



Programmation jeunesse Scolaire



Dans le cadre de la 32^e édition du festival bd BOUM
Vendredi 20 novembre 2015

PREAMBULE

Cette année, bd BOUM avec La Maison de la BD, voit l'émergence d'un nouveau lieu de référence au sein de sa programmation. L'espace jeunesse du festival y sera bien évidemment représenté. Par ailleurs, celui-ci continuera de s'appuyer sur ses nombreux partenariats de qualité. L'ESPE (Les Ecoles Supérieures du Professorat et de l'Education) - anciennement L'IUFM, les Lycée Sonia Delaunay et Augustin Thierry seront principalement dédiés aux rencontres et aux conférences, la bibliothèque Abbé Grégoire et le Conseil général aux expositions et animations diverses et La Fabrique assurera, entre autres, l'accueil des ateliers.

La dynamique amorcée le vendredi se poursuit le week-end avec des animations, des ateliers d'expressions artistiques et des expositions, principalement répartis entre La Fabrique et la Bibliothèque Abbé Grégoire.

EDITO

Rendre acteur le spectateur, faire du visiteur un élément moteur, définir le festival comme un territoire de créations, d'expériences et d'échanges autour du Neuvième Art ; voici les objectifs ambitieux que l'Espace Jeunesse se fixe chaque année aux travers de ses ateliers et de ses rencontres d'auteurs.

bd BOUM propose aux établissements scolaires de s'inscrire à la journée jeunesse où ateliers, spectacles, débats et rencontres participent activement à l'événement. Cette émulation se poursuit le samedi et le dimanche avec une ouverture au grand public.

Cordialement,

L'équipe bd BOUM

INFORMATION

Pour permettre le suivi des demandes de participation, merci de nous faire parvenir celles-ci aux coordonnées suivantes :

inscriptionsjeunesse@bdboum.com

ou

bd BOUM - 3 rue des Jacobins -BP 80743 - 41007
BLOIS Cedex

Contact : Sébastien DUFORESTEL – **Tél.** : 02 54 42 49 22

INFORMATION



La Maison de la BD



Équipement exceptionnel dédié à la découverte et l'apprentissage du Neuvième art, la Maison de la BD propose aux enseignants des accueils profilés en fonction de leurs besoins.

L'équipe éducative de bd BOUM, renforcée d'un enseignant, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle ou des ateliers adaptés aux projets de chaque structure afin de répondre au mieux aux objectifs attendus par l'Éducation Nationale. Liste des modules pédagogiques : <http://www.bdboum.com/>

Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD, du dessin de presse et de l'illustration, ces différents univers.

Un centre de documentation portant sur les arts narratifs complète cette offre pédagogique. Des valises sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité.

Enfin, des expositions, en accès libre, participent à l'enrichissement de la programmation culturelle et pédagogique de l'établissement.

Afin de préparer au mieux votre venue, merci de nous contacter aux coordonnées suivantes :

bd BOUM – Service pédagogique

bdboumjeunesse@wanadoo.fr

02 54 42 49 22

PUBLICATION JEUNESSE 2015

Ligérienne

(Titre provisoire)

Michel Maraone et Annie Bouthémy



Les auteurs font découvrir au jeune public une Loire méconnue, où les contes et légendes se diluent dans l'histoire du fleuve et de ses habitants.

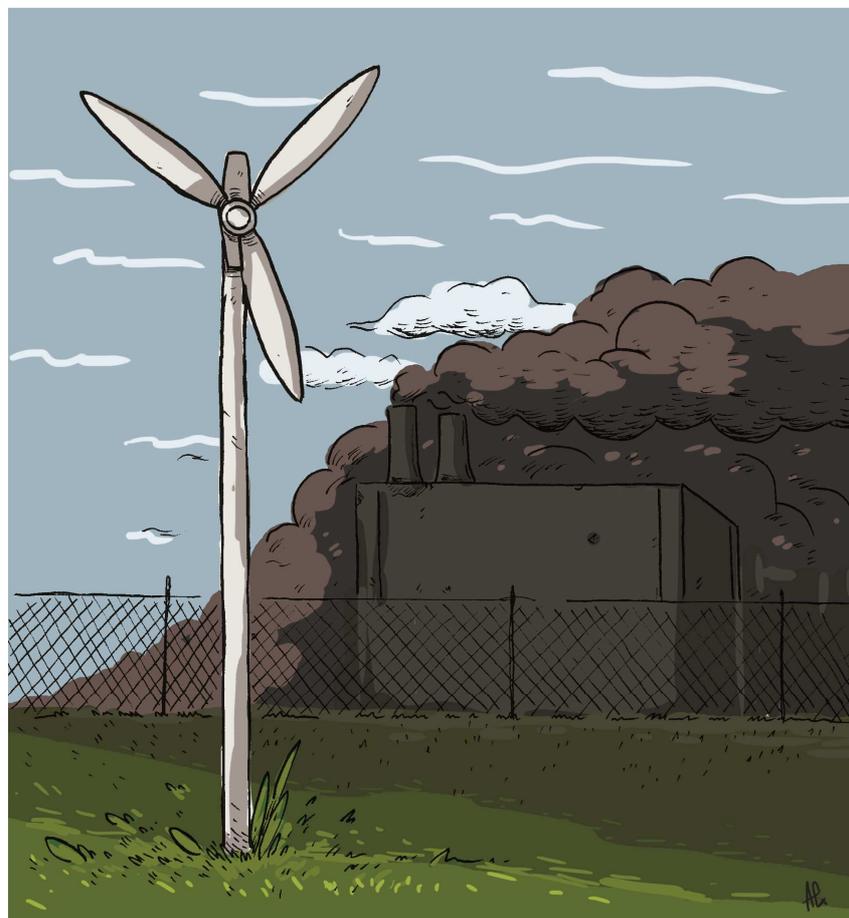
Bilboquet Editions

Projet en partenariat avec l'Observatoire Loire et bd BOUM

Sortie nationale
Novembre 2015

OPERATION BD 2016

Le climat se raconte en BD



A l'occasion de la Semaine de la Solidarité Internationale qui se déroule du 14 au 23 novembre 2015 à Blois, bd BOUM lance une opération de réalisation de bande dessinée pour sensibiliser sur les impacts du changement climatique. Ce thème est retenu à l'occasion de la conférence Climat à Paris qui se déroule du 30 novembre au 11 décembre. <http://www.cop21.gouv.fr>.

Thème : les impacts du changement climatiques.

Public : élèves des écoles primaires, secondaire et lycées

Possibilité d'un accompagnement de projet par La Maison de la BD. Se renseigner pour disponibilités et tarifs : bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Les travaux effectués seront présentés à la Maison de la BD dernier trimestre de l'année scolaire 2015/2016.



OPERATION BD 2016

Le climat se raconte en BD

Fiche d'inscription

Nom de l'école :
Enseignement privé/ Enseignement public

Classe :

Nombres d'élèves :

Nombres de projets présentés :

Adresse :

Code postal :

Commune :

Téléphone :

Adresse Mail :

Nom de l'enseignant :

Fiche à retourner avant le 31 décembre 2015 :

bdboumjeunesse@wanadoo.fr

bd BOUM – Maison de la BD - Service pédagogique

3 rue des Jacobins -BP 70 239 - 41006 BLOIS Cedex

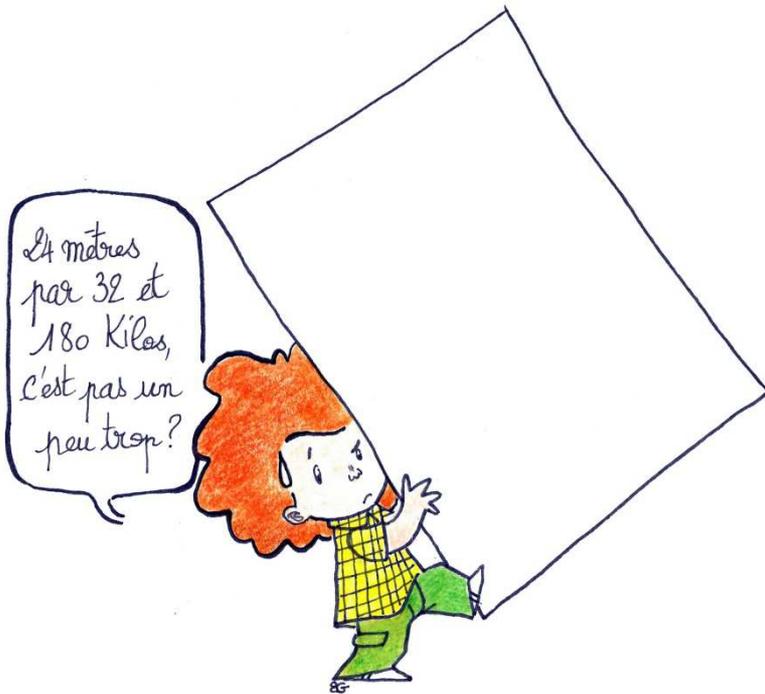
Contact : Sébastien DUFORESTEL – **Tél.** : 02 54 42 49 22

OPERATION BD 2016

Le climat se raconte en BD

Règlement

Comme Noé, pour participer, il faut respecter les règles...



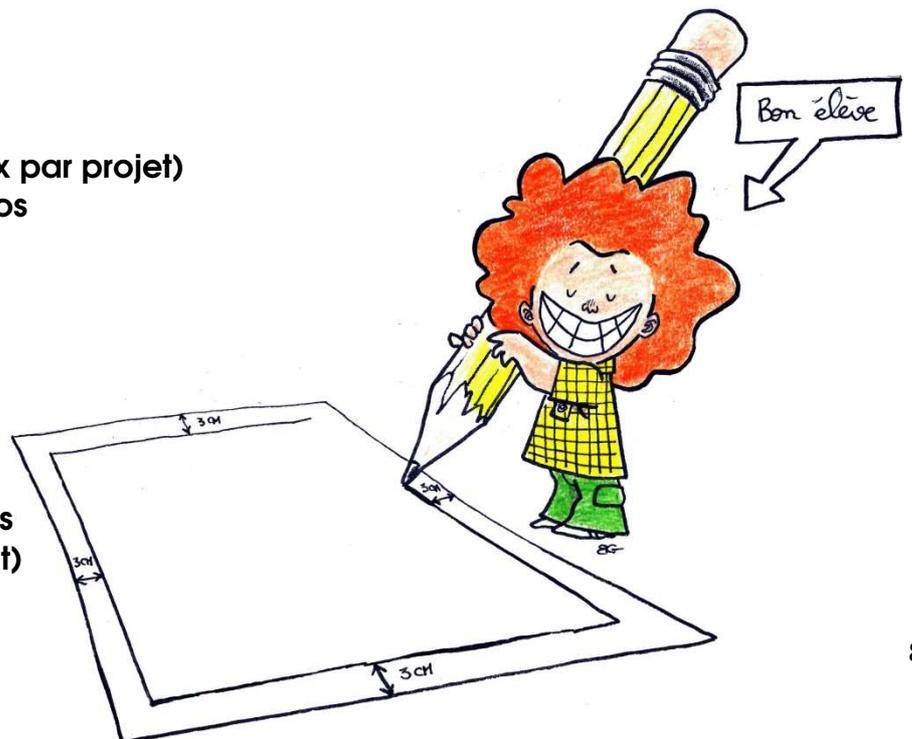
- Les travaux devront être présentés sur feuille de dessin de format 24 x 32 cm épaisseur 180 grammes



- Les travaux peuvent être en noir et blanc ou en couleurs traditionnelles ou numériques

- Les planches (maximum deux par projet) devront être numérotées au dos

- une marge invisible de 3 cm devra faire le tour des planches (en prévision de l'encadrement)



Contenu

A. LES ANIMATIONS.....	10
<i>LIGERIENNE (TITRE PROVISOIRE) (CYCLE 2).....</i>	<i>10</i>
<i>AVRIL ET LE MONDE TRUQUE - CINEMA (CYCLE 3) – AVEC LA PARTICIPATION DU SCENARISTE BENJAMIN LEGRAND.....</i>	<i>10</i>
<i>LE BUVEUR DE LIVRE RACONTE LES SUPERS - SPECTACLE (CYCLE 3) – AVEC LA PARTICIPATION DE DAWID ET DU BARROCO THEATRE.....</i>	<i>11</i>
<i>TRAITS D'HUMOURS - DESSIN DE PRESSE ET D'ACTUALITES (COLLEGE) - AVEC LA PARTICIPATION DE PLACIDE ET ERIK TARTRAIS.....</i>	<i>11</i>
<i>UN AUTRE MONDE (COLLEGE 4^E / 3^E - LYCEE) – MERCI – AVEC LA PARTICIPATION D'ARNO MONIN.....</i>	<i>12</i>
<i>UNE MINE D'HISTOIRE (COLLEGE - 6^E / 5^E) – LE CŒUR DE LION, FRETEVAL –AVEC LA PARTICIPATION DE ERIAMEL.....</i>	<i>12</i>
B. LES RENCONTRES D'AUTEURS.....	14
<i>PATRICK BRESSOT – ILLUSTRATEUR / COLORISTE (CYCLE 2).....</i>	<i>14</i>
<i>CECILE – DESSINATRICE / COLORISTE (CYCLE 3).....</i>	<i>14</i>
<i>ORIGINAIRE DU SUD, CET ANGOUMOISIN D'ADOPTION EXERCE SON TALENT DEPUIS QUELQUES ANNEES COMME CHARACTER DESIGNER ET STORYBOARDER EU SEIN DE DIFFERENTS STUDIOS DE CREATION. AVEC LE CONCOURS DE MICHEL-YVES SCHMITT ET DE GLAZ AU SCENARIO, IL CONÇOIT SA PREMIERE BD DRAAK CHEZ JUNGLE EDITIONS. L'ALBUM, RACONTE AVEC HUMOUR LE QUOTIDIEN D'UN VILLAGE VIKING ET DE LA COHABITATION PAS TOUJOURS FACILE AVEC LEURS DRAGONS DE VOISINS.....</i>	<i>16</i>
.....	16
<i>MICHAEL ROUX – DESSINATEUR / SCENARISTE (CYCLES 2 ET 3).....</i>	<i>16</i>
<i>STEPHANIE RUBINI - DESSINATRICE (COLLEGE/ LYCEE).....</i>	<i>16</i>
.....	16
<i>OLIVIER SUPIOT - DESSINATEUR / COLORISTE (CYCLES 2 ET 3).....</i>	<i>16</i>
C. LES ATELIERS	18
<i>ATELIER ETIC – A PARTIR DE 6 ANS</i>	<i>18</i>
.....	19
<i>BRIC-A-BRAC – A PARTIR DE 6 ANS</i>	<i>19</i>
<i>DES CASES EN DELIRE – A PARTIR DE 8 ANS.....</i>	<i>19</i>
<i>ATELIER BD – A PARTIR DE 8 ANS.....</i>	<i>19</i>
<i>DES BULLES A CASER – A PARTIR DE 8 ANS.....</i>	<i>20</i>
.....	20
<i>ATELIER SONIA DELAUNAY – A PARTIR DE 8 ANS.....</i>	<i>20</i>
.....	20
<i>ATELIER NUMERIQUE – A PARTIR DE 8 ANS</i>	<i>20</i>
D. LES ESPACES « DÉTENTE »	21
<i>MAQUILLAGE – A PARTIR DE 6 ANS.....</i>	<i>21</i>
<i>LES COINS LECTURE – A PARTIR DE 6 ANS</i>	<i>21</i>
<i>LES COINS LUDIQUES – A PARTIR DE 6 ANS.....</i>	<i>21</i>
E. LES EXPOSITIONS	22
F. DEMANDE DE PARTICIPATION : PRIMAIRE - CYCLE 2.....	27
G. DEMANDE DE PARTICIPATION : PRIMAIRE - CYCLE 3.....	28
H. DEMANDE DE PARTICIPATION : COLLEGE.....	29
I. DEMANDE DE PARTICIPATION : LYCEE.....	30

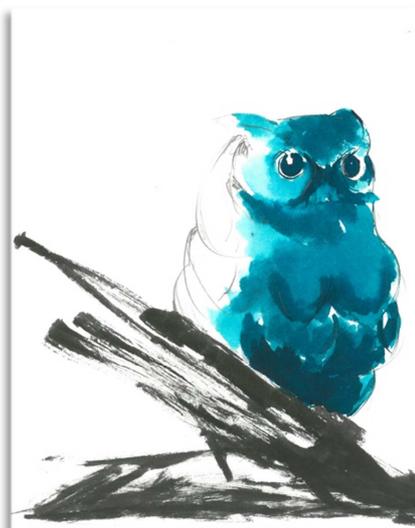
A. LES ANIMATIONS

Date : vendredi 20 novembre pour les scolaires sur inscription

Lieux : ESPE, Halle aux Grains, Conseil départemental

Durée : variable

Objectifs : découvrir l'univers d'un auteur. Entrer dans son imaginaire. Rencontrer ses personnages et mieux comprendre leurs motivations. Découvrir l'Histoire dans l'histoire et inversement. Envisager le monde de la BD et le Monde qui nous entoure de façon différente, tels sont les moteurs des nombreuses animations que nous vous proposons.



***Ligérienne* (titre provisoire) (cycle 2)**

Spectacle conté par Michel Maraone et Illustré par Annie Bouthémy

Horaires : 9 h 30, 13 h 30

Durée : 45 minutes environ

Lieu : ETIC – C.C.I – Grand amphithéâtre

Présentation :

Par des textes issus de l'album *Ligérienne*(titre provisoire), Michel Maraone évoquera la nature sauvage et secrète de la Loire, le tout, illustré en direct par Annie Bouthémy.

<http://michel.maraone.pagesperso-orange.fr/>

<http://anniebouthemy.book.free.fr/>



***Avril et le monde truqué* - Cinéma (cycle 3) – Avec la participation du scénariste Benjamin Legrand**

En collaboration avec Ciné Dimanche, Les Lobis et la D.A.C de la Ville de Blois

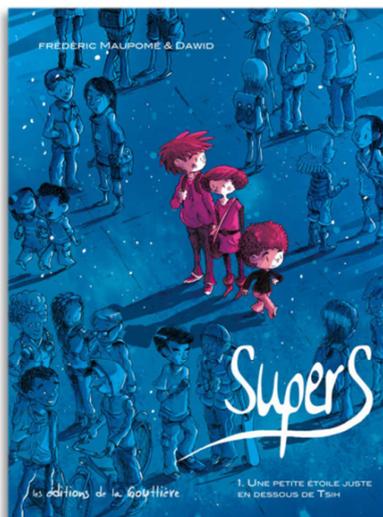
- **Horaires** : de 9 h 30 à 12 h
- **Durée** 1 h 40 + 20 mn de rencontre
- **Lieu** : cinéma Les Lobis

Présentation :

Inspiré de l'univers graphique de Tardi, l'histoire nous entraîne aux côtés d'Avril dans un récit uchronique où la jeune fille cherche sa famille, des scientifiques disparus sans explications, comme la plupart des savants de cette France « steampunk ».

<https://www.facebook.com/AvriletLeMondeTruque.LeFilm>

Benjamin Legrand né en 1950, il débute son parcours dans la bande dessinée en signant pour Tardi en 1984 le scénario de *Tueur de cafards*. Intronisé dès lors au sein du magazine (*À Suivre*), il enchaîne plusieurs albums avec Rochette dont deux volumes additionnels du *Transperceneige* de Jacques Lob, Outre sa contribution à la bande dessinée, Benjamin Legrand est également romancier, traducteur de grands romans anglo-saxons et scénariste de films de cinéma et de télévision.



Le Buveur de livre raconte Les Supers - Spectacle (cycle 3) – Avec la participation de Dawid et du Barroco Théâtre

Horaires : 9 h 30 et 13 h 30

Durée : 45 min

Lieu : Hémicycle de la Halle aux Grains

Merci d'arriver aux horaires indiqués afin de faciliter le placement des groupes dans la salle.

Présentation :

L'histoire lue et interprétée par *Le buveur de livres*, nous raconte comment Mat, Lili et Benji, trois enfants réfugiés d'une autre planète, ont été abandonnés sur Terre par leurs parents. Dotés de super-pouvoirs, ils se retrouvent livrés à eux-mêmes. Tirillés entre le désir de mener une vie normale parmi les humains, la peur d'être découverts et, pour les plus petits,

l'envie de découvrir qui ils sont et ce dont ils sont capables, cette première rentrée des classes sur Terre s'annonce des plus mouvementées !

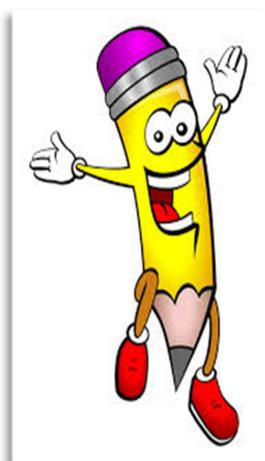
Biographie des intervenants :

Dawid : Auteur tourangeau, il exerce son savoir-faire dans la BD et l'illustration. En premier lieu comme coloriste avec, entre-autre, son complice de toujours, Michael Roux, puis comme dessinateur l'adaptation du conte *La Belle et la Bête Passe-passe* et *Dessus, dessous* avec Delphine Cuveele et *Supers* accompagné au scénario par Frédéric Maupomé, co-auteur d'*Anuki*.

<http://dawidpop.over-blog.com/>

Le Barroco Théâtre : Compagnie professionnelle créée en 1994 à Saint-Pierre des Corps, cette association a pour but de promouvoir le théâtre par la mise en place d'ateliers de pratique théâtrale ouverts aux enfants et aux adultes et par la création de spectacles professionnels. Depuis quelques années, dans le cadre de bd BOUM, la compagnie adapte des BD en les insérant au sein de leur concept *Le Buveur de livres*.

<http://www.barroco-theatre.com>



Traits d'humours - Dessin de presse et d'actualités (Collège) - Avec la participation de Placide et Erik Tartrais

Horaires : de 10 h à 11 h 30 et de 14 h à 15 h 30

Durée de l'animation : 1 h 30

Lieu : ESPE – Salle U 23

Présentation :

Placide et Erik Tartrais, dessinateurs de presse et d'humour proposent d'analyser et d'illustrer l'actualité du moment sur des faits choisis en classe par les collégiens et leur professeur. Extraire l'essentiel de l'information en s'appuyant sur des ressorts comiques, tel est le quotidien de ces auteurs, qui au travers de cette animation, vont tenter d'expliquer leurs mécanismes de création.

Placide : Originaire du Sud-Ouest, il fait ses classes de futur dessinateur à la lecture de *Pif Gadget* puis, plus tard, du *Canard enchaîné*. Après avoir travaillé comme électronicien dans l'aviation, il réoriente sa carrière professionnelle vers la communication visuelle. Très rapidement, il revient au dessin avec des illustrations humoristiques dans la presse régionale. Puis, il lance avec succès son site dédié au dessin de presse. En parallèle à sa carrière de dessinateur, il intervient régulièrement en classe pour aborder le dessin de presse sous un angle pédagogique.

<http://www.placide-illustrations.com/>

Erik Tartrais : Après avoir suivi les cours de l'école supérieure des arts appliqués puis des Arts Déco, il passe une dizaine d'années dans la pub et la presse BD (*Corto, le journal de Mickey*). Il s'oriente vers le dessin de presse avec notamment *L'Echo des savanes* et *Charlie Hebdo*. Au-delà de sa planche à dessin, il intervient régulièrement pour du dessin "en direct" lors de conventions et festivals.

<http://www.tartrais.com/>



Un autre monde (collège 4^e / 3^e - lycée) – Merci – Avec la participation d'Arno Monin

Horaires : de 10 h à 11 h 30

Durée : 1 h 30

Lieu : Conseil départemental – Salle Kléber-Lousteau

Présentation :

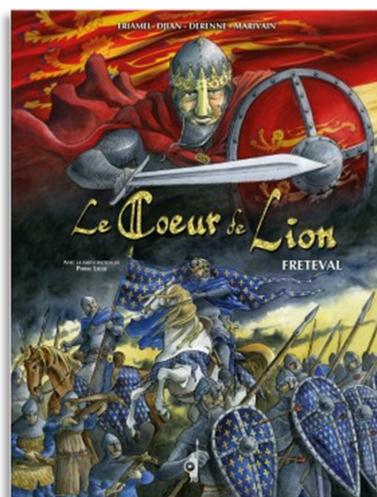
Cette animation vous propose de découvrir une BD dont la portée sociale et citoyenne peut sensibiliser le jeune lectorat aux questions sociétales du moment.

Cette année, l'éclairage porte sur l'ouvrage *Merci*. Avec beaucoup d'intelligence et de finesse, Arno et Zidrou nous font vivre le quotidien de Merci, une adolescente un peu paumée. Entre découverte de soi et découverte des autres, le jeune personnage va s'ouvrir au monde et y trouver sa place.

Arno Monin : Après avoir fait une entrée remarquable dans la BD avec le diptyque *L'envolée sauvage* (récompensé par le prix Conseil général), le Nantais poursuit son ascension avec *L'enfant maudit*, toujours scénarisé par Laurent Galandon. C'est avec Zidrou, un autre scénariste de talent, qu'il nous revient et nous propose *Merci*.

<http://arnomonin.canalblog.com/>

<http://lajoyeuseerrance.canalblog.com/>



Une mine d'histoire (Collège - 6^e / 5^e) – Le Cœur de lion, Fréteval –Avec la participation de Eriamel

Durée : 1 h

Lieu : Sonia Delaunay

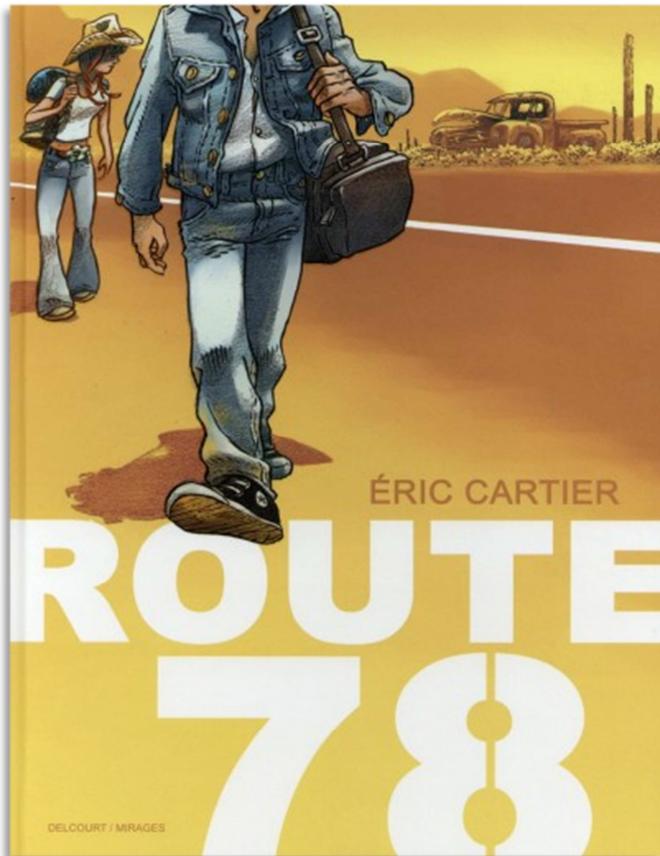
Présentation :

Cette animation vous propose de découvrir un fait historique vu par le prisme de la narration BD. Cette année, l'ouvrage choisi *Le Cœur de Lion – Fréteval* évoque le retour des croisades du Roi Richard et de son affrontement avec le Roi de France Philippe-Auguste dans l'arrière-pays Vendômois.

Eriamel : Scénariste BD, passionnée d'histoire médiévale et spécialiste de l'histoire normande, il se lance dans l'écriture au début des années 90 aux côtés de Darvil avec le personnage de Svein. S'ensuivent de nombreux récits ayant pour point commun l'époque moyenâgeuse. En 2015, son actualité est riche puisqu'il sort trois ouvrages dont la suite de *Cœur de lion* avec le concours de Jean-Blaise Djan, Pierre Liger, Bruno Marivain et Juliette Derenne

<http://www.assorbd.fr/nos-pages-d-histoire-1/coeur-de-lion-notre-page-d-histoire-sur-la-bataille-de-freteval>

<http://www.assorbd.fr/produits/auteurs/eriamel.html>



BD pour tous

Date : jeudi 19 et vendredi 20 novembre – sur inscription

Lieux : Bibliothèque de la Maison d'arrêt et Conseil départemental – Salle Rochambeau

Durée : environ 1 h

Dans le cadre de cette animation, un auteur rencontre des publics éloignés des pratiques lectorales. Durant une heure et demie, l'auteur fait part de son quotidien, de ses relations avec l'ensemble de la chaîne éditoriale, évoque sa méthode de travail, informe de ses futurs projets. Cette année, Eric Cartier est l'auteur choisi.

Eric Cartier – Dessinateur / Scénariste / Coloriste

Autodidacte, Eric Cartier se forme au gré de ses voyages et de ses rencontres. Ses albums reflètent bien souvent ses pérégrinations et le dernier en date en est l'illustre exemple. *Route 78*, raconte un pan de sa jeunesse : un voyage à la fin des années 70 à travers

les Etats-Unis. Muni d'un seul pinceau, une mine de plomb et plein de gommages, l'auteur s'attache à raconter ses aventures avec le plus de réalisme possible.

<https://www.facebook.com/cartier.route78>

B. LES RENCONTRES D'AUTEURS

Date : **vendredi 20 novembre pour les scolaires - sur inscription**

Lieux : ESPE, Lycée Sonia Delaunay, Lycée Augustin Thierry, Bibliothèque Abbé Grégoire, Conseil départemental

Durée : 50 minutes

Objectifs : permettre la compréhension du médium et favoriser sa lecture sont nos priorités. Et qui mieux que les auteurs eux-mêmes pour nous aider dans cette tâche ? Qui mieux que les auteurs peut décoder, expliquer, vulgariser, l'art dont ils ont fait leur langage premier ?

bd BOUM, comme chaque année, propose aux élèves participant à la journée Jeunesse de rencontrer des dessinateurs, des scénaristes ou encore des coloristes, de parler avec eux de leur métier, de leur univers, et ainsi mieux appréhender et comprendre les arcanes du Neuvième Art.

Afin de préparer au mieux ces rencontres, des ouvrages peuvent être mis à la disposition des enseignants (dans la limite de nos stocks).

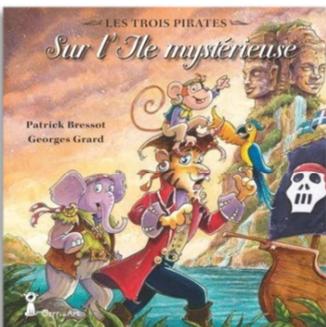
Cette année, seront présents :



Bruno Bertin – Dessinateur / Scénariste / Coloriste (cycle 3)

Ce Rennais est un dessinateur de BD autodidacte. Il entreprend une formation d'exécutant maquettiste en publicité. Passionné d'histoire et d'architecture, il réalise son premier ouvrage en 1990, une aventure jeunesse qui se passe dans sa ville natale. Dès 1995, une toute nouvelle collection d'aventure jeunesse intitulée *Les Aventures de Vick et Vicky* voit le jour. Il réalise de nombreuses interventions dans les écoles et bibliothèques.

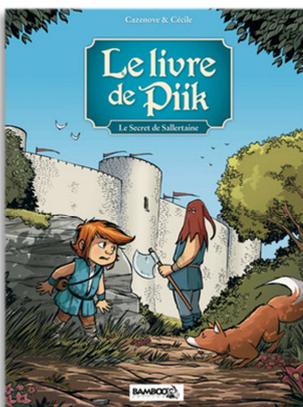
<http://www.editionsptitlouis.fr/fiches-pedagogiques-ecoles-bibliotheques.php>



Patrick Bressot – Illustrateur / Coloriste (cycle 2)

Sarthis de naissance, il étudie les arts graphiques avant de travailler dans la communication. En 1990, il décide de s'installer comme illustrateur et travaille tour à tour pour l'édition patrimoniale et jeunesse. C'est avec Georges Gard qu'il produit l'album *Les 3 pirates : Escalade à Saint Malo*. L'histoire nous conte une chasse au trésor entre des personnages fictifs et un jeune garçon à l'imagination fertile. Il nous revient cette année avec la suite de ce récit d'aventure...

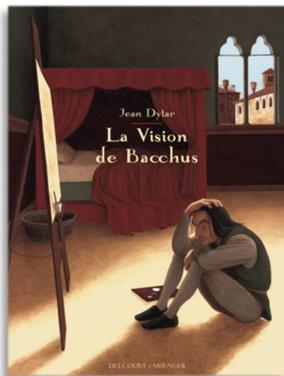
<https://www.facebook.com/patrick.bressot>



Cécile – Dessinatrice / Coloriste (cycle 3)

Originnaire de Saint Nazaire, Cécile se forme au lycée au sein d'une filière arts plastiques. Plus tard, Serge Perrotin et Didier Crisse vont lui mettre le pied à l'étrier dans le monde de la BD. Un premier album voit le jour en 2005 *Cédille*. Puis, se succèdent les albums jusqu'à *Clara*, ouvrage de référence récompensé par le Prix Ligue de l'Enseignement 2012. Elle sort en 2014 avec Alain Dary et Bastien Griot *Papa ne sait pas*. Puis, poursuit avec *Poil de carotte*, *Jacquou le croquant* et *Le livre de Piik*.

<http://cecile-images.blogspot.fr/>



Jean Dytar – Dessinateur / Scénariste / Coloriste (Lycée)

Après des années d'études à la faculté d'arts plastiques de Saint-Etienne, il part la BD à Liège. *La Vision de Bacchus* porte un éclairage pertinent sur les peintres de la Renaissance vénitienne. Cet album a été primé par le Prix Château de Cheverny des Rendez-vous de l'Histoire et le prix Ouest-France du festival Quai des bulles.
<http://www.jeandytar.com/la-vision-de-bacchus/>



Joris Chamblain – Scénariste (cycle 3)

Lecteur assidu de BD, c'est durant son adolescence, qu'il fait ses premières armes au sein d'un fanzine. Là, le dessin laisse définitivement la place à l'écriture. En 2010, sort son premier album « La recherche d'emploi ». Un an après, il signe *Les carnets de Cerise* avec Aurélie Neyret, dans la collection métamorphose des éditions Soleil. Fort du succès de la série, il se consacre pleinement à l'écriture BD, Albums et même romans !

<https://fr-fr.facebook.com/chamblainjoris>

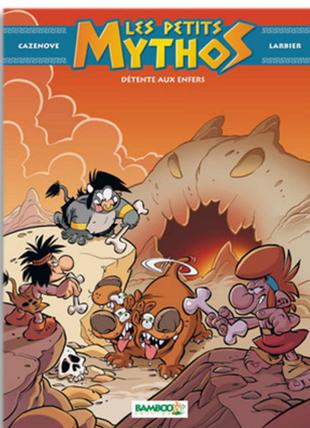


Christophe Cointault – Dessinateur / Scénariste / Coloriste (collège)

Nourri de différentes influences, il entre en 2007 à l'EESI d'Angoulême. Après une rapide carrière dans l'administration, il donne pleinement dimension à ses projets éditoriaux. Tout d'abord en solo puis soutenu par Blade Works Edition. Il intègre en 2015 l'atelier Mokett à la Maison de la BD et poursuit sa saga *Central Universe*. En parallèle, il anime un atelier BD à la Maison de la BD.

<http://cointaultsphere.blogspot.fr/>

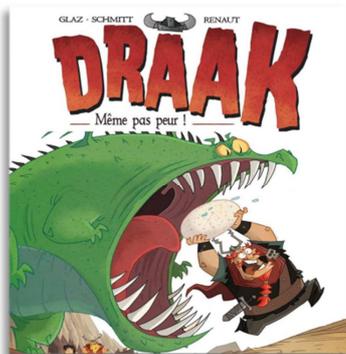
<https://www.facebook.com/cointaultsphere>



Philippe Larbier - Dessinateur (cycles 2 et 3)

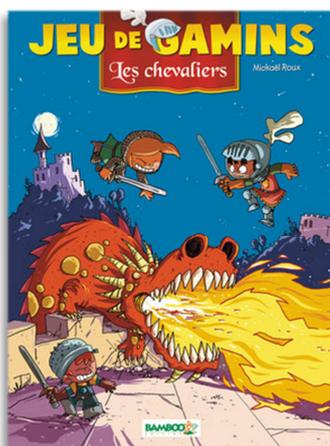
Artiste auto-didacte, il s'illustre dès le début des années 90 comme auteur complet en travaillant notamment pour Disney Hachette, Delcourt et Bamboo éditions. C'est au sein de cette maison d'édition qu'il va créer en compagnie du scénariste Cazenove, la série à succès *Les petits Mythos*, série jeunesse approchant par l'humour la mythologie grecque.

Franck Renaut – Dessinateur / Coloriste (cycles 2 et 3)



Originaire du Sud, cet Angoumoisain d'adoption exerce son talent depuis quelques années comme character designer et storyboarder eu sein de différents studios de création. Avec le concours de Michel-Yves Schmitt et de Glaz au scénario, il conçoit sa première BD *Draak* chez Jungle éditions. L'album, raconte avec humour le quotidien d'un village Viking et de la cohabitation pas toujours facile avec leurs dragons de voisins.

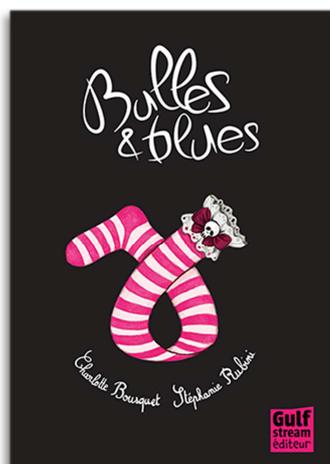
<http://www.franckrenaut.fr/>



Michael Roux – Dessinateur / Scénariste (cycles 2 et 3)

Autodidacte, il participe activement à plusieurs fanzines de la région Tourangelle, avant de produire des petits strips dans les pages du magazine *Tchô !* (cf. Titeuf). Il écrit avec son compère Dawid plusieurs BD jeunesse destinées aux plus jeunes dans la collection Les petits chats carrés de Carabas. Influencé très fortement par Tim Burton, il crée avec Martin Vidberg au scénario la série *Les Passeurs*. Plus récemment, il nous a proposé de suivre les aventures de Gaspard et le Phylactère magique au Pays des bulles. Et il continue

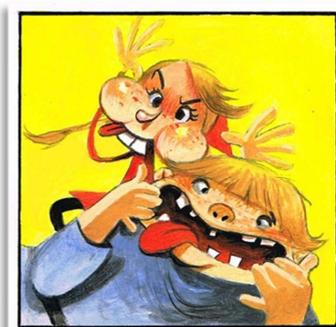
<http://mickaelroux.over-blog.com/>



Stephanie Rubini - Dessinatrice (collège/ lycée)

Jeune auteur, Stéphanie Rubini aime décrire le quotidien d'ados confrontés aux difficultés de leur âge. Aidée par la plume de Charlotte Bousquet, elle pose un regard juste et avisé sur ses adultes en devenir et sait retranscrire par le dessin une vérité très proche de leur réalité. *Bulles & Blues* est le troisième album abordant ce quotidien. Pour information, son précédent album *Mots rumeur, mots cutter* a été primé à bd BOUM par le prix collégiens du Conseil départemental de Loir-et-Cher 2014.

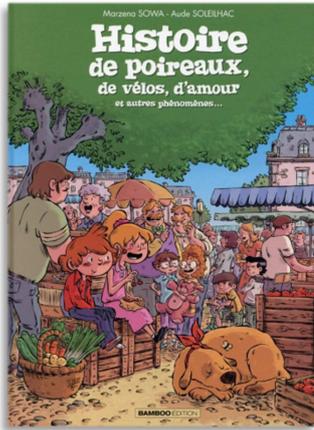
<http://stephanierubini.ultra-book.com/>



Olivier Supiot - Dessinateur / Coloriste (cycles 2 et 3)

Après des études d'Arts graphiques à Tours, certaines de ses planches sont publiées dans *Fluide Glacial*. Mais c'est en 1999 qu'il rencontre la popularité avec Marie Frisson chez Glénat. Des projets plus mûres succèdent à sa production jeunesse : *Dérisoire*, *Féroce*, la trilogie BD inspirée des aventures du baron de Münchhausen, *Le Narval*... Cette année, il revient avec un album jeunesse *Pieter et le Lokken* co-signé avec Olivier Ka.

<https://www.facebook.com/olivier.supiot.1>



Aude Soleilhac – Dessinatrice / Coloriste (cycle 3)

Aude Soleilhac est née le 30 août 1981 dans le Puy en Velay. Après des études de droit, elle intègre l'école d'art d'Angoulême, puis l'atelier Sanzot en 2004. Depuis cette date, elle travaille régulièrement pour le magazine de Bande Dessinée Yeti. Elle signe avec *Le Tour du Monde en 80 jours*, sa première série, dont le premier volume est sorti en 2008 pendant le festival d'Angoulême. D'autres albums ont suivis depuis, le dernier en date *Histoire de Poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes...* scénarisé par Mazena Sowa édité par Bamboo Editions.

<http://audesoleilhac.com/>

C. LES ATELIERS

Dates : Vendredi 20 novembre sur inscription, samedi 21 et dimanche 22 novembre en accès libre

Horaires :

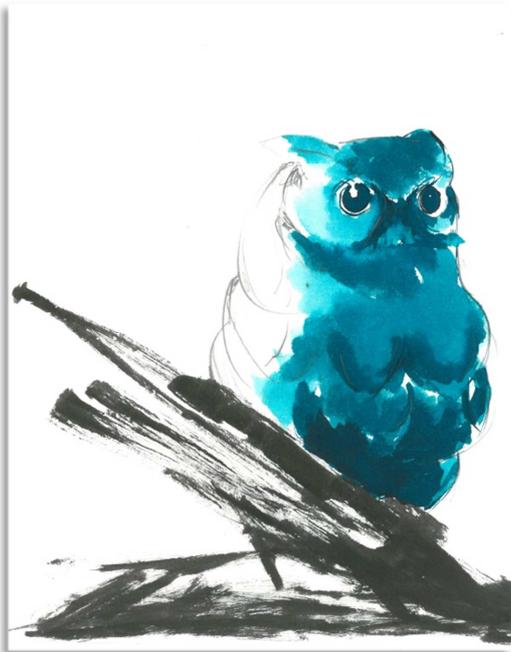
- Vendredi : de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30
- Samedi et dimanche : de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Lieux : La Maison de la BD, La Fabrique

Durée : 50 minutes et variable le week-end

Objectifs : découvrir les codes narratifs propres au Neuvième Art, s'essayer à de nouveaux modes d'expressions, approfondir la rencontre avec un album, un univers, tels sont les visées de nos ateliers et des animateurs qui les font vivre.

Il est important de préciser que les étudiants du Lycée professionnel Sonia Delaunay et les bénévoles de l'Espace jeunesse participent activement au dynamisme des ateliers proposés mais ne sont pas des professionnels de l'animation.



Atelier ETIC – à partir de 6 ans

Encadré par les élèves d'E.T.I.C

Jour : vendredi 20 novembre

Lieu : E.T.I.C – Chambre du Commerce et de l'Industrie

Présentation : les participants seront accompagnés dans l'élaboration d'une réalisation graphique en lien avec l'album Ligérienne (titre provisoire).

www.ecole-etic.com

Atelier La Loire pour de vrai ! – à partir de 6 ans

Encadré par Observatoire Loire

Jour : vendredi 20 novembre

Lieu : La Maison de la BD – Salle d'activités

Présentation : Cet atelier permettra aux élèves de découvrir la faune et la flore de Loire, démystifiée des contes et légendes du récit Ligérienne (titre provisoire).

<http://www.observatoireloire.fr/>

Atelier Monotype – à partir de 6 ans

Encadré par Valérie Foucrier

Jour : vendredi, samedi et dimanche

Lieu : La Fabrique – salle 2

Présentation : L'animatrice vous propose de découvrir l'album Ligérienne (titre provisoire) par le biais de la technique du Monotype. Ce procédé simplifié d'impression permet de reproduire des formes avec une certaine esthétique.

Atelier Kartoon Kraff – à partir de 8 ans

Encadré par Joëlle Bazerque

Jour : samedi et dimanche

Lieu : La Fabrique – salle 4

Présentation : L'animatrice vous propose de découvrir l'album Ligérienne en travaillant sur la reconstitution en 3D de scénettes tirées du livre.



Bric-à-brac – à partir de 6 ans

Encadré par Nicole Bastien

Jours : vendredi, samedi et dimanche

Lieu : La Fabrique – Salle 4

Présentation : par l'intermédiaire de découpages, collages et bidouillages, les enfants peuvent donner vie à des créations influencées par l'univers d'un auteur. Cette année, l'atelier propose une réalisation à partir de l'album Les Carnets de Cerise – Le livre d'Hector.

<http://nicolebastien.perso.sfr.fr/acc/acc.php>

Des cases en délire – à partir de 8 ans

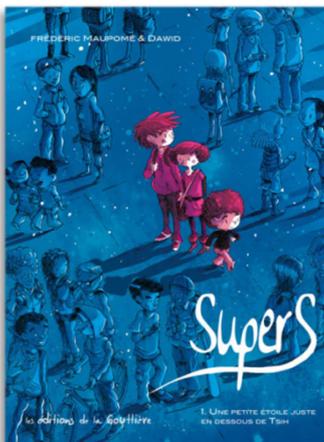
Encadré par Svetlina Petrova

Jours : vendredi, samedi et dimanche

Lieu : La Fabrique - Salle 2

Présentation : les enfants sont invités à reconstituer par superposition de couleurs, de matières et de textures, le contenu d'une case tirée de l'univers des Carnets de Cerise.

<http://www.soundwind.com/>



Atelier BD – à partir de 8 ans

Encadré par Aubin Durand

Jours : vendredi, samedi et dimanche

Lieu : La Fabrique – Salle 1

Présentation : en s'appuyant sur divers exercices tirés de la BD *Les Supers*, les élèves du vendredi pourront comprendre comment on crée une BD et les personnages qui l'animent. Le week-end, les participants de l'atelier pourront aller plus loin et s'essayer à la création d'une planche ou deux...



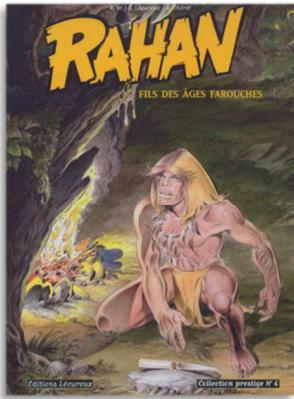
Des bulles à caser – à partir de 8 ans

Encadré par bd BOUM

Jour : vendredi, samedi et dimanche

Lieu : La Fabrique - Salle 1

Présentation : les animateurs de bd BOUM proposent aux participants de réaliser un comic-strip avec différents jeux de cases dessinées auxquels les joueurs devront ajouter du texte et de la couleur pour que la séquence choisie prenne tout son sens.



Atelier Sonia Delaunay – à partir de 8 ans

Encadré par les élèves de Sanitaire et social du Lycée Sonia Delaunay

Jour : vendredi 20 novembre

Lieu : La Fabrique – Salle 3

Présentation : les élèves seront accompagnés dans l'élaboration d'une réalisation en lien avec l'univers de Rahan.



Atelier Numérique – à partir de 8 ans

Encadré par Afuro Pixe

Jour : vendredi : Enseignement spécialisé. Samedi et dimanche : tous publics

Lieu : La Maison de la BD – Salle numérique

Présentation : Les participants pourront (re)découvrir le dessin et la BD numérique via tablette et stylet, accompagné par l'auteur Afuro Pixe.

Afuro-Pixe : auteur Illustrateur et animateur 2D traditionnelle et numérique, il s'intéresse très tôt à l'image. Ses premières publications datent du lycée au sein des pages du fanzine « Le mulot raide ». Il collabore ensuite avec l'association Sonar pour l'événement "Vengeance tardive" avec Eric Young.

Après son bac littéraire option art plastique, il intègre l'école Pivaut à Nantes où il suit une formation en cinéma d'animation. Après l'obtention de son diplôme en cinéma d'animation, il fait quelques stages dans le milieu de la bande dessinée dont un à l'atelier Pop.

Il intègre en 2015 l'atelier Mokett à la Maison de la BD. Il anime en parallèle un atelier BD à la Maison de la BD.

<http://usagi-box.blogspot.fr/>

D. LES ESPACES « DÉTENTE »

Dates : Vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 novembre (sauf exception)

Horaires :

- Vendredi : de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30
- Samedi et dimanche : de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Lieux : La Fabrique et la Bibliothèque Abbé Grégoire

Ces espaces sont mis à votre disposition pour un moment de détente et d'amusement.



Maquillage – à partir de 6 ans

- atelier Maquillage proposé par les élèves de Seconde Bac pro Esthétique du lycée des métiers Sonia Delaunay encadrés par Jocelyne Delahaye et Vanina Gault

Jour : vendredi sur inscriptions

Lieu : Paliers de la halle aux grains (au-dessus de l'exposition Rahan)

Présentation : les élèves de primaire peuvent se faire maquiller selon l'univers d'une BD. Pour cette édition, l'inspiration viendra des carnets de Cerise et de l'album Ligérienne (titre provisoire)



Les coins lecture – à partir de 6 ans

Proposés par l'équipe jeunesse de la BAG et La Fabrique

Jours : vendredi, samedi et dimanche

Lieux : Bibliothèque Abbé Grégoire et La Fabrique

Présentation : Les lecteurs pourront librement venir se reposer et découvrir de nouvelles œuvres en consultant une sélection de bandes dessinées de qualité dans des endroits prévus à cet effet...



Les coins ludiques – à partir de 6 ans

Proposés et animés par bd BOUM

Jours : samedi et dimanche (Jeux BD et Paper-Toys)

Lieu : La Fabrique

Présentation : les participants peuvent reconstituer différentes couvertures de BD façon puzzles, jouer à différents jeux autour de la BD ou encore réaliser des personnages de BD en papier avec l'atelier Paper-Toys.

E. LES EXPOSITIONS

L'accès aux expositions est règlementé par inscriptions. Possibilité de visites libres en respectant les créneaux des classes prioritaires.



Exposition Annie Goetzing Grand - Ville de Blois 2014

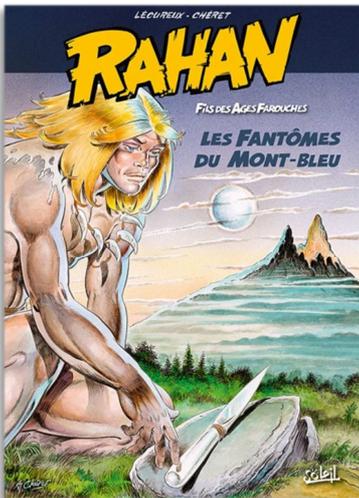
Maison de la bd
3 rue des Jacobins
Du 20 novembre au 16 janvier
Commissariat : Patrick Gaumer
Scénographie : bd BOUM

À l'École des Arts Appliqués où elle étudie le dessin de mode de 1967 à 1971, Annie Goetzing suit les cours de Georges Pichard. Remarquant ses dessins, Jacques Lob la fait entrer à *Pilote*. Elle réalise son premier album en 1975, *Casque d'or* et reçoit deux prix au Festival

d'Angoulême. Elle s'attache ensuite à une biographie de George Sand, *Aurore*, puis crée le personnage qui la fera connaître, *Féline*. Elle publie également des planches dans *Circus*, *L'Écho des savanes*, *Fluide glacial*... Elle a surtout travaillé avec Pierre Christin dès 1980.

Réaliste, son dessin d'abord sinueux s'affirme vite tout en gardant sa souplesse. Les couleurs travaillées sont proches de la couleur directe. Ses albums renferment une grande conscience historique, avec souvent un parfum nostalgique, et abordent de front les problèmes sociaux : montée de la guerre : *Rayon Dames*, *Le Tango du disparu*, sida : *L'Avenir perdu*.

Exposition Rahan le fils des âges farouches – Tous publics



20.21.22 novembre – Halle aux grains
Coproducteur bd BOUM et CDSAE
Commissariat : Jean-Charles Enriquez

André Chéret est né en 1937. En 1952, il commence à travailler pour une imprimerie, puis se tourne ensuite dans une maison de publicité pour les affiches de cinéma... C'est en 1958, lors de son service militaire, qu'il va commencer sa vraie carrière de dessinateur où il collabore avec différents journaux militaires. De retour à la vie civile, il entre chez *Vaillant*. *Rahan*, scénarisé par Roger Lecureux apparaît dans le n° 1 du journal *Pif Gadget* en mars 1969. Il possède un coutelas en ivoire qu'il fait tourner à la fin

de chaque aventure pour aller dans la direction indiquée. Il porte un collier de griffes, dont chacune symbolise une qualité: le courage, la loyauté, la ténacité, la générosité, et la sagesse. André Chéret fait revivre une épopée fabuleuse. Ses dinosaures, brontosaurus, ptérodactyles peuplent les eaux, les savanes et le ciel. Le tigre à dents de sabre est plus vrai que nature... Chéret réinvente la Préhistoire et Rahan devient la vedette de *Pif Gadget*.

À la suite de la mort de Roger Lecureux en 1999, le scénario est repris par son fils, Jean-François jusqu'en 2010. En 2015, le fils des âges farouches, revient avec *Rahan, Les fantômes du Mont Bleu* aux éditions Soleil avec un co-scénariste, Jean-Luc Sala.



Ligérienne (titre provisoire) de Michel Maraone et Annie Bouthémy – Tous publics

Hôtel de ville – Hall d'accueil
9 novembre au lundi 30 novembre
Coproducteur : bd BOUM & AZALYS

L'exposition présentera les travaux illustrés d'Annie Bouthémy. Ces dessins évoquant la nature mystérieuse et sauvage de la Loire s'appuient sur les textes enchanteurs de Michel Maraone.

Les carnets de Cerise de Joris Chamblain et Aurélie Neyret – Tous publics



Prix ligue de l'enseignement 41 jeune Public 2014

Coproducteur bd BOUM – On a marché sur la bulle/festival bd d'Amiens

Avec trois tomes parus *Les Carnets de Cerise* de Joris Chamblain et Aurélie Neyret - coll. Métamorphose, Soleil éditions - nous content les aventures de Cerise, une petite fille âgée de 11 ans. Elle rêve de devenir romancière et a même déjà commencé à écrire ses carnets ! Son sujet favori : les gens et plus particulièrement les adultes. Elle adore les observer pour tenter de deviner quels secrets ils dissimulent au fond d'eux... Elle va nous entraîner dans plusieurs enquêtes avec Michel au zoo, avec Elisabeth à la bibliothèque et avec Sandra qui anime son atelier de reliure.

Exposition Je suis l'actu – Collège / Lycée



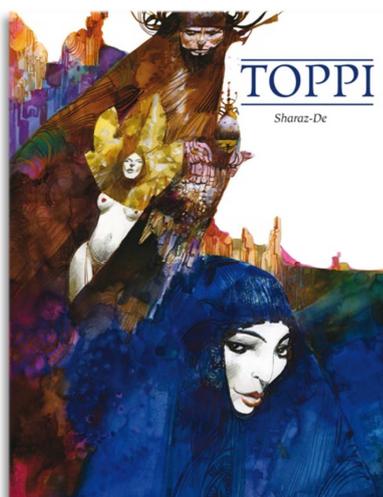
Nouvelle République, 1, place Jean Jaurès
20 novembre - 11 décembre
Coproducteur : Nouvelle République et ERDF

Au lendemain des attentats puis de la mobilisation citoyenne du 11 janvier, La Nouvelle République a ouvert son site internet aux 17-25 ans de sa zone de diffusion (Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Indre, Vienne, Deux Sèvres) afin qu'ils puissent «dessiner

l'actualité».

Jusqu'au printemps, près d'une centaine de dessins ont été postés sur internet, tandis qu'un jury de journalistes et de professionnels de la bande dessinée, déterminait le «dessin de la semaine» à paraître dans la NR dimanche.

L'exposition est composée de ces dessins et rapprochés de l'actualité via les pages d'archives du journal.



Exposition Sergio Toppi - Collège / Lycée

Halle aux grains – 1^{er} étage

20-21-22 novembre

Coproduction bd BOUM et les éditions Mosquito.

Né en 1932, Sergio Toppi a fait ses débuts dans l'animation puis a travaillé dans la presse enfantine italienne. Dans les années 70, il sera partie prenante de l'évolution de la bande dessinée transalpine. Il se fera particulièrement remarquer chez nous par sa participation à *l'Histoire de France en BD*, puis à la série *Un Homme une Aventure*.

Dans les années 80, Toppi va développer dans les plus grandes revues italiennes un style profondément original et novateur. Les éditions Mosquito

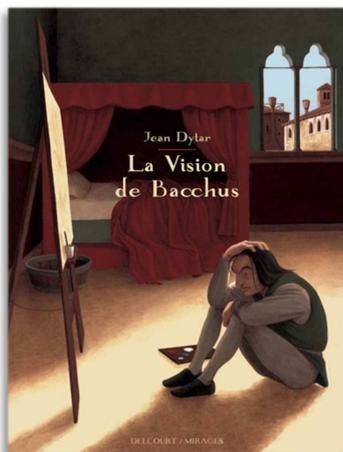
proposent en 1997, avec le *Dossier Kokombo* puis avec *Ile Pacifique*, de découvrir cette remarquable production. Entre 1998 et 2000 paraîtra est paru le cycle des quatre albums du *Collectionneur*.

Événement très remarqué en automne 2000, Mosquito publie le monumental *Sharaz-De* qui sera réédité deux mois plus tard après avoir reçu un accueil unanime de la critique. A l'automne 2001 sortent deux récits fantastiques dans le recueil intitulé *Myetzko*. Toppi a également dessiné pour Mosquito une suite aux récits de *Sharaz-De*.

En 2012, Sergio Toppi décède à Milan des suites d'un cancer.

L'exposition sera présentée et complétée à la Maison de la BD courant 2016.

La vision de Bacchus de Jean Dytar – Collège / Lycée – visite commentée



Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2014

Bibliothèque Abbé Grégoire

Du 7 octobre au 28 novembre

Coproduction bd BOUM et les Rendez-vous de l'histoire, en partenariat avec les éditions Delcourt.

Commissariat : Sylvain Gache et bd-BOUM.

Venise 1510. La peste tue et Giorgione se meurt. Il consacre ses dernières forces à un ultime tableau, hommage à sa première émotion picturale, et à son créateur, Antonello de Messine, dont le bref séjour dans la cité des Doges, trente-cinq ans plus tôt, avait profondément marqué les esprits...

Jean Dytar décide dès son plus jeune âge qu'il veut faire de la BD. Il entre à la faculté d'Arts Plastiques de Saint-Étienne et, grâce à un échange Erasmus à Liège, suit des cours du soir de bande dessinée. *La Vision de Bacchus* est son second projet édité. Ici, il explore donc un tout autre univers en s'intéressant aux peintres de la Renaissance vénitienne. Fort d'une vaste connaissance des arts plastiques, il adapte son style en fonction du sujet qu'il aborde et nous livre de sublimes romans graphiques où se mêlent réflexions et émotions. En parallèle, Jean Dytar continue d'enseigner à Lyon.

Exposition Jacques Lob – Lycée (Contenu inapproprié pour les jeunes visiteurs)

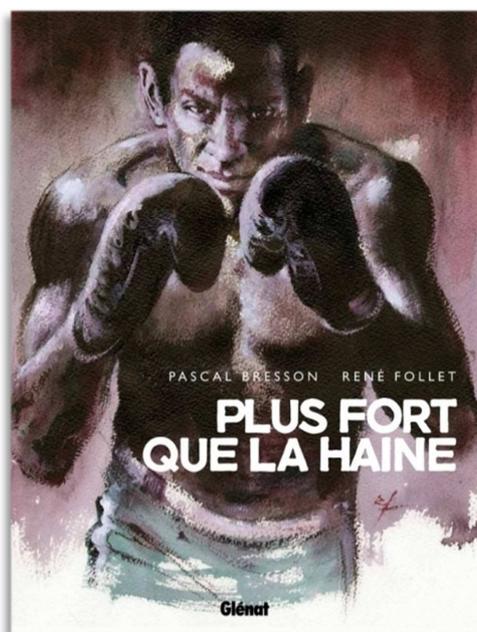


Production bd BOUM
Réalisée en collaboration avec Couetsch et Léonie Lob
Maison de la bd, 3 rue des Jacobins
20 - 21 - 22 novembre
Du 24 novembre au 16 janvier 2015

Jacques Lob est né à Paris le 19 août 1932. Il décède à Château-Thierry, dans l'Aisne, le 24 mai 1990. S'il œuvre longtemps comme dessinateur humoriste, travaillant tour à tour pour *Bizarre*, *Fiction* ou *Hara-Kiri*, et comme illustrateur BD pour *L'Écho des Savanes*, *Métal Hurlant* et (*À Suivre*), c'est pourtant en tant que scénariste qu'il se verra remettre, en 1986, le Grand Prix de la Ville d'Angoulême. Et quel scénariste ! On le découvre aux côtés de Georges Pichard, avec *Ténébrax*, *Submerman*, *Blanche Épiphanie* et *Ulysse* ; aux côtés de Robert Gigi, pour qui il ouvre son *Dossier soucoupes volantes* ; aux côtés de Philippe Druillet, avec le délirant *Déliarius*, un épisode de *Lone Soane*. Aux côtés d'Edmond Baudoin, aussi.

En 1972, parallèlement à Marcel Gotlib, il crée un super-héros 100 % français et 100 % caustique : Superdupont, un personnage continué graphiquement par Alexis, par Jean Solé et bien d'autres. Entamé par Alexis, son *Transperceneige* se poursuit sous le pinceau de Jean-Marc Rochette. La série sera adaptée au cinéma, en 2013, par Joon-ho Bong. Créé en 1991, le Prix Jacques Lob récompense un scénariste remarquable. En 1994, ce Prix se sédentarise à Blois et est remis chaque année lors du festival bd BOUM.

Exposition René Follet



Halle aux Grains
Du 20 au 22 novembre
Commissariat : Sur la pointe du pinceau

René Follet est né en 1931. C'est l'un des grands maîtres du 9e Art dont la carrière est volontairement discrète. Comme il le dit lui-même, René Follet est un illustrateur qui s'est fréquemment égaré dans la BD. Il a commencé sa carrière dès ses 18 ans ! Il participera à de nombreuses revues, *Plein Jeu*, *Spirou*, *Tintin*, *Le Journal de Mickey*. Il y réalise des classiques comme *Les belles histoires de l'oncle Paul*, *Les Zingari*, *Yvan Zourine*, *SOS Bagarreur*...

Dans les années 80, il reprend la série *Jean Valhardi* créée par Jijé et Doisy. Il se voit également confier l'adaptation en BD de romans d'aventures, comme *Daddy*, et surtout *Bob Morane*. On lui doit aussi *Edmond Bell* d'après John Flanders, *Ikar* avec Makyo, *Terreur* avec André-Paul Duchateau, *L'étoile du soldat* d'après Christophe de Ponfily, *L'Affaire Dominici* et *Plus fort que la haine* avec Pascal Bresson.

Exposition *Bob Morane, Renaissance*



Bibliothèque Abbé Grégoire
Du 20 au 22 novembre
Production : Editions Le Lombard
Scénario : Aurélien Ducoudray et Luc Brunschwig, dessin : Dimitri Armand

Afrique 2024, ouest Nigeria. Suite à des affrontements inter-ethniques, l'ONU est mandatée comme force d'interposition passive. Le lieutenant Morane, âgé de 28 ans, fait partie d'un groupe de casques bleus internationaux qui patrouillent en blindé dans un quartier résidentiel de la ville de Yoraba, lorsqu'un enfant désarmé vient les supplier de l'aider. Son père vient d'être sorti de chez lui et mutilé par un groupe d'insurgés. L'homme est un politicien célèbre, le docteur Kanem Ousman. Les ordres de Bob sont clairs : interdiction d'intervenir. Mais Bob ne peut s'y résoudre et bafoue ses ordres, obtenant l'unique soutien d'un géant roux écossais, le sergent William Ballantine.

Ensemble, ils réussissent à sortir Ousman, mutilé, mais vivant de ce guépier, en le faisant monter dans le blindé de l'ONU.

L'action est belle, mais hors cadre de leur mandat. Ce qui entraîne le passage en cours martiale de Bob (devant l'armée française) et de Bill (devant l'armée anglaise).

Le procès de Bob Morane est annulé, lorsque Kanem Ousman devient le président du Nigeria Occidental, indépendant... et que sa première demande à la France est la grâce du lieutenant Morane.



Transports Sentimentaux, Brigitte Luciani et Merwan

Halle aux grains – Parvis
Du 20 au 22 novembre
Coproducteur : bd BOUM & AZALYS

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des Transports Sentimentaux. L'objectif de chaque histoire est d'appréhender les transports en commun comme un vecteur de lien social pour les usagers. Brigitte Luciani, co-auteure de la série à succès Monsieur Blaireau et Madame Renarde, s'essaye à l'écriture de cette nouvelle histoire ayant pour titre *Blocage*. La mise en image est réalisée par le dessinateur Merwan.

F. Demande de participation : PRIMAIRE - CYCLE 2

JOURNEE SCOLAIRE DU VENDREDI 20 NOVEMBRE 2015

A retourner avant le 25 septembre 2015

Information

Afin de répondre aux sollicitations qui, chaque année, vont croissantes, bd BOUM a décidé de rendre l'accès prioritaire à la journée scolaire pour les classes engagées sur un projet en collaboration avec la Maison de la BD sur la période 2015 / 2016. **Pour les inscriptions à la Maison de la BD :** bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Identification

Etablissement :

Adresse :

Téléphone (n° accessible durant le festival) : Email :

Classe : Nombre d'élèves :

Nombre de classes de votre établissement à venir sur le festival :

Nom/ prénom de l'enseignant :

Nombre d'accompagnateurs (seuls les accompagnateurs déclarés seront acceptés sur les différents sites) :

Renseignements complémentaires

Heure d'arrivée : Heure de départ :(Prévoir un large créneau horaire)

Allez-vous pique-niquer : oui non

En fonction des disponibilités, un lieu pourra vous être attribué. Auquel cas, il vous sera précisé sur votre planning de la journée.

Souhaits

Merci de numéroté les options suivantes par ordre de préférence :

Option «Ligérienne 1» : Spectacle, Atelier ETIC, Atelier La Loire en vrai ! et Exposition Ligérienne

Option «Ligérienne 2» : Spectacle, Atelier Monotype, Atelier Maquillage et Exposition Ligérienne

Option « Carnets de Cerise » : Atelier Bric-à-brac, Atelier Maquillage et Exposition Les Carnets de Cerise

Option Atelier / Rencontre / Exposition

La nature de ces activités vous sera précisée sur votre planning de la journée si votre candidature est retenue.

A renvoyer par mail ou par courrier :

inscriptionsjeunesse@bdboum.com

bd BOUM – Maison de la BD - 3 rue des Jacobins -BP 70 239 - 41006 BLOIS Cedex

Contact : Sébastien DUFORESTEL – Tél. : 02 54 42 49 22

G. Demande de participation : PRIMAIRE - CYCLE 3

JOURNEE SCOLAIRE DU VENDREDI 20 NOVEMBRE 2015

A retourner avant le 25 septembre 2015

Information

Afin de répondre aux sollicitations qui, chaque année, vont croissantes, bd BOUM a décidé de rendre l'accès prioritaire à la journée scolaire pour les classes engagées sur un projet en collaboration avec la Maison de la BD sur la période 2015 / 2016. **Pour les inscriptions à la Maison de la BD :** bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Identification

Etablissement :

Adresse :

Téléphone (n° accessible durant le festival) : Email :

Classe : Nombre d'élèves :

Nombre de classes de votre établissement à venir sur le festival :

Nom/ prénom de l'enseignant :

Nombre d'accompagnateurs (seuls les accompagnateurs déclarés seront acceptés sur les différents sites) :

Renseignements complémentaires

Heure d'arrivée : Heure de départ : (Prévoir un large créneau horaire)

Allez-vous pique-niquer : oui non

En fonction des disponibilités, un lieu pourra vous être attribué. Auquel cas, il vous sera précisé sur votre planning de la journée.

Souhaits

Merci de numéroter les options suivantes par ordre de préférence :

Option Spectacle / Rencontre / Exposition

Option Spectacle / Atelier / Exposition

Option Atelier / Rencontre / Exposition

La nature de ces activités vous sera précisée sur votre planning de la journée si votre candidature est retenue.

A renvoyer par mail ou par courrier :

inscriptionsjeunesse@bdboum.com

bd BOUM – Maison de la BD - 3 rue des Jacobins -BP 70 239 - 41006 BLOIS Cedex

Contact : Sébastien DUFORESTEL – Tél. : 02 54 42 49 22

H. Demande de participation : COLLEGE

JOURNEE SCOLAIRE DU VENDREDI 20 NOVEMBRE 2015

A retourner avant le 25 septembre 2015

Information

Afin de répondre aux sollicitations qui, chaque année, vont croissantes, bd BOUM a décidé de rendre l'accès prioritaire à la journée scolaire pour les classes engagées sur un projet en collaboration avec la Maison de la BD sur la période 2015 / 2016. **Pour les inscriptions à la Maison de la BD :** bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Identification

Etablissement :

Adresse :

Téléphone (n° accessible durant le festival) : Email :

Classe : Nombre d'élèves :

Nombre de classes de votre établissement à venir sur le festival :

Nom/ prénom de l'enseignant :

Nombre d'accompagnateurs (seuls les accompagnateurs déclarés seront acceptés sur les différents sites) :

Renseignements complémentaires

Heure d'arrivée : Heure de départ : (Prévoir un large créneau horaire)

Allez-vous pique-niquer : oui non

En fonction des disponibilités, un lieu pourra vous être attribué. Auquel cas, il vous sera précisé sur votre planning de la journée.

Souhaits

Merci de numéroter les options suivantes par ordre de préférence :

Option «6^e / 5^e» : « Traits d'humour » - Placide et Erik Tartrais, « Mne d'histoire » - Eriamel

Option «4^e / 3^e» : « Un autre monde - Merci » – Arno Monin, « Traits d'humour » - Placide et Erik Tartrais

Rencontre d'auteur

Traits d'humour - Placide et Erik Tartrais

La nature de ces activités vous sera précisée sur votre planning de la journée si votre candidature est retenue.

A renvoyer par mail ou par courrier :

inscriptionsjeunesse@bdboum.com

bd BOUM – Maison de la BD - 3 rue des Jacobins -BP 70 239 - 41006 BLOIS Cedex

Contact : Sébastien DUFORSTEL – Tél. : 02 54 42 49 22

I. Demande de participation : LYCEE

JOURNEE SCOLAIRE DU VENDREDI 20 NOVEMBRE 2015

A retourner avant le 25 septembre 2015

Information

Afin de répondre aux sollicitations qui, chaque année, vont croissantes, bd BOUM a décidé de rendre l'accès prioritaire à la journée scolaire pour les classes engagées sur un projet en collaboration avec la Maison de la BD sur la période 2015 / 2016. **Pour les inscriptions à la Maison de la BD : bdboumjeunesse@wanadoo.fr**

Identification

Etablissement :

Adresse :

Téléphone (n° accessible durant le festival) : Email :

Classe : Nombre d'élèves :

Nombre de classes de votre établissement à venir sur le festival :

Nom/ prénom de l'enseignant :

Nombre d'accompagnateurs (seuls les accompagnateurs déclarés seront acceptés sur les différents sites) :

Renseignements complémentaires

Heure d'arrivée : Heure de départ : (Prévoir un large créneau horaire)

Allez-vous pique-niquer : oui non

En fonction des disponibilités, un lieu pourra vous être attribué. Auquel cas, il vous sera précisé sur votre planning de la journée.

Souhaits

Afin de répondre aux sollicitations qui, chaque année, vont croissantes, bd BOUM a décidé de mettre en place un système de visite sous la forme d'options (une option par classe). Chaque option se compose de deux activités.

Veillez numéroter les options par ordre de préférence :

Conférence Jean Dytar, Exposition commentée

Rencontre d'auteur, Exposition commentée

Traits d'humour – Placide et Erik Tartrais, Exposition commentée

La nature de ces activités vous sera précisée sur votre planning de la journée si votre candidature est retenue.

A renvoyer par mail ou par courrier :

inscriptionsjeunesse@bdboum.com

bd BOUM – Maison de la BD - 3 rue des Jacobins -BP 70 239 - 41006 BLOIS Cedex

Contact : Sébastien DUFORESTEL – Tél. : 02 54 42 49 22