

maison
de la **BD**



ACTION PÉDAGOGIQUE 2019-2020

Association bd BOUM

3 RUE DES JACOBINS BP 70239 41006 BLOIS

Tél. : 02 54 42 49 22

Contact : Sébastien Duforestel, responsable pédagogique de la structure.

[**bdboumjeunesse@wanadoo.fr**](mailto:bdboumjeunesse@wanadoo.fr)



SOMMAIRE

Introduction	p. 4
Introduction.....	p. 4
Axes prioritaires	p. 5
Pourquoi choisir la bande dessinée.....	p. 5
La Maison de la bd	p. 6
Accueil des structures	p. 6
Tarifcation	p. 9
Espace exposition.....	p. 9
Centre de ressource	p. 10
Atelier d'artistes.....	p. 11
Le Festival	p. 14
Festival Pédagogique.....	p. 14
Le Colloque « bd et éducation »	p. 14
Sciences et bande dessinée.....	p. 14
Infos pratiques	p. 15
Heures d'ouverture et plan.....	p. 15
Fiche de renseignements et d'inscription	p. 16

INTRODUCTION

Équipement exceptionnel dédié à la découverte et l'apprentissage du Neuvième art, la Maison de la BD propose aux enseignants et professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins.

L'équipe éducative de bd BOUM, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle ou des ateliers adaptés aux projets de chaque structure afin de répondre au mieux aux objectifs attendus par l'Éducation Nationale.

Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD, du dessin de presse et de l'illustration, ces différents univers.

Un centre de documentation portant sur les arts narratifs complète cette offre pédagogique. Des valises sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité. Un apport récent d'une dizaine de malles complète cette proposition.

Enfin, des expositions participent à l'enrichissement de la programmation culturelle et pédagogique de l'établissement.



AXES PRIORITAIRES

Les axes prioritaires développés à la Maison de la BD:

EDUCATION

L'éducation au neuvième art contribue à la réussite et à l'épanouissement des élèves, notamment par le développement de l'autonomie et de la créativité, la diversification des moyens d'expression et l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs.

MÉDIATION

La médiation regroupe l'ensemble des actions à la fois éducatives (sensibilisation, initiation, approfondissement...), récréatives (loisir) et citoyennes (être acteur de la vie de la cité) de mise en relation entre les œuvres et les publics.

CRÉATION

Le soutien à la création est développé à travers l'organisation de résidences d'auteurs et la mise à disposition d'un atelier d'artistes.

POURQUOI CHOISIR LA BD?

- Motiver les participants en leur proposant un support proche de leur environnement.
- Aider les participants à construire des compétences dans de nombreux domaines, en s'appuyant sur le socle commun.
- Travailler sur des champs pluridisciplinaires allant de la production d'écrits aux arts plastiques.
- La possibilité de s'engager dans une démarche de projet.
- Répondre au constat de difficulté de faire lire, dire et écrire.

- L'ACCUEIL DES STRUCTURES

A la Maison de la BD, un lieu dédié à l'action pédagogique permet à bd BOUM de répondre plus favorablement aux attentes éducatives des structures du département.



A cet effet, trois salles pédagogiques ont été créées:

- **une salle de classe** équipée d'un TNI, pouvant accueillir une trentaine de participants.
- **une salle polyvalente** pour le travail en groupes, les rencontres d'auteurs. Cette salle permet également de prendre son pique-nique pendant la pause méridienne.
- **une salle informatique** équipée de 15 postes équipés de logiciels professionnels et de palettes graphiques.

En parallèle, bd BOUM maintient les ateliers itinérants et peut proposer, sous conditions, des interventions au sein de votre établissement.

L'association propose des modules courts (demi-journée, journée) ou longs (projets profilés à la demande sur plusieurs séances) adaptés aux attentes des établissements. Le coût de ces prestations est variable selon le projet. Ce pôle est géré par le responsable pédagogique, Sébastien Duforestel. En parallèle, l'Éducation Nationale met à disposition deux enseignants (un du premier degré et un du second degré) afin d'élaborer, organiser et valider les contenus en fonction des niveaux, en concomitance avec les référentiels.

Équipe pédagogique :

- **responsable pédagogique** : Sébastien Duforestel
- **médiatrice culturelle** : Mathilde Landry
- **enseignants missionnés** : Premier degré : Alain Gougry (le mardi uniquement)
Second degré : Xavier Orain (2h hebdomadaires)

Vous êtes intéressé(e) par un projet bd ou une visite mais vous souhaiteriez plus de renseignements, merci de contacter le responsable pédagogique:

Sébastien DUFORESTEL

Tél. : 02 54 42 49 22

bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Les modules :

A partir de 5 ans

• **Module émotions – 1 h**

Après avoir analysé les variables des émotions du visage, les participants dessinent ces éléments pour donner des expressions et des sentiments différents d'un même personnage.

A partir de 6 ans

• **Module jeunes lecteurs – 2 h**

Par le biais de petits exercices simples, cet atelier permet d'appréhender les particularités liées à l'écriture et à la lecture du médium BD.

A partir de 8 ans

• **Module découverte BD – 2 h 30**

Accompagnement des participants dans la découverte des différentes étapes de création, de la chaîne de production, des codes narratifs de la BD.

• **Module dessin – 5 h**

Les participants réalisent collectivement ou individuellement (selon le temps et le niveau) un court récit afin de mieux comprendre les règles de composition de la narration figurative en BD.

• **Module numérique – 2 h 30 (15 participants)**

Les participants s'essayent à la manipulation d'images, au dessin et la mise en couleurs numériques avec tablette, stylet et logiciel prévu à cet effet. Ce module peut se combiner avec le module « découverte » pour un accueil à la journée d'une classe entière.



• **Module création d'affiches – 2 h**

Après avoir été sensibilisés à la mise en page et à la lecture d'affiches, les participants sont invités à créer une affiche sous certaines contraintes (accroche, format, nombre de couleurs). Le thème peut être *Destination Blois*, *le pays des châteaux* ou issu d'un projet personnel (à préparer en amont avec l'auteur).

Module à tarification spécifique : 80€

• **Module carnet de voyage – 2 h**

Au fil de déambulations dans la ville de Blois, chaque participant est invité à illustrer son propre carnet qu'il emportera avec lui en fin de la séance. Ce voyage vers quatre lieux emblématiques de la ville permettra d'aborder des techniques différentes de dessin. En cas de mauvaise météo, un voyage intérieur à la Maison de la bd sera proposé. Module à tarification spécifique : 120€

A partir de 9 ans (en plus des modules précédents)

• **Module Manga Yonkoma – 2 h 30**

bd BOUM propose aux participants de réaliser un court récit humoristique mettant en scène des personnages Kawaii dans une écriture vertical, typique du Yonkoma le comic-strip japonais.

• **Module Oubapo – 2 h 30**

Les participants découvrent la BD sous contraintes, écriture originale stimulant la réactivité de l'imagination.

• **Module Création de personnages – 2 h**

Les participants découvrent les différents archétypes de personnages de bd (héros, faire-valoir, mentor...) puis sont incités à donner à des personnages personnels.

A partir de 11 ans (en plus des modules précédents)

• Module Scénario – 2 h 30

bd BOUM propose aux participants de découvrir les différentes étapes (synopsis, documentation, caractérisation des personnages, découpage) qui font la spécificité de cette écriture.

A partir de 14 ans (en plus des modules précédents)

• Module Dessin de presse – 2 h 30

bd BOUM propose d'appréhender la complexité et les particularités du dessin d'actualité et d'humour.

Pour tous les âges

• Classe bd Patrimoine historique.

En partenariat avec le CRJS et le service Ville d'Art et d'Histoire, bd BOUM organise des classes bd. Le séjour propose une rupture méthodologique et organisationnelle de la classe. L'objectif est de mobiliser les élèves sur un projet à dominante littéraire et patrimonial, alternant des moments de visites de la ville et des phases de production.



Tarification 2019-2020

Visite libre de l'exposition (réservation conseillée): GRATUIT

Visite commentée de l'exposition (sur réservation): 30€

Modules pédagogiques de la Maison de la BD:

	Blois	Hors Blois	Forfait minimum
Demi-journée	2,60€ /participant	3,60€ /participant	35€
Journée entière	3,60€ /participant	4,60€ /participant	65€

Projet BD (sur site et/ou en établissement) et rencontre d'auteur : nous contacter pour devis.

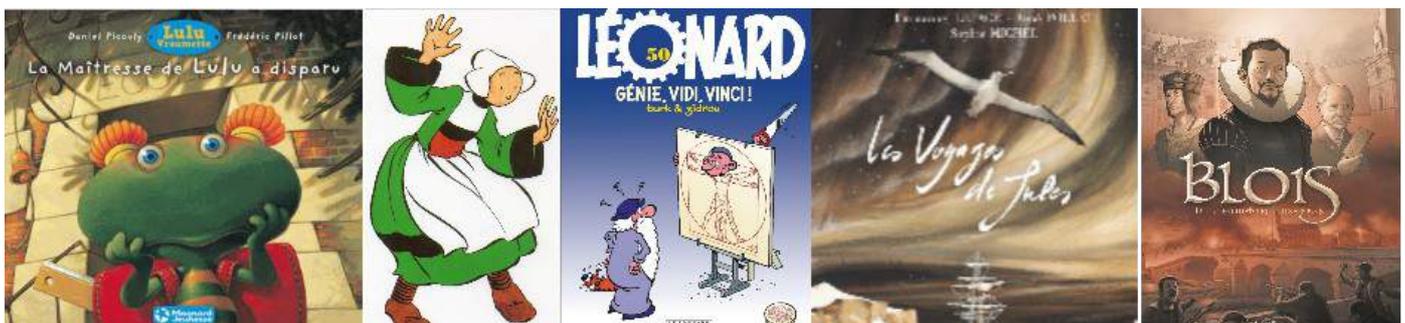
Pour les structures hors région Centre – Val-de-Loire, ajouter 1€/participant en supplément à la tarification.

- UN ESPACE EXPOSITION

Expositions temporaires

Plusieurs sont présentées durant l'année scolaire. L'accueil des classes et des groupes est soit en accès libre, soit réalisé par un médiateur afin de donner les clefs de compréhension des pièces exposées. Son rôle est de faire le lien entre le public et l'œuvre ; il peut s'agir de médiation orale ou de médiation écrite. Il a un rôle particulier à jouer avec les publics dits "éloignés" ou "empêchés".

Programmation jusqu'en février 2020:



- ✓ **Frédéric Pillot**, 8 juin au 31 août, salle d'exposition.
- ✓ **Léonard, Bob de Groot, Turk, Zidrou**, 8 juin au 31 août, galerie.
- ✓ **Bécassine, héroïne moderne !**, 10 septembre au 2 novembre, salle d'exposition.
- ✓ **Emmanuel Lepage**, Grand Boum Ville de Blois, 22 novembre- février 2020, salle d'exposition.
- ✓ **Blois en BD**, 22 novembre- février 2020, galerie.

Expositions permanentes

Créer une bd avec Gaspard

L'exposition présente les différentes étapes de la création d'une bande dessinée, à travers des panneaux didactiques : l'idée, le synopsis, le scénario, le découpage, l'étude de personnages, le crayonné, l'encre, le lettrage, les plans...



L'histoire de la bande dessinée

Une salle dédiée accueille une exposition permanente sur l'histoire de la bande dessinée. Le commissariat est assuré par Patrick Gaumer auteur du *Dictionnaire Larousse de la BD*. Cette exposition documentée grâce à des originaux exceptionnels est adaptée aux plus de 11 ans.

Des fiches pédagogiques préparées par un enseignant peuvent accompagner les visites scolaires .

Location d'expositions: des expositions pour le jeune public sont disponibles à la location. Vous pouvez consulter la liste sur le site internet : <https://www.maisondelabd.com/maison-de-la-bd/location-expos>

- UN CENTRE DE RESSOURCES



Un centre de documentation portant sur le 9ème art complète l'offre pédagogique. Une salle dédiée à la consultation d'ouvrages spécialisés en bande dessinée (BD recommandées par d'éducation nationale, monographies, livres pédagogiques, revues spécialisées, ...) est à la disposition des personnes souhaitant approfondir leurs recherches.

Des valises pédagogiques sont également à la disposition des structures désireuses d'aborder le médium avec sérénité. Ces

valises sont composées d'une quinzaine d'albums BD de qualité (albums recommandés par l'éducation nationale ou primés par la ligue de l'enseignement) et d'un dossier pédagogique réalisé par des enseignants.

Elles sont empruntables **gratuitement** tout au long de l'année sur quelques semaines pour une étude en classe. Vous pouvez consulter la liste des valises à votre disposition (avec l'âge correspondant au public visé) sur le site internet <http://www.maisondelabd.com/valises-pedagogiques>

- UN ATELIER D'ARTISTES : L'ATELIER KRAFT



Dans le cadre d'aide à la création, la Maison de la BD met à la disposition des auteurs professionnels ou en voie de professionnalisation un lieu de travail. Cinq personnes travaillent sur leurs projets éditoriaux dans l'atelier – à temps complets ou partiels. Un principe d'échange, contractualisé entre les auteurs et bd BOUM, permettra de mettre à disposition gratuitement ce local de travail, en échange de prestations pour La Maison de la BD et notamment la rencontre avec les structures.

Pour 2019-2020 seront disponibles pour vos projets:

Afuro Pixe

Il est auteur-illustrateur et animateur 2D traditionnelle et numérique. Après un bac littéraire option arts plastiques, il intègre l'école Pivaut à Nantes où il a suivi une formation en cinéma d'animation. Il a dessiné l'album jeunesse *Arthur ou la vie de Château*, sur un scénario de Bastien Griot, paru chez Des ronds dans l'O.

www.usagi-box.blogspot.fr



Ambroise Crèche

Passionné de mangas et de culture japonaise et chinoise depuis l'enfance, il est entré à l'école Jean Trubert en 2006. Il a obtenu son certificat de dessinateur de BD et illustration en 2009.

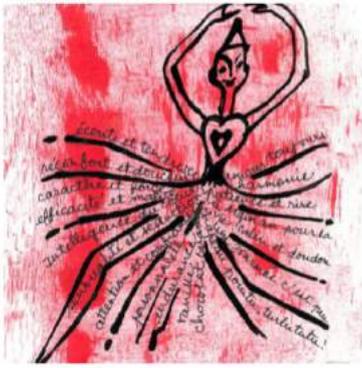
<http://suikyo.vefblog.net>

Annie Bouthémy

Illustratrice, elle observe et raconte le monde à travers ses albums jeunesse. Les couleurs claquent souvent, les mots chuchotent et crient au fil des pages. Elle dessine, grave, encre ou peint sur des petits formats, croque ou raconte en monochrome. En collaboration avec Michel Maraone, elle publie *La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles* aux éditions Bilboquet en partenariat avec Observatoire Loire et bd BOUM.



anniebouthemy.book.free.fr



Sylvie Grelet

Voyageuse dans l'âme, écrivaine d'histoires et de chansons, encredechineuse depuis peu, elle aime s'aventurer entre mots et couleurs et dessiner, entre intuition et instantané, les personnages clin d'oeil qui la touchent...Elle a exposé un mois à Nîmes sur le thème du «visible à l'invisible» et entreprend l'illustration de deux contes qu'elle vient d'écrire.

Émeline Sauvaget

Lors de ces études aux beaux-arts de Caen, elle se spécialise en design graphique et obtient son Diplôme National d'Arts et Techniques. Aimant s'inspirer de thèmes sociétaux, son univers s'articule autour de l'illustration, de la photographie mais aussi du dessin de presse. Nouveau membre à l'Atelier Kraft, elle travaille sur un projet d'édition jeunesse où les illustrations se mêleront à ses premiers essais en tant qu'autrice.

<http://www.instagram.com/emysauvaget>



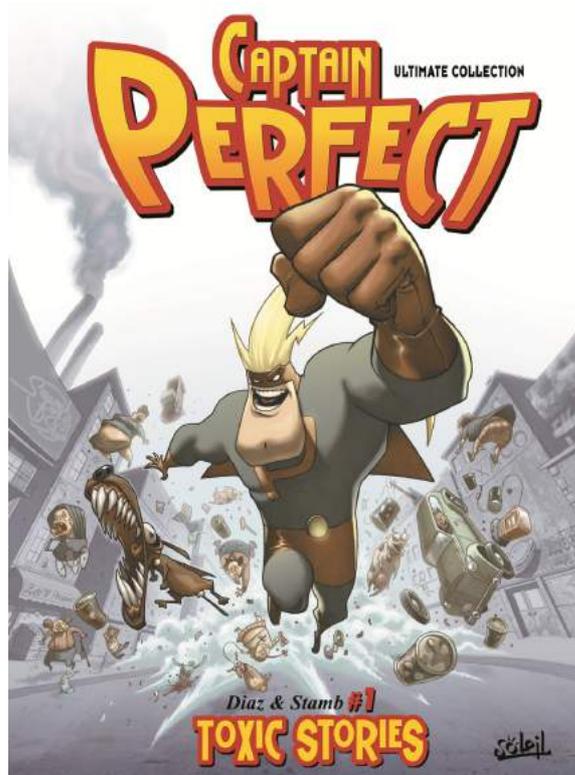
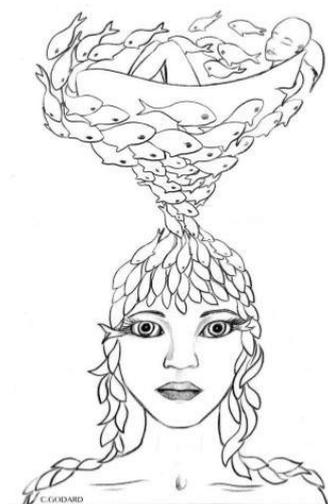
Nicho Niphroa

Suite à l'obtention d'un diplôme de dessinateur/illustrateur de bande dessinée, Nicho Niphroa (Nicholas Gomes) passe plusieurs années à approfondir ses connaissances du dessin et du scénario en autodidacte. Son travail est remarqué par l'équipe Tchô et plus particulièrement Mathilde Domecq, pour qui L'Auberge aux Mille Nuages est un coup de cœur immédiat. Avec ce projet de bande dessinée, il remporte peu de temps après le prix Bourse Tremplin Caisse d'Épargne dans le cadre du festival bd BOUM 2018. Aujourd'hui, il travaille activement sur l'album L'Auberge aux Mille Nuages à paraître aux éditions Glénat dont les pages sont pré-publiées régulièrement dans le Supertchô!, magazine de bande dessinée trimestriel.

Claire Godard

Le livre pour enfant, la bande dessinée, le documentaire, et pourquoi pas le roman, le spectacle vivant, le dessin animé... Après une école de cinéma, une entrée à l'Atelier d'Auteurs de la Maison de la bd de Blois, autant de chances, d'inspirations, de perspectives, qui permettent d'écrire et de dessiner tout ce qu'il y a à raconter.

Claire Godard a publié en 2017 et 2018 *La voix du vent* et *Le train Cabaret* avec l'illustratrice Ida Polo, aux éditions Bilboquet.



Joaquim Diaz

S'il entame des études de commerce afin de contenter ses parents, le cœur de Joaquim Diaz penche tout de même fortement vers son amour de jeunesse : la bande dessinée. Lecteur avide de comics, il en garde un goût marqué pour les scènes d'action, les mises en scène dignes du 7e Art et les êtres aux pouvoirs paranormaux. Ami de longue date de Guillaume Bianco, il suit ce dernier sur les bancs du studio Gottferdom, et réalise ainsi ses premières histoires courtes dans le Lanfeust Mag : « Captain Perfect », des strips humoristiques, parfois écrits par Bianco, tournant le genre super-héroïque en dérision. Remarqué par la profession, il entame alors deux tomes de « Jerry Mail ». Deux albums qui le voient affiner son style, infuser du réalisme brut dans son approche américaine, pour un résultat assez

unique en son genre. Maître de l'ellipse et du stop motion en bande dessinée, Joaquim Diaz a mis longtemps à revenir à son médium préféré. C'est que, perfectionniste insatiable, il souhaitait que son « Harden », publié aux Éditions du Lombard, soit le chef d'œuvre dont il a rêvé depuis les premières lectures de maîtres tels que Darrow, Buscema ou Charest. Avant de remettre la barre encore un peu plus haut, toujours...

LE FESTIVAL



Chaque année bd BOUM accueille plus d'une centaine d'établissements (131 étaient inscrits l'an dernier). L'accès à cette journée est accordé prioritairement aux structures ayant un projet bd impliquant la Maison de la BD. Vous recevrez un dossier jeunesse courant septembre. N'hésitez pas à vous inscrire rapidement, les places étant limitées.

Dans le cadre du festival, des prix jeunesse sont décernés : le **prix Ligue de l'Enseignement**, réservé aux écoles élémentaires et le **prix Conseil Départemental** pour les collégiens. Nous recherchons chaque année des classes souhaitant devenir jury pour ces prix. L'accès au festival leur est également prioritaire. Merci de prendre contact avec nous pour vous inscrire.

LE COLLOQUE *BD ET EDUCATION*



La Maison de la bd met en place une rencontre annuelle gratuite sur le thème bande dessinée & éducation. L'objectif est de proposer un espace de rencontres et de débats pour l'ensemble des acteurs de l'éducation avec des échanges autour du neuvième art.

Le deuxième colloque est programmé le **1 avril 2020**. Le thème choisi est « **Sciences et bande dessinée** ».

Ce colloque est inscrit au plan de formation des enseignants du premier et du second degré. Les modalités d'inscription seront détaillées ultérieurement.

Infos pratiques

Ouvert aux scolaires pour les ateliers du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30.
Ouvert au public du mardi au samedi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h30



Établissement labellisé Tourisme et Handicap.

Identification

Etablissement :

Adresse :

Téléphone : Email :

Classe : Nombre d'élèves :

Nom/ prénom de l'enseignant :

Demande de renseignements

Vous êtes intéressé(e) par un projet bd ou une visite mais vous souhaiteriez plus de renseignements, merci de contacter:

SERVICE PÉDAGOGIQUE DE LA MAISON DE LA BD

Sébastien DUFORESTEL

Tél. : 02 54 42 49 22

bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Inscription

J'ai un projet bd et je m'inscris pour une ou plusieurs séances à la Maison de la bd.

Avez-vous un projet BD? : Sur une seule séance Sur plusieurs séances

Par quel(s) module(s) seriez-vous intéressés? : Émotions Jeunes lecteurs

Découverte BD Numérique (15 participants) Scénario Manga-Yonkoma

Oubapo Création d'affiches Dessin

Dessin de presse Carnet de voyage Création de personnages

Projets ou classes bd (merci de détailler le cadre de votre projet, vos objectifs, vos attentes) :

A quelles dates souhaiteriez-vous venir? (merci de nous communiquer plusieurs dates) :

Souhaitez-vous participer à l'un des Prix jeunesse du festival bd BOUM en 2020 ? :

Prix Ligue de l'Enseignement (6-10 ans) Prix Conseil Département (11-14 ans)

A renvoyer à l'adresse: bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Nous vous confirmerons au plus vite la date retenue en fonction de nos disponibilités.

