande dessinée taïwanaise reflète-t-elle l'identité culturelle et les mutations sociales de Taïwan ?

Table ronde avec Li-Chin LIN, *Goán tau - chez moi*, CHEN Pei-Hsiu, *Somnolences* et Nepeta LIU, autrice en résidence.

Résidence de Nepeta LIU

En partenariat avec le Ministère de la Culture de Taïwan

20 novembre – 19 février 2026

Nepeta LIU est une illustratrice taïwanaise titulaire d'un master en illustration de la Kingston University de Londres. Son travail mêle subtilement éléments

fantastiques et inspirations végétales développant un univers visuel riche et évocateur.

Les expositions



Armelle et Mirko

Anne Montel, Loïc Clément & Julien Arnal

Halle aux grains, 21, 22 et 23 novembre

Commissariat Jean-Charles Enriquez et CDSAE

Armelle est une charmante tortue qui a un jour rencontré la luciole Mirko. Ensemble ils font face aux petits tracas de la vie et rencontrent de nouveaux amis. Les scénaristes proposent une série jeunesse pour montrer aux enfants que les peurs existent, mais qu'en communiquant avec les bonnes personnes, il est possible de les surmonter. Les traits tout en rondeur et la mise en couleur de **Julien Arnal** offrent au récit un univers lumineux et rempli de douceur. Impossible, après quelques pages, de ne pas s'attacher à cette histoire et aux personnages.

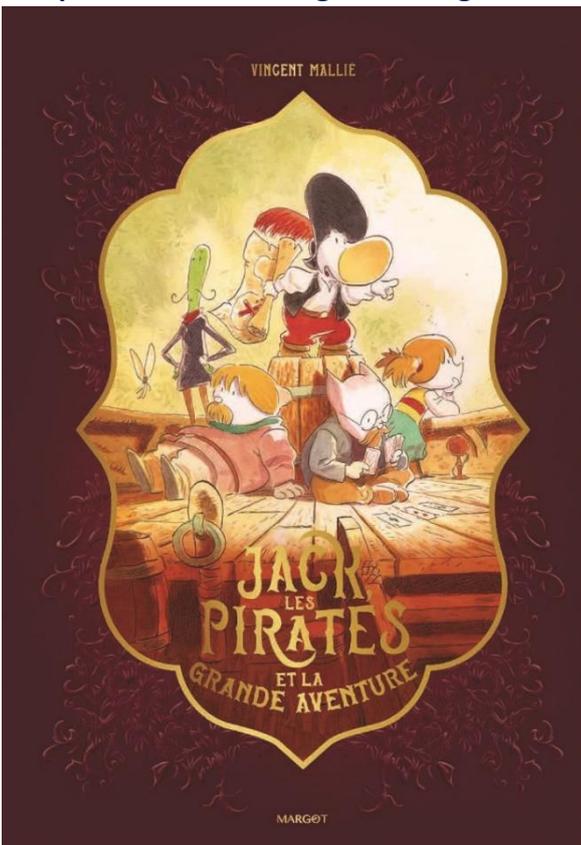
Vincent Mallié

Halle aux grains

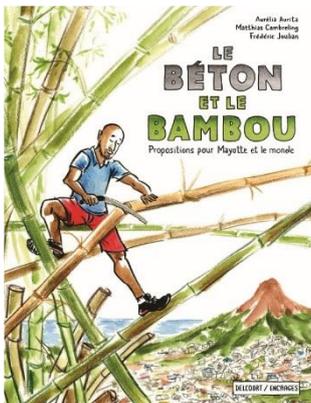
21, 22 et 23 novembre

En partenariat avec la galerie Maghen

Daniel Maghen Éditions



C'est une figure incontournable de la bande dessinée d'héroïc fantasy contemporaine et un talentueux illustrateur. Repreneur de la mythique série *La Quête de l'Oiseau du Temps* (avec **Loisel & Le Tendre**), dessinateur des sagas *Le Grand Mort* (avec **Loisel & J-B. Djian**) et *Ténébreuse* (avec **Hubert**), l'exposition consacrée à **Vincent Mallié** retrace 20 ans de carrière à travers un parcours composé de 100 œuvres tirées de ses principales séries. Cette rétrospective mettra en lumière une autre facette de son travail : l'illustration. Dans ce domaine aussi, ce formidable créateur d'univers déploie tout son talent de dessinateur et d'aquarelliste pour donner vie aux aventures du Chevalier Léon, d'Arsène Lupin ou encore de Sherlock Holmes. On retrouve chez lui un magnifique travail sur la lumière et des décors époustouflants. Ainsi, l'exposition permettra d'admirer la virtuosité graphique de cet artiste, son style réaliste, alliant un trait souple et expressif, un sens inné de la mise en scène, un souci méticuleux du détail, mais aussi la délicate palette de ce coloriste hors pair.



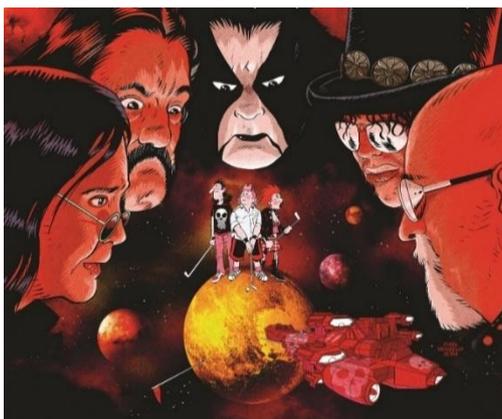
Réparer Mayotte

Le béton et le bambou

Aurélia Aurita, Frédéric Jouliau & Matthias Cambreling

Halle aux grains, 1^{er} étage, 21, 22 et 23 novembre

Crise urbaine, bidonville, crise de l'eau potable, crise migratoire... Mayotte est un condensé des injustices actuelles. En se questionnant sur les constructions en bambou, la dessinatrice **Aurélia Aurita**, l'ethnologue **Frédéric Jouliau** et l'architecte **Matthias Cambreling** signent une fable documentaire pour éclairer le monde.



Hellfest métal

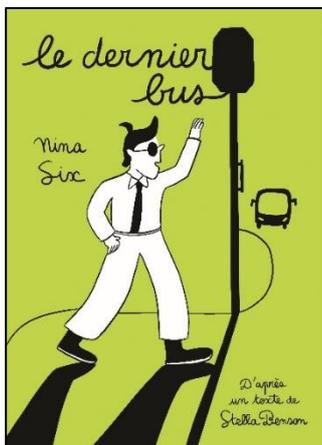
Pixel Vengeur, Jorge Bernstein & Fabrice Hodecent

Parvis de Halle aux grains

21, 22 et 23 novembre

Coprod. éd. Rouquemoute, Hellfest et Bulles à croquer

L'exposition, coproduite par plusieurs festivals dont bd BOUM, s'inspire de trois albums *Hellfest metal vortex*, *Hellfest metal love* et *Hellfest metal space* dessinés par **Pixel Vengeur** sur des scénarios de **Jorge Bernstein** et **Fabrice Hodecent**.



Le dernier Bus

Nina Six

Parvis de Halle aux grains, 21, 22 et 23 novembre

Coproduction bd BOUM & Azalys

Chaque année, un.e auteur.rice différent écrit un nouvel opus des "Transports Sentimentaux". Née en 1998 à Orléans, **Nina Six** vit aujourd'hui en Belgique. Sa pratique narrative est intimiste, personnelle et fondée sur des souvenirs d'enfance. Son travail d'autrice l'engage à être attentive au sensible, au vivant ; au monde en mouvement avec lequel elle compose. Ses récits s'animent grâce aux tensions qui alimentent différentes thématiques abordées dans ses histoires.

KEOLIS
BLOIS
Acteur du réseau **AZALYS**



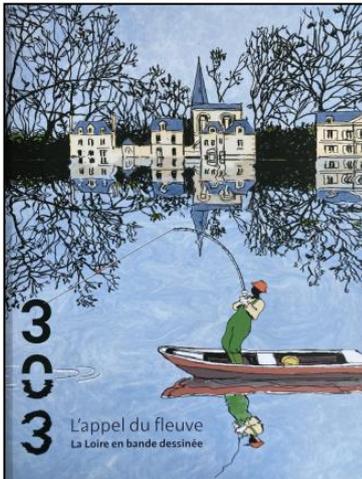
Le navire écarlate

Claire Grimond, Léo Verrier

Prix Ligue de l'enseignement jeune public 2024, récompense une œuvre de bande dessinée de qualité pour l'enfance et la jeunesse

Bibliothèque Abbé-Grégoire, 18 octobre – 6 décembre

Malo aimerait savoir peindre et dessiner aussi bien que sa grand-mère Zita, une célèbre artiste. Être un dessinateur en herbe, ce n'est pas toujours évident, surtout quand on a peur de mal faire. Alors que Malo et Zita embarquent sur le Navire écarlate, un magnifique bateau habité par des pirates-artistes, ils découvrent un inquiétant secret... Armé de ses pinces et de toute son imagination, Malo s'appête à vivre une incroyable aventure...



L'appel du fleuve, La Loire en bande dessinée

Benjamin Adam, Benjamin Bachelier, Gwen de Bonneval, Anna Conzatti, Laure Del Pino, Ariane Hugues, Olivier Josso Hamel, Henri Landré Nina Lechartier, Jérôme Mulot, Mathis, Aurore Petit, Leslie Plée, Pascale Rabaté Sébastien Rochard, Vincent Sorel, Tanitoc, Adèle Verlinden, Fabien Vehlmann

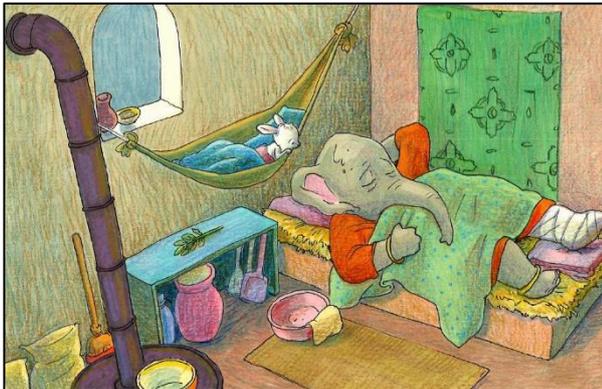
Bibliothèque Abbé-Grégoire, salle Julien-Angelier

En partenariat avec le fonds ancien des bibliothèques de Blois

4 novembre – 10 janvier 2026

L'exposition présente des planches du collectif édité par la *Revue 303*. Ce hors-série nous invite à redécouvrir la Loire dans toute sa richesse et sa diversité. Au fil de ces récits graphiques, sous-tendus tour à tour par des histoires personnelles, un imaginaire d'anticipation, des

réflexions poétiques, philosophiques ou documentaires, scénaristes et dessinateurs nous font partager leur vision de ce fleuve emblématique.



Cosy Cosy

Armelle Modéré

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

21 novembre - 28 mars 2026

Crédit Mutuel, 20 Avenue du Maréchal Maunoury

30 octobre - 3 décembre

Armelle Modéré est autrice et illustratrice d'albums jeunesse. Son univers est très varié : elle écrit et illustre aussi bien pour les tout-petits que pour les plus grands. Elle participe régulièrement à la presse

jeunesse comme *Abricot* ou *Mes premières Belles Histoires*. Elle fait aussi de la bande dessinée avec la série *Les P'tits Vétos dingos* chez Delcourt. Ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est créer des héros proches de ses jeunes lecteurs, et les entraîner dans des aventures pleines d'humour et de fantaisie.



L'Étang de feu, Romain Garnier

Prix jeune Talent La Saif

Hôtel de Ville, 31 octobre- 28 novembre

Fasciné par l'esthétique de **Jérôme Bosch** et de **Bruegel l'ancien**, la genèse de *L'Étang de feu* a pris forme dans son envie de dessiner des démons grotesques. Son projet consiste à plonger des personnages dans une France du 16e siècle où les mythes apocalyptiques et les démons sont réels. L'idée est de s'interroger sur la peur de la fin du monde et de ses conséquences, de naviguer dans un univers où tout un chacun sait, mais sans forcément se l'admettre, que de grands bouleversements sont à l'œuvre.

la saif

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



Paysages de Meknès

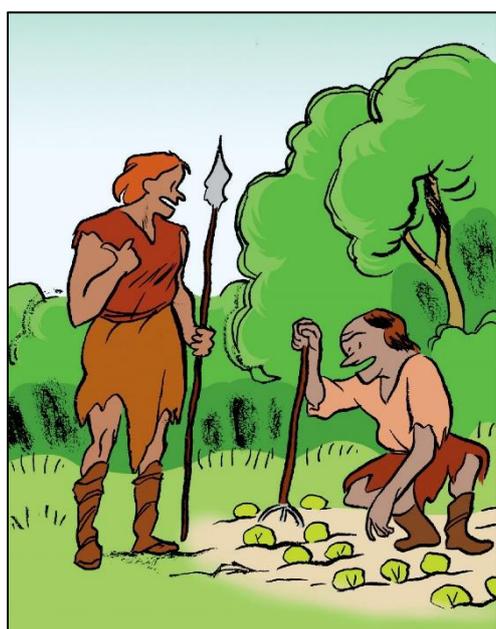
Annie Bouthémy

Exposition extérieure rue des Fossés du Château

12 novembre – 12 janvier

Production bd BOUM

Dans le cadre de la coopération internationale, la Région Centre-Val de Loire, bd BOUM et l'Institut français de Meknès organisent des résidences croisées. **Annie Bouthemy** est partie en résidence au printemps au Maroc. Elle a rapporté de son voyage de nombreuses illustrations. Une exposition en plein air de ses carnets de voyage sera présentée à l'automne dans les fossés du château, dans le cadre du festival bd BOUM.



L'incroyable histoire de la Préhistoire

Benoist Simmat, Jean-Paul Demoule & Zoraida Carandell

Les jardins de l'évêché

8 octobre - 24 novembre

En partenariat avec les Rendez-vous de l'histoire & Les Arènes

Pendant des siècles, la naissance du monde fut l'affaire des religions. Mais au XIX^e siècle, la science s'empare du passé et invente la préhistoire. Tout commence en Afrique, quand notre ancêtre se sépare du bonobo. De là naissent Homo habilis (outils simples), Homo erectus (feu et hachette) puis Néandertal (langage articulé). Et enfin, il y a 300 000 ans, Sapiens apparaît. Curieux, inventif, conquérant, il se répand sur la planète, invente l'agriculture, peint, prie, protège, combat...



Objet Roulant Non Identifié

Samedi 22 novembre, 11h

Parvis de la Halle aux grains

Présentation de l'O.R.N.I. réalisé avec la complicité électrique d'un monstre de l'illustration, conçu en secret, dans les méandres d'un atelier dont les murs transpirent encore l'encre, la folie et le génie.

Conférences
Rencontres
BD pour tous
Formations



L'histoire des contes de fées

Marc Soleranski

Proposé par l'UTL

Auditorium Samuel-Paty, Bibliothèque Abbé-Grégoire

Jeudi 20 novembre, 14h30

Souvent considérés à tort comme des récits enfantins, les contes qui furent réunis par le recueil des *Mille et Une Nuits*, Charles Perrault, les frères Grimm, Andersen... trouvent leur origine dans la littérature orale et les grandes mythologies. Abordant des problèmes bien moins naïfs qu'on le croit, et parfois différents de la version popularisée par les studios Disney, ces histoires communes à bien des cultures du monde méritent leur place

dans la littérature internationale.



Carte blanche aux éditions PLG

Rodolphe, 50 ans de scénarios de BD

Bibliothèque Abbé-Grégoire, samedi 22 novembre, 10h30

Rodolphe, un prénom rare devenu la signature d'un des scénaristes les plus renommés de sa génération, introduit il y a près d'un demi-siècle dans le monde de la bande dessinée par Jacques Lob et Jean Claude Forest. Depuis 1975, son activité ne s'est jamais réduite. Il a, à ce jour, publié plus de 300 albums dont près d'une cinquantaine de séries, de nombreux « one shot » et pléthore de récits complets parus dans les principales revues de bandes dessinées des années 1980-90.



Café historique Raconter la résistance en images

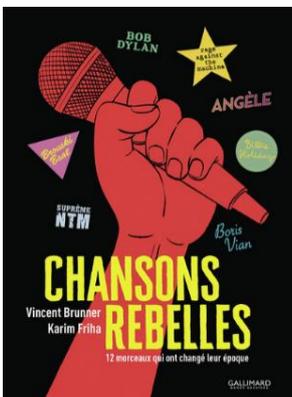
Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

Samedi 22 novembre, 15 H

En partenariat avec les Rendez-vous de l'histoire

Comment la bande dessinée participe-t-elle à représenter, transmettre et renouveler les récits de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale ? Table ronde avec Dominique Bertail, Jean-David Morvan, scénariste et lauréat du Prix Jacques-Lob 2024, Fabrice Grenard, historien spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et Patrick Gaumer, historien de la BD.

Rock and roll can never die



Avec Karim Friha, Vincent Brunner, Nicolas Moog et Hervé Bourhis

En partenariat avec Roxette

Fondation du Doute, Café Fluxus, samedi 22 novembre, 16h

Vincent Brunner et Karim Friha présentent *Chansons rebelles*, un ouvrage qui explore la dimension politique, contestataire et révolutionnaire de la musique. Hervé Bourhis aborde la résurrection artistique de Paul McCartney. Enfin, Nicolas Moog, avec le second tome de *Underground*, met en lumière des artistes qui ont marqué l'histoire de la musique par leur singularité et leur influence. Ces regards croisés permettent d'évoquer une période foisonnante, marquée par des mutations artistiques majeures et une effervescence musicale engagée.

La rencontre sera ponctuée par un concert de Marc Minelli.

La Collection Signé



Organisée par l'ACBD avec Franck Biancarelli, Philippe Xavier, auteurs et Gauthier Van Meerbeek, directeur éditorial des éditions Le Lombard
Modérateur Benoit Cassel, secrétaire général de l'ACBD



Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium Samuel-Paty
Samedi 22 novembre, 17h

L'association bd BOUM et l'association ACBD (journalistes et critiques de bande dessinée) proposent chaque année une thématique en lien avec l'actualité éditoriale de la BD. Lancée en 1988, cette collection des éditions Le Lombard a pour ambition de proposer des albums d'auteurs et d'autrices, en one-shot avec une grande liberté artistique.



120 ans de laïcité

Avec Arnaud Bureau, scénariste, Christian Bernard, professeur agrégé d'histoire honoraire, correspondant de l'Institut Européen en Sciences des Religions (IESR) et Didier Pasamonik, journaliste

Proposée par ActuaBD

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

Dimanche 23 novembre, 10h30

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement de Loir-et-Cher

L'album *Comment la loi de 1905 fut votée* propose une reconstitution vivante et pédagogique du contexte politique et social de l'époque, en rendant compte des débats parlementaires et des enjeux qui ont mené à l'adoption de cette loi fondatrice.



Les Petits déj' et les apéros

L'équipe du magazine organise des rencontres conviviales, limitées à 20 personnes, pour partager un moment privilégié avec les bédéistes à la Maison de la bd, 3 Rue des Jacobins

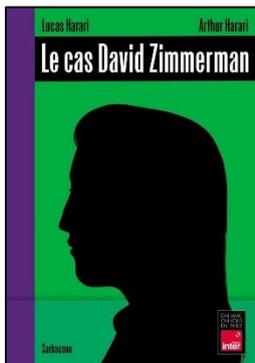


Samedi 22 novembre, 10h- 11h15

Felix Delep, dessinateur de la série *Le Château des animaux*, une fable politique mettant en scène des animaux anthropomorphes, scénarisée par **Xavier Dorison**.

Samedi 22 novembre, 11h30-12h45

Aurélia Aurita, co-auteurice de *Le béton et le bambou*, une enquête ethnographique et un récit graphique sur Mayotte.



Dimanche 23 novembre, 10h- 11h15

Vincent Mallié, figure incontournable de la bande dessinée d'héroïc fantasy contemporaine et talentueux illustrateur jeunesse.

Dimanche 23 novembre, 11h30-12h45

Lucas Harari, auteur de *L'Aimant*, *La Dernière rose de l'été* et *Le cas David Zimmerman*, des romans graphiques mêlant mystère, architecture et fantastique.



Plateau Zef

Samedi 22 novembre, après-midi

Halle aux grains

Studio Zef est une radio associative, elle s'adresse à tous les esprits curieux et indépendants. Dans le cadre du festival elle organise des émissions en direct ou à retrouver en podcast.

bd pour tous

Plusieurs évènements et rencontres sont programmés à destination des publics éloignés des pratiques lectorales

Maison de la bd

Vendredi 21 novembre



- Rencontre avec **Tamos le Thermos**, bédéaste belge qui a réalisé *Le Chevalier Imberbe* et *Gender flou* aux éditions Exemple.
- Rencontre avec **Mathieu Siam**, *L'Effet Papillon*, *Carnet en territoire zéro chômeur longue durée*.
- Des ateliers bd, Maison de la bd, vendredi 21 novembre, journée.
- Ateliers avec **Emy Sauvaget**, l'illustratrice proposera une initiation à la gravure sur plaque de gomme.
- **Table ronde Dessin de presse, Pourquoi faire ?** ETIC Campus CCI, en partenariat avec *La Nouvelle République* avec **Karen Prevost-Sorbe** du CLEMI, **Stellina** et **Thibaud Soulié**.
- Maison d'arrêt de Blois, rencontre avec **Dominique Bertail**, vendredi 21 novembre, 14 h 30.

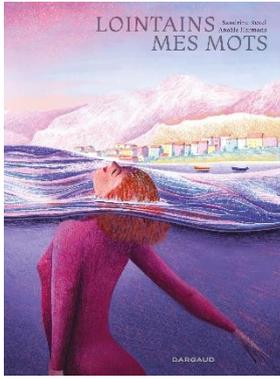
Les rencontres professionnelles



Stage d'écriture de scénario avec Tronchet

Jeudi 20 et vendredi 21 novembre, tarif 130 €

Il est né à Béthune en 1958, a commencé par le journalisme (*Le Matin de Paris*) avant de choisir la fiction, notamment la BD avec des personnages tout en dérision comme Raymond Calbuth ou Jean-Claude Tergal. Puis son champ d'action s'est élargi au café-théâtre, au cinéma ou à la presse magazine. Il mène parallèlement une carrière littéraire sur des sujets atypiques. Il a élaboré une approche ludique qui consiste à créer les conditions d'un scénario né de l'intuition plus que de la « fabrication ». Contourner le mental et les blocages, pour parvenir à une inspiration plus directe et en lien avec les sensations.



Journée professionnelle *La résilience*

Loir-et-Cher Logement, 13 Rue d'Auvergne, Blois
Vendredi 21 novembre – sur inscription

bd BOUM propose chaque année une journée de formation gratuite, sur inscription, pour les professionnels du livre et les travailleurs sociaux de la région Centre-Val de Loire avec des rencontres d'artistes (**Jean-Louis Tripp**, **Sylvain Bordesoules** et **Sandrine Revel**) et d'experts (**Marie Anaut**, psychologue clinicienne...).

Speed editing de L'ACBD

Samedi 22 novembre après-midi

L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée reçoit les maisons d'édition souhaitant présenter leurs projets éditoriaux.



P.1 ©Bertail/ bd BOUM ; P.4 © Touchard ; P.6 ©Morvan/ Bertail/ Ville de Blois ; ©ActuaLitté ; P.7 ©Morvan / Bertail/ Dupuis ; P.9 ©Evergreen Yeh ; ©bd BOUM ; P.11 ©Montel/ Clément/ Arnal/ Delcourt ; ©Mallié/ Margot ; P.12 ©Aurélia Aurita/ Joulian/ Cambreling/ Delcourt ; ©Pixel Vengeur/ Bernstein/ Hodecent/ Rouquemoute ; ©Six/ Kéolis ; ©Grimond/ Verrier/ Jungle ; P.13 ©Rabaté/ 303 ; ©Modéré ; ©Garnier ; P.14 ©Bouthemy ; ©Simmat/ Demoule/ Carandell/ Les Arènes ; P. 16 ©Doré ; Rodolphe/PLG ; © Morvan / Bertail/ Dupuis ; ©Friha/ Brunner/ Gallimard ; P.17 ©Trondheim/ Biancarelli/ Lombard ; ©Bureau/ Franc/ Delcourt ; © Delep/ Dorison/ Casterman ; ©Harari/ Sarbacane ; P.18 ©Daubert ; ©Revel/Dargaud ; P.19 ©Siam/ Des ronds dans l'O ; P.21©bd BOUM ; P.22 ©CICLIC ; ©Dufková ; ©Bekers ; ©Mallié/ Margot ; ©Manoukian/ Glénat ; ©Moret/ Lombard ; P.24 ©bd BOUM ; P.26 Stéréoptik ; Godard/ Comme une Orange ; Manoukian/ Gallimard ; P.27 ©Erroc/ Pica/ Bamboo ; ©Bienvenu ; ©Bekers ; P.28 ©Mechner/ Delcourt ; ©bd BOUM ; ©Mattotti/ Futuropolis ; ©bd BOUM

L'action pédagogique



Ateliers *Bulles de mémoire*

En partenariat avec l'O.N.a.C.V.G

19 septembre et le 13 novembre

Loïc Chevallier et Eric Derian animent 4 ateliers, pour préparer les classes de collèges, lycées et centres de formation, désirant participer au concours BD « Bulles de mémoire ». Renseignements sur les modalités de participation au concours auprès de l'O.N.a.C.V.G.

L'école illustrée en classe

7 au 19 novembre pour les classes du département avec ateliers.

L'opération s'adresse prioritairement aux classes les plus éloignées de Blois. Pour candidater, il faut regrouper trois

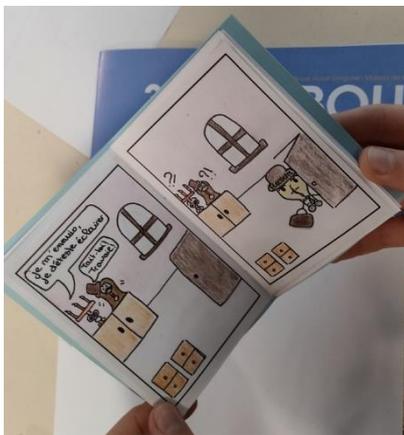
classes de niveaux rapprochés, de l'école, du RPI ou du collège. Après validation de la fiche d'inscription déposée, les intervenantes (Ida et Claire Godard) se déplacent sur site et encadrent trois temps forts d'un atelier.

Rencontres en bibliothèques

Judi 20 novembre

Rencontres avec Armelle Modéré proposées par la Médiathèque départementale de Loir-et-Cher. L'autrice de la série *Les P'tits Vétos Dingos*, vous invite à découvrir les coulisses de son métier. Elle partagera son expérience et dévoilera les étapes de création d'une planche de bande dessinée.

La journée pédagogique



Rencontres avec des auteurs et autrices

(J. Arnal, Aurélia Aurita, L. Chevallier, Hardoc, Louison, A. Modéré, J-D. Morvan, B. Moret, T. Soulcie, Stellina...)

bd BOUM propose aux élèves participant à la journée scolaire de rencontrer des auteurs de bande dessinée. Ces derniers leur feront découvrir leurs métiers (dessinateur, scénariste, coloriste), leurs univers, et ainsi leur permettront de mieux appréhender et comprendre les arcanes du neuvième art. C'est un moment privilégié pendant lequel les auteurs pourront exposer leur vision du monde de la BD ainsi que leurs travaux. Ils seront aussi disponibles pour répondre aux questions des élèves, grâce à une étude préalable de leurs ouvrages.

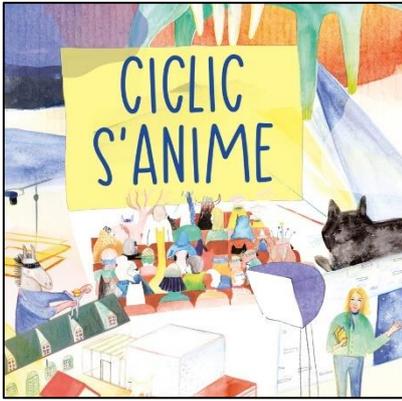
Spectacle *Le navire écarlate*

Hémicycle de la Halle aux grains

Deux séances pour les scolaires

Par le Barroco Théâtre et Léo Verrier

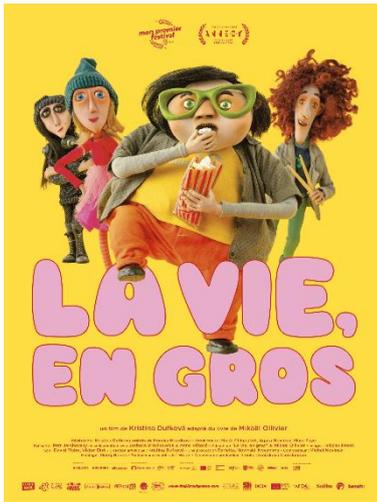
Être un dessinateur en herbe, ce n'est pas toujours évident, surtout quand on a peur de mal faire. Alors que Malo et Zita embarquent sur le Navire écarlate, un magnifique bateau habité par des pirates-artistes, ils découvrent un inquiétant secret... Armé de ses pinceaux et de toute son imagination, Malo s'apprête à vivre une incroyable aventure...



CICLIC s'anime

Cinéma Les Lobis

Le cinéma d'animation est mis à l'honneur dans toute sa diversité de formes et de tons. Tous les films ont été soutenus par Ciclic à l'occasion de résidences : 27 de Flora **Ana Buda** (*Palme d'or du court métrage 2023*), *Margarethe 89* de **Lucas Malbrun**, *Colocation sauvage* d'**Armelle Mercat**, *Beurk !* de **Loïc Espuche**, *Next ?* de **Christel Guibert**, *Les Liaisons foireuses* de **Chloé Alliez**, **Violette Delvoe**.



La vie en gros

De Kristina Dufková

Cinéma Les Lobis

En partenariat avec Théraé

Prix du Jury Contrechamp au Festival d'Annecy 2024

Le roman de **Mikaël Ollivier**, adapté en film d'animation par **Kristina Dufková**, nous présente le personnage de Benjamin. Lors de la visite médicale dans son collège, l'infirmière le met en garde sur sa prise de poids excessive. Un long combat l'attend pour lutter contre les kilos, les moqueries et les aléas de la vie. Le film permet d'aborder le harcèlement scolaire

Un temps d'échange sera assuré après la projection avec le concours d'une diététicienne et d'une éducatrice de la structure Théraé.



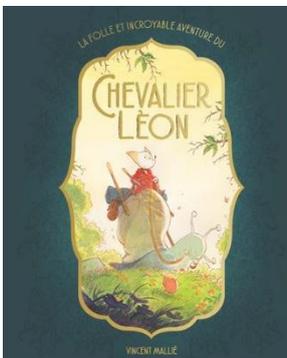
Les plus belles histoires de Quentin Blake

De Gerrit Bekers, deux courts métrages

Cinéma Les Lobis

Jack et Nancy : Les deux enfants sont emportés par le vent vers une île tropicale. Après avoir ressenti le mal du pays, ils aperçoivent un bateau et s'échappent.

Petit Chou : Angèle Duboulard découvre un petit oiseau abandonné qu'elle gâte avec soin et de délicieux gâteaux.



Lecture La folle et incroyable aventure du chevalier Léon INSPÉ

Claire Godard nous conte l'histoire de Léon promis à un fabuleux destin dans la chevalerie. Impatient de montrer sa bravoure, un beau matin, il harnache sa monture et se met en quête d'une princesse en détresse. Mais dans la forêt magique, rien ne se passera comme prévu.



Une lecture monstrueuse en images

Bibliothèque Abbé Grégoire, auditorium Samuel Paty

S'inspirant de l'univers monstrueux de **Stan Manoukian** et de la série jeunesse *Monstre*, **Stéphanie Thimonnier-Pinguet** met en scène ses lectures à travers un exubérant personnage, aussi étrange que les créatures évoquées...

Kezako BD ?

INSPÉ

La chaîne du Livre, l'avance sur droits, le directeur éditorial, la composition, le story-boarding, le synopsis... C'est quoi tout ça ?! Pour mieux comprendre les coulisses du Neuvième art, des acteurs du milieu vous proposent deux RDV consacrés à la découverte du vocabulaire, des pratiques et usages

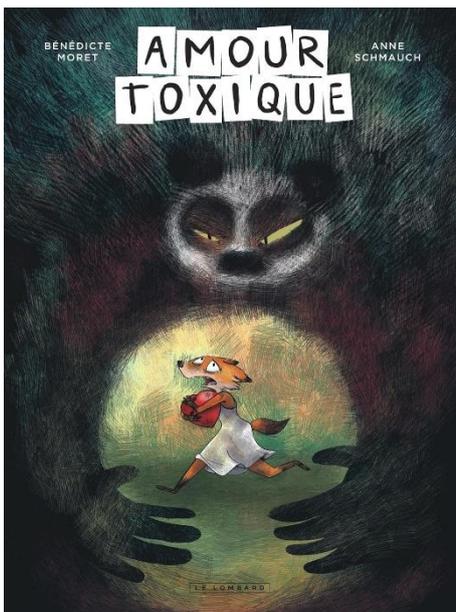
Grégoire Seguin, éditeur, 10 h

Libraire spécialisé BD depuis 1984 avec la création de Bédélire, il devient éditeur pour Delcourt en 2005 et travaille avec de nombreux auteurs comme **Andreae, Andréas, François Bourgeon, Luc Brunschwig, Wilfrid Lupano, Marc-Antoine Mathieu...**

Hardoc, dessinateur et coloriste 14 h

En 2013 il lance, avec **Régis Hautière**, la série à succès *La guerre des Lulus* chez Casterman.

Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes



Rencontres avec Bénédicte Moret

Dans les établissements scolaires

Bénédicte Moret ira à la rencontre des élèves pour échanger autour de son album *Amour toxique*. L'ouvrage évoque la rencontre entre Manie et Fredo. Les premiers temps semblent heureux, mais, peu à peu, de méchants grains de sable s'insèrent dans les rouages de la relation.

Rencontre *Le béton et le bambou*

Rencontre avec Aurélia Aurita

ETIC

Une dessinatrice, un architecte, un ethnologue rencontrent 7 artisans-jardiniers-constructeurs et écoutent leurs propositions pour réinventer Mayotte et le monde. **Aurélia Aurita** questionne les différentes crises que subit Mayotte et participe avec cet album à un documentaire éclairant.

Table ronde *Le dessin de presse, pour quoi faire ?*

ETIC

Modérée par **Christophe Gendry**, directeur départemental de *La Nouvelle République*, cette table ronde avec **Karen Prevost-Sorbe** du CLEMI, **Stellina** et **Soulcié**, tentera de répondre à la nécessité du dessin d'actualité et comment l'appréhender

Jeunesse week-end

Le Loup en slip

Lecture projetée pour le jeune public

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Samedi 22 novembre, 10 h 30 & 11 h 30

D'après la BD de Mayana Itoiz & Wilfrid Lupano

Pour la première fois de sa vie, le Loup en slip quitte le giron douillet de sa forêt natale et découvre d'autres façons de vivre. Un drôle de train l'arrache à son train-train...



Atelier BD

Maison de la bd, salle TomTom et Nana

A partir de 8 ans

Samedi 10h-18h & dimanche 10h-17h30

Intervenant Nichoa Niphroa

Les participants peuvent découvrir ou approfondir leur pratique de la BD et découvrir les codes narratifs propres au neuvième art.

Atelier illustration *Fresque monstrueuse*

Maison de la bd, salle médiation

A partir de 6 ans

Intervenante Solène Appéré, illustratrice

Créer ensemble une grande fresque collective sur le thème des monstres, en développant son imagination et la coopération.

Jeux de société BD

Maison de la bd, salle Kraft

Public familles

Découverte et amusements pour toute la famille autour de jeux en lien avec le dessin et la BD.

Les rendez-vous de la Maison de la bd

Une lecture monstrueuse

Maison de la bd, salle Annie-Goetzinger

Samedi 22 novembre, 15 h, tout public

La comédienne **Stéphanie Thimonnier-Pinguet** propose une lecture théâtralisée d'extraits d'ouvrages explorant la figure du monstre à travers différents univers.

Rencontre avec Armelle Modéré

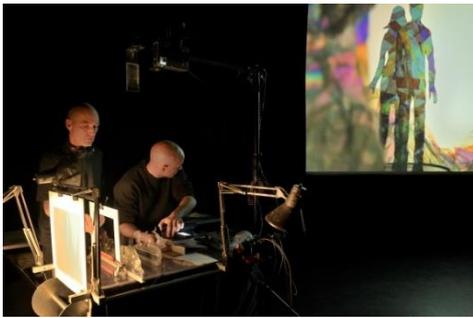
Maison de la bd, salle Annie-Goetzinger

Dimanche 23 novembre, 15 h, à partir de 8 ans

L'autrice de la série *Les P'tits Vétos Dingos*, vous invite à découvrir les coulisses de son métier. Elle partagera son expérience et dévoilera les étapes de création d'une planche de bande dessinée.

La rencontre sera suivie d'une visite commentée de son exposition.

Lectures, concerts
Spectacles vivants
Cinéma



Antichambre

Poème visuel et musical

Mardi 18 novembre, 19h et mercredi 19 novembre, 20h

Hémicycle de la Halle aux Grains

Proposé par la Halle aux grains – scène nationale de Blois

Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet de Cie Stéréoptik

C'est l'histoire d'un jeune homme absorbé par son travail qui, en retrouvant une photo de son enfance, redécouvre sa sensibilité et son imaginaire. Cette redécouverte le conduit à explorer des mondes fantastiques, peuplés de créatures chimériques, et à retomber amoureux. *Antichambre* offre une expérience immersive unique en combinant théâtre, animation et musique live : sur la scène, les artistes créent en direct des dessins, des peintures et des animations, projetés simultanément sur grand écran, tout en jouant de la musique, révélant ainsi les coulisses de la création artistique.



The West Monsters Show

Concert dessiné tout public

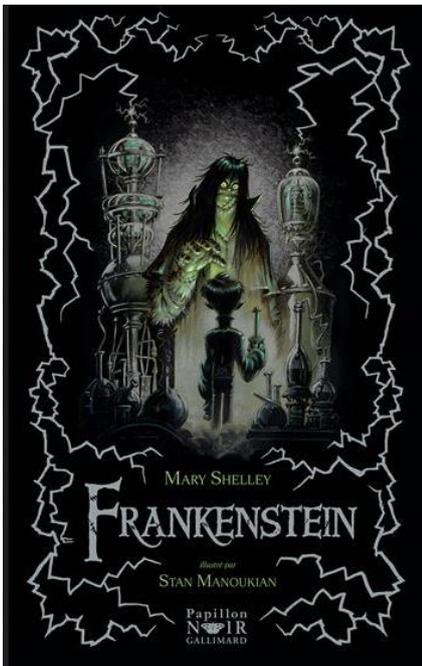
Espace Rosa-Parks, avenue du Maréchal Juin

Mercredi 19 novembre, 18h30, gratuit

En partenariat avec la Ville de Blois, la CAF 41, la DRAC Centre Val de Loire et Loir-et-Cher Logement

L'espace Quinière Rosa-Parks situé au cœur du quartier Ouest, a vocation à être un lieu d'accueil, de solidarité, de rencontres et d'échanges. Dans le cadre d'un projet de cinq mois avec les habitants, réalisation d'un spectacle dessiné et musical accompagné par l'autrice **Claire Godard** et le musicien **Paddy O Turner**.

Soirée Double Dose Monstre(s)



Présentée par Stan Manoukian

Tarif évènement : 6.90 € la séance, 6.20 € carte privilège Lobis, 10 € les deux films

***Frankenstein* de James Whale, 1932, 1h11**

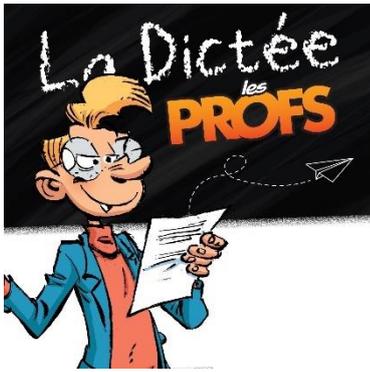
Vendredi 21 novembre, 19h

Henry Frankenstein est un jeune scientifique qui rêve de créer un être humain à l'aide de ses connaissances. En compagnie de son assistant Fritz, les deux hommes vont concrétiser ce dessein à partir de morceaux de cadavres mais l'expérience va tourner au cauchemar.

***La Mouche* de David Cronenberg, 1987, 1h36**

Vendredi 21 novembre, 20h45

Seth Brundle est un jeune biologiste très doué. Il met au point une invention qui doit révolutionner le monde : la "téléportation" qui consiste à transporter la matière à travers l'espace. Après des essais peu convaincants, il décide de se téléporter mais ne s'aperçoit pas qu'une mouche fait partie du voyage.



La dictée des Profs

Dictée intergénérationnelle, sur inscription bdboum.com
Hôtel de Ville, salle du Conseil municipal
Samedi 22 novembre, 10 h

Affutez vos crayons et votre orthographe ! bd BOUM et les éditions Bamboo proposent une dictée façon *Les Profs* à partager entre parents et enfants, suivi d'une dédicace d'Erroc.



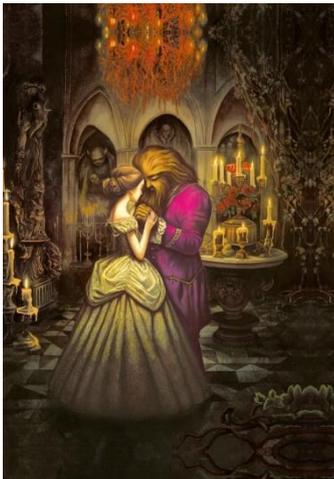
Arco

D'Ugo Bienvenu, 2025, 1h28,
Cristal d'Or Festival d'Annecy 2025
Samedi 22 novembre, 14h, 5€
Dans le cadre de Ciné-Marmot
A partir de 8 ans

Séance présentée par Didier Pasamonik
d'ActuaBD

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une

combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



La belle et la Bête

Lecture musicale et dessinée de Cécile Roumiguière, Benjamin Lacombe et Loris Vallois

Présentation de l'histoire du portrait d'Antionietta Gonsalvus de Lavinia Fontana, par Bastien Lopez, directeur du Château Royal de Blois
Hémicycle de la Halle aux Grains

Samedi 22 novembre, 16h

L'histoire prend forme à la fois dans le texte lu et dans le dessin en direct. Le public, lui, se laisse aller à suivre le geste ensorceleur du dessin, à respirer au rythme de la musique, et vibrer aux mots, à leur sonorité. Les mise en voix, en musique et en dessin, magnifient cette histoire d'amour, d'acceptation de soi comme de l'autre, et de consentement.

Les plus belles histoires de Quentin Blake



De Gerrit Bekers, deux courts métrages, 52 mn

Samedi 22 novembre, 16h15, 5€

Dans le cadre de Ciné-Marmot, à partir de 5 ans

Jack et Nancy : Jack et Nancy sont emportés par le vent vers une île tropicale. Après avoir ressenti le mal du pays, ils aperçoivent un bateau et s'échappent.

Petit Chou : Angèle Duboulard découvre un petit oiseau abandonné qu'elle gâte avec soin (et de délicieux gâteaux). Auguste grandit de plus en plus. Finira-t-il par

« quitter le nid » ?



Jordan, Itinéraire d'un pionnier

De Marc Azema, 52 mn

Samedi 22 novembre, 16h15, gratuit

En partenariat avec Geek For You

En présence de Jordan Mechner

Modération Laetitia Scherier, Ludovic janvier et Sylvain Gache

Jordan Mechner est un pionnier américain du jeu vidéo, à l'origine du cultissime Prince of Persia. Originaire de New York, cet artiste surdoué de la pop culture est également cinéaste et auteur de BD. A travers ce portrait immersif, mêlant images réelles, jeux vidéo, bandes dessinées et animations, nous allons découvrir l'univers transmedia de cet explorateur de narrations épris de liberté ayant un pied sur chaque continent et s'interrogeant sur ses racines.



Concert de Marc Minelli

Café Fluxus, Fondation du Doue

Samedi 22 novembre, 18h

En partenariat avec Roxette

Chanteur et guitariste, **Marc Minelli** fait partie de la catégorie des inclassables. Capable de tout jouer, c'est surtout un performer et un auteur-compositeur dont l'originalité souligne la différence.



Le voyage de Gulliver

D'après Jonathan Swift, illustrations de Lorenzo Mattotti

Lecture projetée d'Annie Huet

Dimanche 23 novembre, 15h

Ce classique du roman d'aventures, illustré par **Lorenzo Mattotti**, est aussi la matrice d'un genre plus politique, le conte philosophique. **Jonathan Swift** condamne les persécutions et dresse la satire de l'intolérance religieuse de l'Angleterre du XVIII^e siècle.

Concert Le Trio LEA

Dimanche 23 novembre, 17h

Auditorium du Conservatoire, 14 rue de la Paix

Proposé par le CRDM

LEA est un trio composé d'**Emmanuelle Goizé**, chanteuse lyrique, **Laurent Zeller**, violoniste et **Aline Pelletier**, pianiste. Ensemble, ils donnent vie aux poèmes de Madeleine Riffaud, portés par les compositions musicales de Joseph Kosma. En introduction, **Jean-David Morvan** évoquera l'importance de la poésie dans l'œuvre et le parcours de **Madeleine Riffaud**.

Les prix

Dans le cadre de la 42^e édition du festival bd BOUM, différentes récompenses sont décernées lors de la cérémonie des prix, le samedi 22 novembre, 19h. La soirée se déroulera au Cinéma Les Lobis.

GRAND BOUM – VILLE DE BLOIS

Le Grand Boum-Ville de Blois consacre chaque année un-e auteur-riche pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. Le-a lauréat-e dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacrée. Le Grand BOUM – Ville de Blois 2025 sera remis, sous la forme d'un chèque de 3 000 €.



PRIX JACQUES-LOB

Le prix Jacques Lob distingue un auteur scénariste ou dessinateur-scénariste, ayant déjà publié plusieurs albums. Sous la présidence de Couetsch Bousset-Lob, le jury est composé de professionnell.e.s de la BD.

- ✓ Alain Ayroles
- ✓ Jorge Bernstein
- ✓ Juan Diaz Canales
- ✓ Jean-Luc Fromental
- ✓ Libon
- ✓ Dominique Roques
- ✓ Théa Rojzman
- ✓ Marzena Sowa

PRIX DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS DE LA BD À PORTÉE CITOYENNE



Ce prix décerné par la Région Centre Val de Loire, récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne. Le jury est composé d'élèves : Lycée Jean-Chaptal d'Amboise, Lycée Camille-Claudiel de Blois, Lycée Horticole de Blois, Lycée international Robert-Badinter de Blois, Lycée professionnel Sonia-Delaunay de Blois, Lycée Emile-Zola de Châteaudun, Lycée des métiers « Les Charmilles » de Châteauroux, Lycée Joséphine-Baker d'Hanches, Lycée Maurice-Genevoix d'Ingré, Lycée Jean-Monnet de Joué-lès-Tours, Lycée Jean-Zay d'Orléans, Lycée des métiers

Jean-Guehenno de Saint Amand Montrond, Lycée Maréchal Leclerc de Saint-Jean de la Ruelle, Lycée agricole de Tours-Fondettes Agrocampus.

- ✓ *Le Génie de la forêt*, Francis Hallé, Nicoby, Vincent Zabus Albin Michel
- ✓ *Journal inquiet d'Istanbul, 2007-2017*, Ersin Karabulut, Dargaud
- ✓ *Le Béton et le Bambou*, Aurélia Aurita, Matthias Cambreling, Frédéric Joulian, Delcourt
- ✓ *Le dernier costume n'a pas de poche*, Laurent Galandon, Paolo Castaldi, Futuropolis
- ✓ *Liberté, égalité, S'émanciper*, Chadia Chaibi-Loueslati, Marabulles

PRIX LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41 JEUNE PUBLIC



Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité destinée aux 6-10 ans publiée dans l'année. Le comité de lecture est composé de professionnell.e.s de l'éducation et de la bande dessinée. Le jury est composé : école d'Areines, école Raphaël-Périé et collège Bégon ULIS de Blois, école de Marchenoir, école de Villefranche-sur-Cher et école d'Onzain.

- ✓ *Émilie Kado & le secret des araignées*, Antoine Dodé, éd. de la Gouttière
- ✓ *Lina et le secret de la passerelle*, Julien Frey, Mathilde Domecq, éd. de la Gouttière
- ✓ *Le Pays de l'eau qui monte*, Rodolphe, Patrice Le Sourd, Delcourt

PRIX CONSEIL DEPARTEMENTAL



Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité, pour les 11-15 ans, parue dans l'année. Le comité de lecture est composé de professionnell.e.s de l'éducation, des bibliothécaires et de la bande dessinée. Le jury est composé d'élèves du collège Michel-Bégon à Blois.

- ✓ *Foudroyants - L'armée de Neptune*, Matthieu Burniat, Kerascoët, Charivari
- ✓ *Mousquetaires fantastiques - la fontaine du fabuliste*, J-C Deveney, Dante, Delcourt
- ✓ *L'île de Minuit - Le réveil de l'automate*, Lylia, Grebil, Dupuis
- ✓ *Les mondes perdus - la danseuse d'Ankhor Vat*, Aucha, Lemaux, Dupuis
- ✓ *Mi-Mouche - Tu veux te battre ?* Vero Cazot, Carole Maurel, Dupuis
- ✓ *Maléfices - Les contes d'Alombrar*, Elsa Bordier, Sanoe, Jungle
- ✓ *Bonnie et les enfants perdus*, Béatrice Revel, Sarbacane
- ✓ *Entre elles*, Pauline Spira, Sarbacane
- ✓ *Collège Apocalypse - Le village*, Lylia, Paul Drouin, Arianna Farricella, Soleil

PRIX LA NOUVELLE REPUBLIQUE



Ce prix récompense un-e auteur-riche de la région de la zone de diffusion du quotidien. (Centre, Poitou-Charentes, Pays de la Loire). Les membres du jury sont Christophe Gendry, directeur départemental *La Nouvelle République 41*, Natacha Monhoven, directrice adjointe *La Nouvelle République 41*, Sébastien Bussière, journaliste à *La Nouvelle République 41* Nicolas Albert journaliste *La Nouvelle République 86*, Jean-Charles Enriquez, président de bd BOUM et Bruno Genini, directeur de bd BOUM.

- ✓ *Les gorilles du Général*, Julien Telo, (Xavier Dorison), Casterman
- ✓ *Le roi des fauves*, Sylvain Guinebaud, (David Chauvel), Delcourt
- ✓ *Dad - Chao Bang*, Nob, Dupuis
- ✓ *Dans la tête d'un dessinateur de presse*, Thibaut Soulcé, Expé éditions
- ✓ *IRL*, Jérôme Savoyen, (Mark Eacersall, Henri Scala), coll. 1000 feuilles, Glénat
- ✓ *Alya et Eneko, la petite Odysée*, Lubin Verdier, éd. Obriart
- ✓ *Frères d'Orient*, BeneDi, Sarbacane
- ✓ *Valhalla Bunker- T2*, Fabien Bedouel, Comix Buro

LES MEDAILLES EN CHOCOLAT

Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues chaque année comme l'événement sympathique du festival.

PRIX JEUNE TALENT - LA SAIF

Une bourse d'aide à la création est attribuée à un.e les auteur-riche de bande dessinée en voie de professionnalisation. Cette année, l'opération est marrainée par Jeanne

Puchol, autrice et administratrice de la Saif. Le-a lauréat-e sera exposé-e lors de bd BOUM 43.

- ✓ *Les Danseurs de Minuit*, Joanna Calderwood
- ✓ *Parle-moi de tes rêves*, Claire Czajkowski
- ✓ *Akmé*, Lou Gesse
- ✓ *A travers l'ombrée*, Lila Guimet
- ✓ *Cacophonie dans l'air*, Quentin Hamant
- ✓ *Je suis un arbre*, Nina Naour
- ✓ *Baby Diable*, Juan Maverick
- ✓ *A Capella*, Alix Picard
- ✓ *Miki et les colonels*, Iason Saïtas
- ✓ *Si, Papà*, Flora Taruggi



GRAND PRIX DE LA CRITIQUE ACBD 2026

En marge du festival bd BOUM, l'Association des Journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les 5 titres en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2026.

PRIX JEUNESSE DE LA CRITIQUE ACBD

Le comité de sélection du Prix Jeunesse de la Critique ACBD s'est réuni pour proposer cinq titres en compétition pour 2025.

- ✓ *Draculours*, Bérengère Delaporte, éd. La Doux
- ✓ *Jean Jambe et le mystère des profondeurs*, Matthias Picard, coll. 4048, éditions 2042,
- ✓ *Le pêcheur et la salamandre T1*, Geoffroy Monde, Zoé B. Simpson, coll. Charivari, éd. Dargaud,
- ✓ *Mi-mouche T1*, Véro Cazot, Carole Maurel, éd. Dupuis
- ✓ *Super A T1*, Jérémie Moreau, coll. Ronces, éd. Albin Michel BD jeunesse

ANNONCE DU PRIX BD ELLIPSE(S)



Le Prix Ellipse(s) vous invite à plonger dans le meilleur de la création de l'année 2025.

Une occasion unique de bénéficier d'une sélection concoctée par les équipes de la médiathèque La Bulle de Mazé-Milon et de la Maison de la BD de Blois.

Association bd BOUM – BP 70 239 – 3 Rue des Jacobins – 41 000 Blois

Tel : 02 54 42 49 22

www.maisondelabd.com

Directeur Bruno Genini
Accueil professionnel Valérie Chesneau
Médiatrice culturelle Lucinne Salva
Responsable pédagogique S. Duforestel

Enseignant missionné Alain Gougry
Responsable technique Bruno Goujon
Agent technique Philippe Letoux
Comptabilité Christine Désœuvre

Président Jean-Charles Enriquez