



CATALOGUE D'EXPOSITIONS 2024



SOMMAIRE

Expositions jeunesse :

- *La Brigade des Souvenirs* p 4
- *Boule et Bill* p 6
- *Créer une bd avec Gaspard* p 8
- *Créer une bd avec Gaspard (Roll Up)* p 10
- *Les coulisses d'une BD fantastique avec Zoya* p 12
- *M. Blaireau et Mme Renarde* p 14
- *Mystères à la Maison de la magie* p 16
- *Vieux cabot, Blois 1940-1941* p 18

Expositions tout public :

- *L'Oasis* p 21
- *Images d'Épinal* p 23
- *bd BOUM s'affiche* p 25
- *La guerre sans nom* p 27
- *Bécassine, héroïne moderne* p 29
- *Blois en BD* p 31
- *Croke Park, dimanche sanglant à Dublin* p 33
- *Histoire de la bd chinoise* p 35
- *Immigrants – Panneaux* p 37
- *La BD africaine francophone* p 39
- *Les gens normaux* p 41
- *Paroles d'illettrisme* p 43
- *Paroles de sourds* p 45
- *Paroles de taulards, taule, parloirs* p 47
- *Paroles de tox* p 49

Expositions

jeunesse

La brigade des Souvenirs

Thèmes : Histoire, patrimoine, enquête, amitié

Synopsis : *La Brigade des souvenirs*, c'est trois adolescents : Tania, Alban et Théo. Leur passe-temps préféré : résoudre les mystères du passé et dénouer des secrets de famille compliqués... Mais le tout avec humour, respect et curiosité ! Romances contrariées, séparations mystérieuses ou enfants cachés : la Brigade va vous rendre l'Histoire et le passé plus proches, en redonnant des couleurs à leurs émotions !

L'exposition, pédagogique et ludique présente les différentes étapes de création de l'album.

Cet album a reçu en 2022 le prix « ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public ».



bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

21 panneaux PVC :

- Présentation
- Les auteurs
- La genèse des albums 1 et 2
- Proposition de découpage d'une page de l'album
- Les étapes de création d'une couverture
- Les étapes de création d'une planche
- La mise en couleurs
- Les lieux de l'enquête

Conditionnement : 3 paquets (40 x 60 x 5 cm) et 1 paquet (80 x 60 x 1 cm)

Lieu : Intérieur , environ 12 ml

Transport : type berline

Fiche technique détaillée sur demande



bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Boule et Bill

Auteur : Laurent Verron

Production : bd BOUM

Conception et réalisation : Jean-Charles ENRIQUEZ - CDSAE

Boule est un petit garçon facétieux qui vit entre sa mère, son bricoleur et gaffeur de père, et le gentil cocker Bill. Cette bande dessinée typiquement familiale a débuté dans les pages de "Spirou" en 1959 sous la plume de Roba. Boule apparaît dans tous les gags mais Bill lui ravit rapidement la vedette. Ce chien farfelu apprécie bien sûr les os, les jolies chiennes, sa copine la tortue, ses amis les oiseaux et son jeune maître.

En 2003, atteint de polyarthrite de la main, Roba transmet le flambeau à Laurent Verron. De son trait rond, et jovial, il décrit par une suite de gags les aventures quotidiennes de cette famille particulièrement sympathique qui vit dans une maison où il fait bon vivre. L'environnement de cette famille est tout de suite identifiable : un pavillon coquet, un jardin et la fameuse 2CV rouge !



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 46 cadres
- Eléments de scénographie

Lieu :

Intérieur de 50 m²/ 30 ml d'accrochage

Cubage transport :

Camion de 12 m³

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Créer une bd avec Gaspard

Thème : découverte et création d'une bande dessinée

Auteurs : Alain Dary, Mickaël Roux, Dawid

Production : bd BOUM

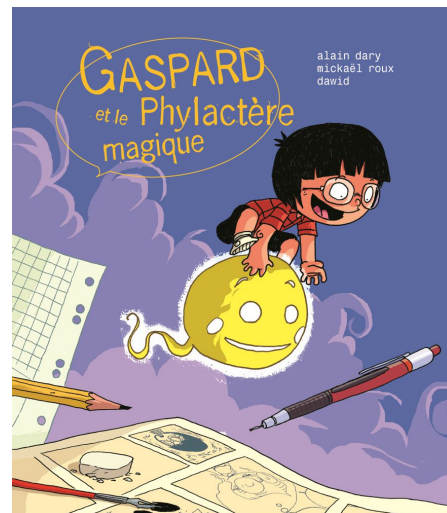
Conception et réalisation : bd BOUM

L'exposition présente les différentes étapes de la création d'une bande dessinée, à travers des panneaux didactiques : l'idée, le synopsis, le scénario, le découpage, l'étude de personnages, le crayonné, l'encrage, le lettrage, les plans...

L'histoire est celle de Gaspard qui, en vacances d'été chez sa mamie, s'ennuie énormément malgré les délicates attentions de cette dernière. Il aimerait aller jouer dans le grenier, la seule pièce de la maison qu'il ne connaisse pas, mais c'est défendu ! Profitant de l'inattention de sa grand-mère, il brave tout de même l'interdit... Mais que va-t-il découvrir dans ce mystérieux grenier ?

L'objectif de cet album est d'être un outil d'apprentissage en évoquant, à travers une fiction, le processus de création et les différents mécanismes du neuvième art, afin de conduire le jeune lecteur à acquérir quelques solides notions pour faire de la bande dessinée. L'album est accompagné d'outils pédagogiques (le livre du maître, les codes de la BD, exercices de français, jeux bd...) téléchargeables gratuitement sur le site Internet de bd BOUM.

Une valise pédagogique est également à votre disposition avec une quinzaine d'albums.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 12 panneaux (texte et illustrations) / PVC 5mm (80 x 53 cm)
- 3 silhouettes / PVC sur bois

Conditionnement : 1 paquet (L80 x l53 x h10)

Lieu :

Intérieur de 12 ml

Cubage transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Créer une bd avec Gaspard (Roll-Up)

Thème : découverte et création d'une bande dessinée

Auteurs : Alain Dary, Mickaël Roux, Dawid

Production : bd BOUM

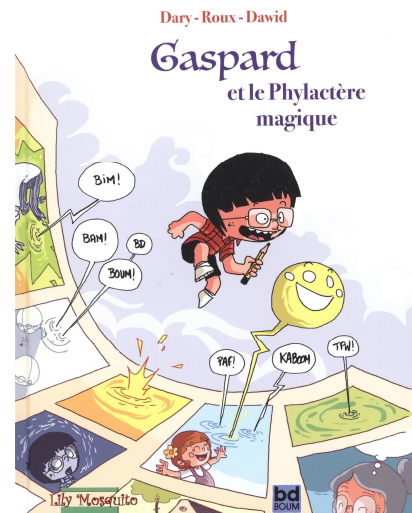
Conception et réalisation : bd BOUM

L'exposition présente les différentes étapes de la création d'une bande dessinée, à travers des panneaux didactiques : l'idée, le synopsis, le scénario, le découpage, l'étude de personnages, le crayonné, l'encrage, le lettrage, les plans...

L'histoire est celle de Gaspard qui, en vacances d'été chez sa mamie, s'ennuie énormément malgré les délicates attentions de cette dernière. Il aimerait aller jouer dans le grenier, la seule pièce de la maison qu'il ne connaisse pas, mais c'est défendu ! Profitant de l'inattention de sa grand-mère, il brave tout de même l'interdit... Mais que va t-il découvrir dans ce mystérieux grenier ?

L'objectif de cet album est d'être un outil d'apprentissage en évoquant, à travers une fiction, le processus de création et les différents mécanismes du neuvième art, afin de conduire le jeune lecteur à acquérir quelques solides notions pour faire de la bande dessinée. L'album est accompagné d'outils pédagogiques (le livre du maître, les codes de la BD, exercices de français, jeux bd...) téléchargeables gratuitement sur le site Internet de bd BOUM.

Une valise pédagogique est également à votre disposition avec une quinzaine d'albums.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.maisondelabd.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 7 Roll-Up (texte et illustrations) / sur toile Jetup (85 x 200 cm)
- 1 silhouette (en option) / PVC avec pieds

Conditionnement : 1 cantine de transport (L 90 x l 50 x h 35) et 1 silhouette

Lieu :

Intérieur de 10 ml

Cubage transport :

Véhicule type berline

[Fiche technique détaillée sur demande](#)

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



Les coulisses d'une BD fantastique avec Zoya

Thème : aventure épique dans un univers fantastique

Auteurs : Pog, Moon Li et Juliette Vaast

Production : bd BOUM

Conception et réalisation : bd BOUM



L'exposition met en avant le processus de création d'une bande dessinée fantastique. À travers les étapes (écriture du scénario, recherche des personnages, des décors et travail des planches) ainsi que l'utilisation de références incontournables de la littérature, du cinéma et de la culture populaire (Frankenstein, Baba Yaga, Oliver Twist...) cette présentation permettra aux plus jeunes de découvrir les coulisses de *Zoya, que le grand Crique me croque*, une bande dessinée jeunesse de Pog, Moon Li et Juliette Vaast aux éditions Jungle. Une aventure épique dans un univers fantastique où sorcières et engins mécaniques semblent animés par une seule et même magie.

Une valise pédagogique est également disponible avec une quinzaine d'albums et un livret d'accompagnement.

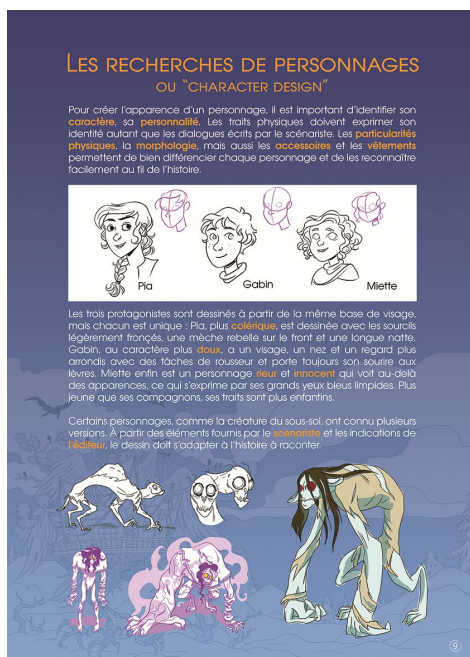
Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

Supports visuels

1 Roll-Up (85 x 200 cm)

1 clé USB (vidéos environ 30mn)

- La bande annonce
- Les étapes d'une illustration
- Présentation de Zoya – les étapes
- Présentation de Zoya – la couverture

16 Panneaux / pvc (50 x 70 cm)

- Titre d'exposition
- Présentation de l'album
- Les personnages
- Les auteurs
- Le fantastique
- Les inspirations du scénariste
- Le scénario
- La documentation visuelle
- Les recherches de personnages #1
- Les recherches de personnages #2
- Le storyboard
- L'encrage
- La mise en couleur
- Le matériel
- La couverture
- Le travail d'édition

Lieu d'exposition : Intérieur 10 ml

Conditionnement :

- 1 Housse (Roll-up)

- 2 paquets (L 50 x l 70 x ép 5 cm)

Transport : Type berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

M. Blaireau et Mme Renarde

Thèmes : la famille recomposée, la différence

Auteurs : Brigitte Luciani et Eve Tharlet

Production : bd BOUM

Conception et réalisation : bd BOUM et l'IME d'Herbault

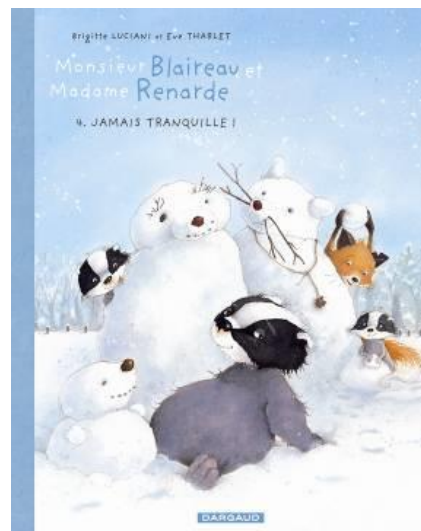
Cet album a reçu en 2011 le prix « ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public ».

Monsieur Blaireau, depuis qu'il est veuf, est un papa fort occupé à élever seul ses trois enfants. Cette relative tranquillité va vite être perturbée par l'arrivée soudaine de Madame Renarde et de sa fille, Roussette ! Séparée de son mari et ayant la garde de sa fille, Madame Renarde n'a d'autre choix que d'accepter l'hospitalité de Monsieur Blaireau. Elles trouvent ainsi refuge dans le terrier de cette gentille famille. Cette improbable rencontre, qui devait être temporaire, va finir par devenir une relation durable entre deux familles que tout oppose en apparence ! Une belle histoire d'amour va ainsi naître entre les deux adultes. Mais les problèmes liés à cette association étonnante ne vont pas tarder à apparaître. A travers les yeux des enfants de cette histoire, les choses ne semblent pas être si idylliques. Roussette, Cargajou et Glouton ne tardent pas à se quereller et à souffrir de cette nouvelle situation familiale.

La distance obtenue très intelligemment grâce à ces êtres transitionnels que sont les animaux, permet de mettre en scène des situations difficilement vécues par certains, tout en les dédramatisant. Le respect de la différence, les relations beaux-parents/ enfants dans une famille recomposée, le racisme, seront autant de sujets de discussions au fil de ces albums. C'est un formidable outil pédagogique permettant de faire comprendre et de faire accepter aux enfants certaines situations de notre société.

La facilité de lecture, créée par de grandes cases et de grandes bulles dans lesquelles le texte est très lisible, permet une compréhension aisée pour les lecteurs débutants.

Une valise pédagogique est également à votre disposition avec une quinzaine d'albums.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 40 cadres avec reproduction de planches (des 4 tomes)
- 7 cadres avec portraits des personnages
- 4 panneaux des 1ère et 4ème de couverture de l'album
- Eléments de scénographie (table de cuisine, tabourets, lits, radeau, etc.)

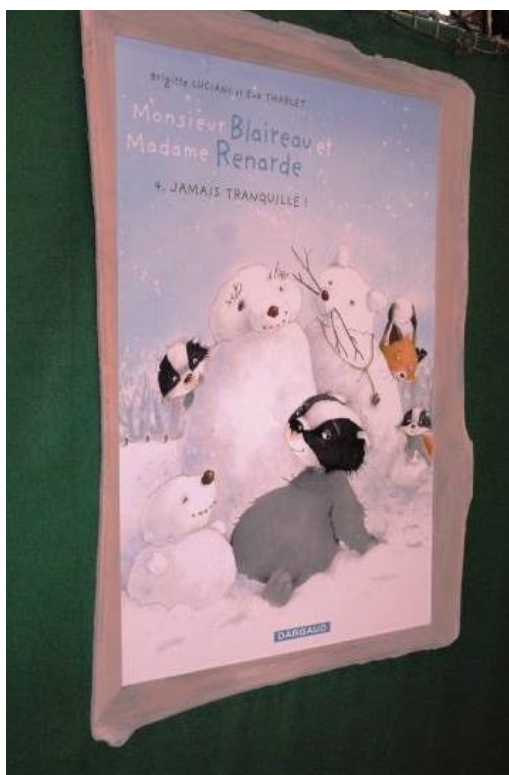
Lieu :

Intérieur de 50 m²

Transport :

Véhicule de 6 à 8 m³ - type trafic

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Mystères à la Maison de la magie

Thème : la magie

Auteurs : Thierry Bonneyrat et Laurent Tardy

Production : bd BOUM

Conception et réalisation : bd BOUM



A l'occasion du vingtième anniversaire de la Maison de la magie, la Ville de Blois et bd BOUM coéditent chez Bilboquet, ce livre jeunesse de Thierry Bonneyrat et de Laurent Tardy.

Les visiteurs ont déserté la Maison de la magie à cause de monstres et de fantômes qui rôdent dans les couloirs. Heureusement, le magicien Eddy Lusion et son jeune et malicieux apprenti Minot Merlin mènent l'enquête à la Maison de la magie.

Une valise pédagogique est également à votre disposition avec une quinzaine d'albums.

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 21 cadres « présentation et illustrations » (75 x 55 cm)

Lieu :

Intérieur environ 15 ml

Conditionnement :

2 caisses (grands cadres) (L 80 x l 60 x h 20)

Transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Vieux cabot, Blois 1940-1941

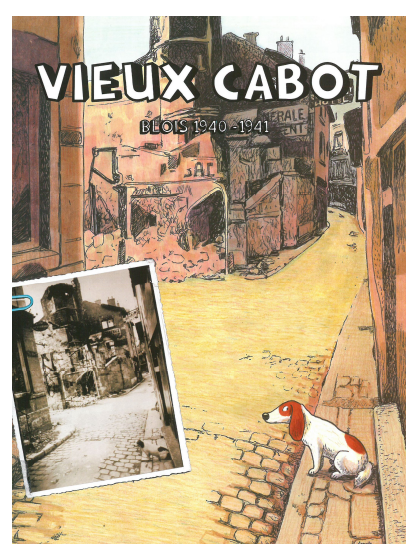
Thème : Seconde Guerre mondiale à Blois

Auteurs : Armelle Modéré

Production : bd BOUM, Ciclic

Conception et réalisation : bd BOUM

Dans le cadre de sa résidence « auteur associé » à la Maison de la bd et soutenu par CICLIC, Armelle Modéré a finalisé son livre *Jules B, l'histoire d'un juste*, Ed. Des Ronds dans l'O. A cette occasion, elle a rencontré des témoins de l'époque (Pierre-Alban Thomas) ou des partenaires institutionnels (CERCIL, Musée de la résistance). De ces rencontres est née une histoire en 8 planches *Vieux cabot*. Cette brochure évoque la deuxième Guerre mondiale à Blois avec comme point de départ une photo d'époque avec la Tour d'Argent bombardée sous le regard d'un chien.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 cadre de présentation (45 x 55 cm)
- 1 cadre « photo » (45 x 55 cm)
- 5 cadres « story board » (55 x 45 cm)
- 8 cadres « planches originales » (45 x 55 cm)
- 2 cadres « étude de personnages » (45 x 55 cm)

Soit 17 cadres contenant 22 pièces originales

Lieu :

Intérieur de 12 m²

Conditionnement :

1 caisses (L 80 x l 60 x h 33)

Transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



Expositions

tout public

L'Oasis

Thèmes : la biodiversité, le jardin, l'écologie

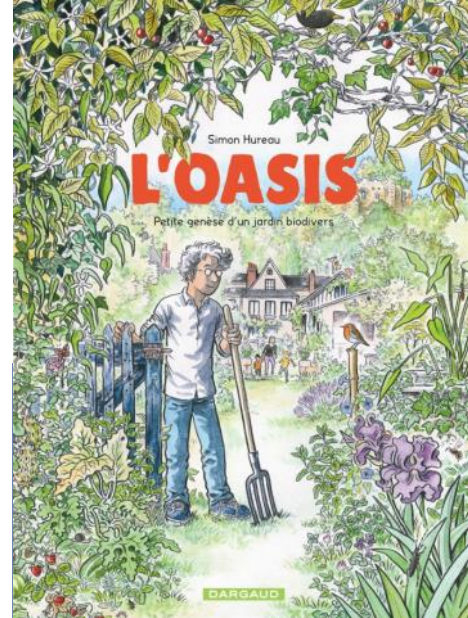
Auteur : Simon Hureau

L'exposition présente des originaux des planches de l'album.

L'auteur raconte comment il a redonné vie à son jardin abandonné à la friche par son ancien propriétaire. Il a assisté à la renaissance d'une véritable biodiversité. Son terrain est devenu un véritable creusé de diversité végétale et animale.

Sans connaissances particulières sur le sujet, avec beaucoup de recherches, de passion et d'huile de coude, il est parvenu à recréer une véritable oasis et témoigne ainsi des capacités de résilience de la nature. L'ouvrage rappelle aussi les livres d'histoire naturelle, les catalogues illustrés et les planches botaniques. Un album ludique, pratique et pédagogique sur la façon de créer son jardin et de protéger les espèces. Alors que la biodiversité est en déclin, et l'être humain en est le principal responsable, Simon Hureau nous interroge sur notre capacité individuelle à œuvrer pour les générations futures. L'exposition présente des planches réalisées en couleurs directes.

L'album a obtenu le prix Région Centre Val de Loire lors de bd BOUM 37.



bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

31 cadres :

- Couverture (reproduction)
- Citations
- Planches originales (29 cadres)

Conditionnement : 2 caisses (80 x 60 x 30 cm)

Lieu : Intérieur , environ 22 ml

Transport : véhicule type kangoo

Fiche technique détaillée sur demande



bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Images d'Épinal

Thèmes : Culture populaire, patrimoine

L'exposition présente des images d'Épinal.

Souvent dénigrée - expression mineure de l'art de l'estampe - l'image d'Épinal demeure pourtant l'un des symboles de l'imagerie populaire et s'inscrit pleinement dans l'histoire de la gravure et de ses techniques. Art populaire, elle recouvre la production d'abord de gravures sur bois puis sur métal et de lithographies, largement coloriées et destinées surtout au public des campagnes. Épinal s'imposa, en France, comme le centre le plus important, éclipsant la production de villes comme Strasbourg, Lille, Chartres ou Orléans.

Indissociable de la production d'une imagerie religieuse dont les prémices remontent au XV^e siècle, et héritée du savoir-faire des dominotiers, l'image d'Épinal à proprement parler est inventée à la fin du XVIII^e siècle, dans la ville éponyme, par Jean-Charles Pellerin (1756-1836). Fils d'un maître-cartier, et horloger de son état, ce dernier renonce à sa vocation initiale, pour se tourner en 1796 vers la production d'images sur papier, à partir de gravures sur bois coloriées au pochoir. Les premières images, réalisées peu de temps avant la Révolution française, avaient un caractère essentiellement religieux, issu de la tradition populaire. Puis apparurent des sujets qui s'inspiraient des événements de la Révolution, et de la chute de la royauté.



bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

40 cadres :

- Présentation (2 cadres)
- Les Images originales d'Épinal (38 cadres)

Conditionnement : 2 caisses (80 x 60 x 20 cm)

Lieu : Intérieur , environ 25 ml

Transport : véhicule type kangoo

bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

Fiche technique détaillée sur demande



crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

bd BOUM s'affiche

Thème : Les affiches de bd BOUM

L'exposition présente les 40 affiches du festival bd BOUM.

A l'occasion de la quarantième édition, une rétrospective des affiches est présentée avec Joost Swarte, Édith, Posy Simmonds, Émile Bravo, Emmanuel Lepage, René Pétillon, Jean Solé, Nicolas De Crecy, Annie Goetzinger, Étienne Davodeau, Christian Lax, Jean-Pierre Gibrat, Emmanuel Guibert, David B., Jean-C. Denis, Baru, Lorenzo Mattotti, Dupuy-Berberian, Ruben Pellejero, François Bourgeon, Miguelanxo Prado, José Munoz, Michel Crespin, René Hausman, Jacques Ferrandez, Loustal, Ted Benoit, Marc-Antoine Mathieu, Christian Rossi, André Juillard, Philippe Luguy, Alex Varenne, Jean-Claude Fournier, F'Murrr & Walthéry, Ptiluc, André Chéret, Tebey.



bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

22 cadres :

- Présentation
- 21 cadres avec les différentes affiches du festival

Conditionnement : 2 caisses (80 x 60 x 20 cm)

Lieu : Intérieur , environ 20 ml

Transport : véhicule type kangoo

Fiche technique détaillée sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



La guerre sans nom dans la BD

Thème : la guerre d'Algérie

Auteurs : collectif

Conception et réalisation : Luc Révillon (historien) et bd BOUM

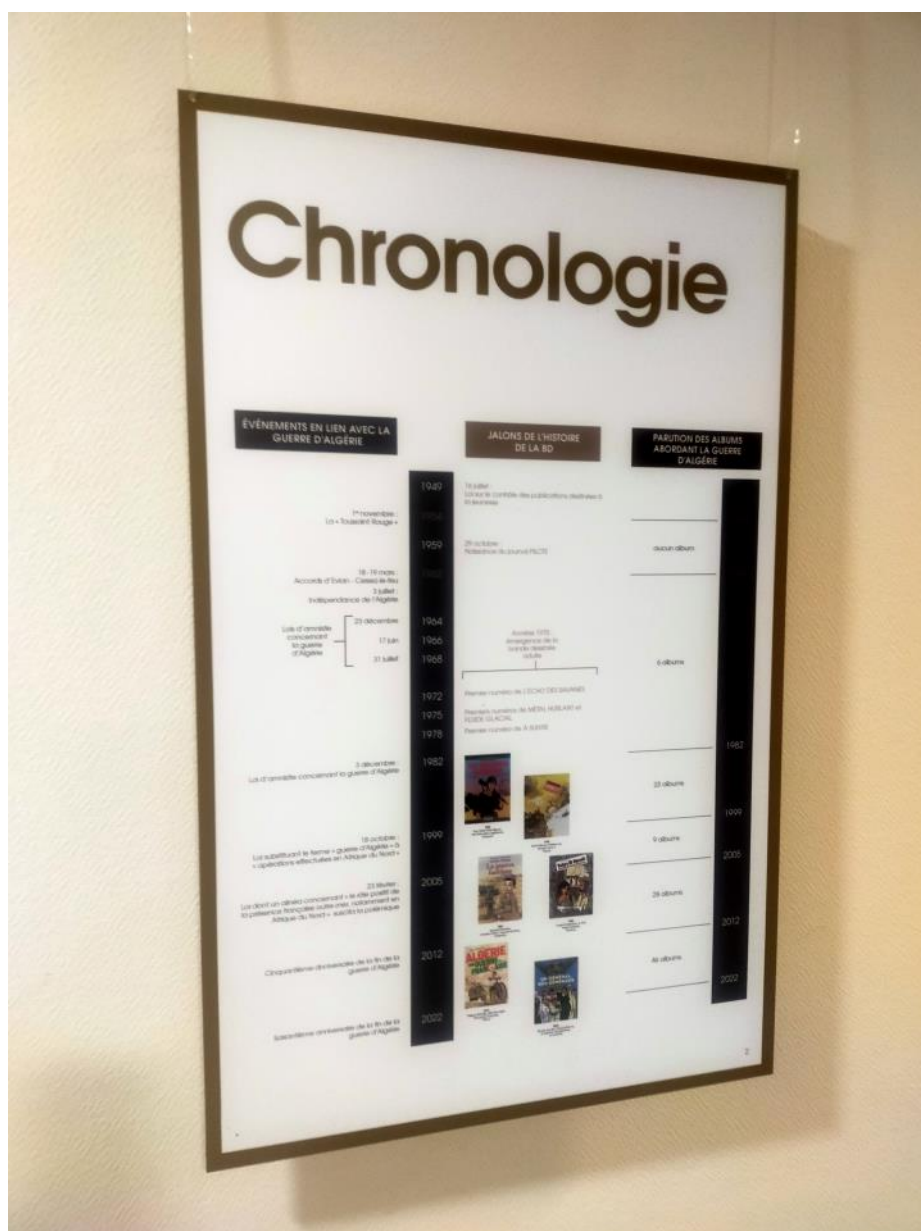
Sans avoir une prétention à l'exhaustivité, l'exposition présente un état des lieux de la manière dont la bande dessinée d'expression française a montré la guerre d'Algérie depuis un peu plus d'un demi-siècle. Elle commence par une analyse chronologique de l'ensemble du corpus, ponctuée des faits politiques liés à la guerre d'Algérie.

bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

21 panneaux thématiques :

- Titre
- Chronologie
- Un labyrinthe politique (1p. texte + 1p. visuels)
- Une guerre sans front (1p. texte + 1p. visuels)
- Terrorisme et torture (1p. texte + 1p. visuels)
- Des populations civiles malmenées (1p. texte + 1p. visuels)
- L'enjeu de l'enseignement (1p. texte + 1p. visuels)
- Les femmes dans la guerre (1p. texte + 1p. visuels)
- Information, propagande et censure (1p. texte + 1p. visuels)
- Une guerre des mots (1p. texte + 1p. visuels)
- Histoire et mémoires (1p. texte + 1p. visuels)
- Pour aller plus loin

Lieu : Intérieur, environ 15 ml

Transport : véhicule type berline

Conditionnement : 2 paquets (50 x 80 x 6 cm)

bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



Bécassine, héroïne moderne

Auteurs :

- Scénaristes : Jacqueline Rivière, Caumery, Corbeyran, ...
- Dessinateurs : Joseph Pinchon, Edouard Zier, Jen Trubert, Béjà

Conception et réalisation : bd BOUM

Née en 1905, sous la plume de Jacqueline Rivière, dans *La Semaine de Suzette*, Bécassine est la première héroïne des périodiques en France. Sa naïveté est le ressort comique de ses aventures. Ses histoires assurent une transition entre récits en images et bd moderne. Elle initie également le début de la ligne claire. Elle a traversé le XX^e siècle et tous ses bouleversements et témoigne de l'avènement du monde moderne. La lecture, de ce personnage de papier, permet d'analyser les relations sociales dans la société française. Déchaînant les passions, elle a été beaucoup instrumentalisée. Elle galvanise la colère des Bretons mais elle est chantée, portée au cinéma et à la télévision. L'exposition thématique analyse ce phénomène de société.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

18 panneaux PVC (Couverture - *La Semaine de Suzette* - Les personnages - Les auteurs - Bécassine, témoin de son époque - Bécassine, femme libre ? - Bécassine et la ligne claire - Rire avec Bécassine - Mythe, pastiche et parodie - Le costume de Bécassine - Bonnes et mauvaises notes pour Bécassine - Bécassine au cinéma).

Conditionnement : 2 paquets (50 x 80 x 5 cm)

Lieu : Intérieur de 12 ml d'accrochage

Transport : type berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Blois en BD

Thème : Blois

Auteurs : Jérôme Moreaux, Afuro-Pixe, Ambroise Creich, Joaquim Diaz, Stanislas Gros, Thierry Jollet, Lionel Marty, Bruno Martineau, Camille Moog, Moon Li et Ullcer.

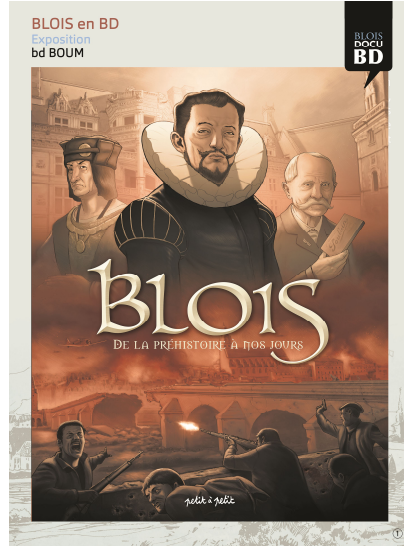
Production : bd BOUM

Conception et réalisation : bd BOUM

Au fil d'un récit conté par la Loire, témoin des siècles passés, l'album retrace au plus près l'histoire de Blois. Des premières traces d'occupation datant du Mésolithique jusqu'aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale, en passant par l'assassinat du Duc de Guise, les fastes de la cour de Gaston d'Orléans ou encore les combats de l'abbé Grégoire, découvrez une cité au destin royal. Mêlant bandes dessinées captivantes et documentaires riches en anecdotes, ce Docu-BD original vous propose de poser un nouveau regard sur Blois.

Un fonds d'ouvrages est disponible au Centre de Ressources sur le Patrimoine Historique de Blois.

Courriel : ce.crblois@ac-orleans-tours.fr



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

BLOIS en BD
Le siècle d'or nivernois
Autour de l'histoire des pêcheries,
découvrez l'évolution d'une ville prospère.

La puissance et la richesse des comtes de Blois d'une part, et l'essor économique de la ville d'autre part, sont les origines d'une prospérité qui débute au XIII^e siècle et se prolonge jusqu'au XIV^e siècle. Cette période est ainsi désignée comme « le siècle d'or de Blois ».

Une charte signée le 7 juin 1196 par le comte Louis I^{er} pourrait être le point de départ de la fortune de Blois. Celle-ci affranchit les serfs de la ville et de sa banlieue.

Dessins : Moon Li
Couleurs : Juliette Vaast

Même si les droits des vassaux et du clergé demeurent, elle autorise néanmoins les habitants à circuler librement, à quitter la cité et à vendre leurs biens en toute impunité. Le document cristallise ainsi la reconnaissance par le comte de la communauté urbaine de Blois et annonce donc une évolution juridique en ce qui concerne la gouvernance de la ville. Cette latitude instaurée contribue grandement à renforcer la position commerciale du comté.

1
2
3

Les différentes étapes de réalisation d'une planche de la bande dessinée : 1) le storyboard 2) l'encrage 3) la mise en couleurs.

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 12 panneaux thématiques (PVC 5mm)

- Titre
- Présentation
- La couverture
- Hier et aujourd'hui
- Les terreurs de l'an mil
- Le siècle d'or
- Les manigences de Louis XII
- Ultime rencontre
- La fontaine de malheur
- Les combats de l'abbé Grégoire
- La colère du fleuve
- Les murmures de la nuit

Lieu :

Intérieur environ 10 ml

Conditionnement :

1 paquet (60x84 cm)

Transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Croke Park, dimanche sanglant à Dublin

Thèmes: Histoire de l'Irlande, football gaélique, rugby

Auteurs : Richard Guérineau, Sylvain Gâche

Production : bd BOUM

Résumé :

Le 21 novembre 1920 à Croke Park, stade dublinois dédié aux sports gaéliques, eut lieu le premier Bloody Sunday, en représailles d'une opération au cours de laquelle le gang des apôtres de l'IRA avait exécuté 14 espions anglais du Cairo Club. En 2007, dans ce lieu historique, les rugbymen irlandais battent les Anglais 43-13. Le XV du Trèfle salue d'une haie d'honneur les vaincus avant que ces derniers ne leur rendent la pareille, scellant la réconciliation grâce au sport...

[Un questionnaire](#) et [son corrigé](#) sont téléchargeables sur le site à destination des lycéens.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

15 panneaux « thématiques » (50 x 90 cm) (PVC5 mm) :

- * Les auteurs et les éditeurs
- * Du scénario à la page
- * Personnes et personnages
- * Promenades dans Dublin
- * Les *Bloody Sunday* irlandais
- * La situation politique de l'Irlande jusqu'en 1920
- * Le maintien de l'ordre britannique en Irlande
- * La *Gaelic Athletic Association* et Croke Park
- * Le football gaélique en Irlande
- * L'exécution du « gang du Caire »
- * Massacre à Croke Park
- * Assassinats au château de Dublin
- * Les Hymnes irlandais au rugby
- * Les matchs de rugby à Croke Park en 2007

Lieu :

Intérieur environ 10 ml

Conditionnement :

2 paquets (50 x 90 x 6 cm)

Transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Histoire de la BD chinoise

Thème : histoire de la bande dessinée chinoise

Coproduction : bd BOUM et les Rendez-vous de l'histoire

Conception et réalisation : bd BOUM

Commissariat d'exposition : Patrick Gaumer, historien de la BD

L'Empire du Milieu cultive une longue tradition du dessin narratif. Tout au long des années 1920, les petits livrets oblongs se popularisent. En 1927, les Éditions du Monde de Shanghai les proposent sous le nom de *lianhuan tuhua*, abrégé très vite en *lianhuanhua*, littéralement «images enchaînées».

Vendus pour une somme modique ou proposés en location, imprimés en noir et blanc sur un papier de mauvaise qualité, sous une couverture couleurs attrayante, ils seront, pour certains, tirés à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires. Puis se popularise le terme *manhua*, un néologisme dérivé du japonais *manga* d'Hokusai. Désignant à l'origine la caricature, puis progressivement la bande dessinée, le terme coïncide avec un changement dans le fond et la forme des récits, mais aussi une reconnaissance officielle du médium.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 panneau de présentation de l'exposition
- 11 panneaux didactiques « Histoire de la BD chinoise »

Lieu :

Intérieur de 10 ml

Conditionnement :

2 paquets (L 70 x h 100 x ép 3 cm)

Transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

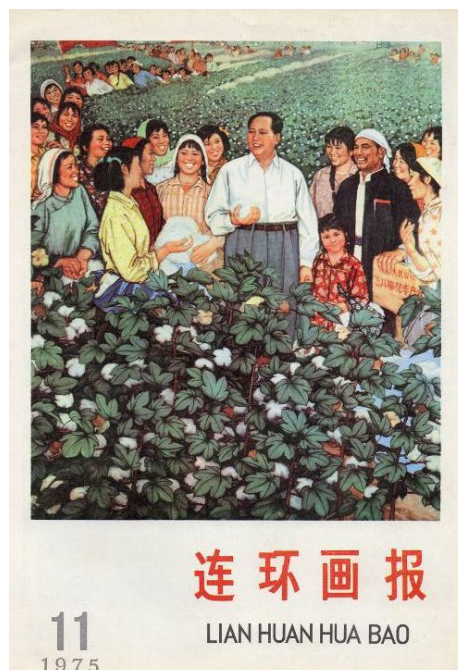
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



Immigrants (panneaux)

Thème : parcours de vie d'immigrés

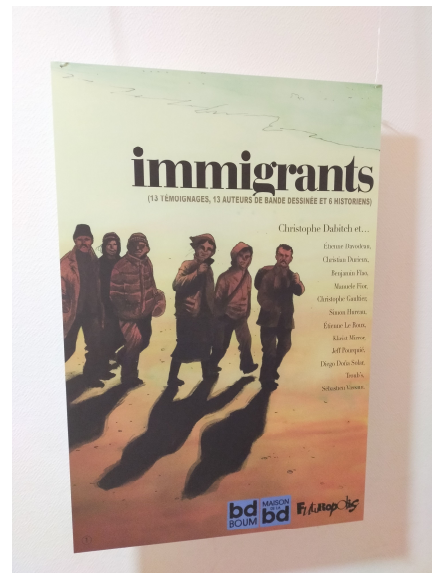
Auteurs : C. Dabitch, E. Davodeau, C. Durieux, D. Doña Solar, M. Fior, B. Flao, C. Gaultier, S. Hureau, E. Le Roux, K. Mirror, J. Pourquoié, Troub's et S. Vassant

Coproduction : bd BOUM et les éditions Futuropolis

Conception et réalisation : bd BOUM

Depuis 1998, bd BOUM développe un projet éditorial en utilisant la bd comme outil d'information et d'insertion, et réalise des ouvrages sur différents thèmes de société, à travers des témoignages. *Immigrants* a la particularité de conserver et de retranscrire la parole des témoins. Il s'agit de récits individuels qui ne sont pas totalement représentatifs des réalités de l'immigration, mais qui en montrent quelques facettes contemporaines.

Immigrants est constitué de témoignages transformés en récits de bande dessinée. L'ouvrage est dirigé par Christophe Dabitch, scénariste. La particularité du livre est de conserver et retranscrire la parole des témoins à la suite des ouvrages précédents initiés par l'association bd BOUM. Ce sont à la fois des récits de parcours – ce parcours qui constitue le point commun entre tous les immigrés – et parfois la narration d'un temps précis de l'histoire des témoins. Cinq historiens, sous la direction de Gérard Noiriel, contribuent à *Immigrants* sous la forme de textes. Ces réflexions prennent place entre les récits dessinés sans pour autant avoir de liens directs avec eux. Ils ont leurs autonomies propres comme autant d'approches théoriques et éclairantes parallèles à ces parcours individuels.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

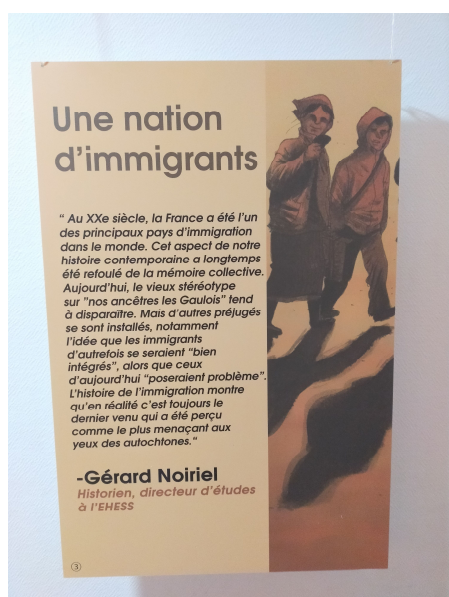
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 Roll-Up
- 14 panneaux PVC
 - Couverture / Etienne Davodeau
 - Préface / Christophe Dabitch
 - Une nation d'immigrants / Gérard Noiriel
 - Hélébne, le papier / Benjamin Flao
 - Misa, le terrain / Kkrist Mirror
 - Jamshid, le lien / Troub's
 - Embie, Ministre / Jeff Pourquoié
 - Naïma, le départ / Simon Hureau
 - Anna, le voisin / Christiphe Gaultier
 - N'Guyen, la louve et Antoine, l'héritage / Manuele Fior
 - Renato, mon père / Etienne Leroux
 - Güneş et Buket, le passage / Diego Dona Solar
 - Hamid, le syndicat / Sébastien Vassant
 - Michel, 45 minutes / Christian Durieux

Lieu :

Intérieur de 10 ml

Conditionnement :

1 housse (Roll-up)

2 paquets de L50 x l 75 x ép 4 cm

Transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

La bd africaine francophone

Exposition La bd africaine francophone

Thème : la bande dessinée africaine

Auteurs : Al Mata, BIBOUM, Adjim Danngar, Reine Dlibussi, Christophe N'Gallé Edimo, Nadège Guilloud-Bazin, Didier Kassāï, Fati Kabuika, Simon Mbumbo et Gaspard Njock

Production : bd BOUM - Association Afrique Dessinée

Conception et réalisation : bd BOUM



À l'époque coloniale, la bande dessinée est essentiellement européenne. La presse religieuse fait émerger le neuvième art avec un double objectif : alphabétiser et évangéliser. Après l'indépendance, les premières BD sont encore initiées par l'église catholique dans les pays francophones mais aussi financées par des organismes de coopération étrangère pour la production d'albums de sensibilisation aux problèmes sociaux. Pendant très longtemps, les travaux des dessinateurs africains ont été totalement ignorés en Europe. La bande dessinée africaine montre des signes incontestables de vitalité et les festivals sur le continent se multiplient pour participer au développement de ce secteur de création. Les auteurs africains prennent petit à petit leur place dans le concert de la bande dessinée mondiale.

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

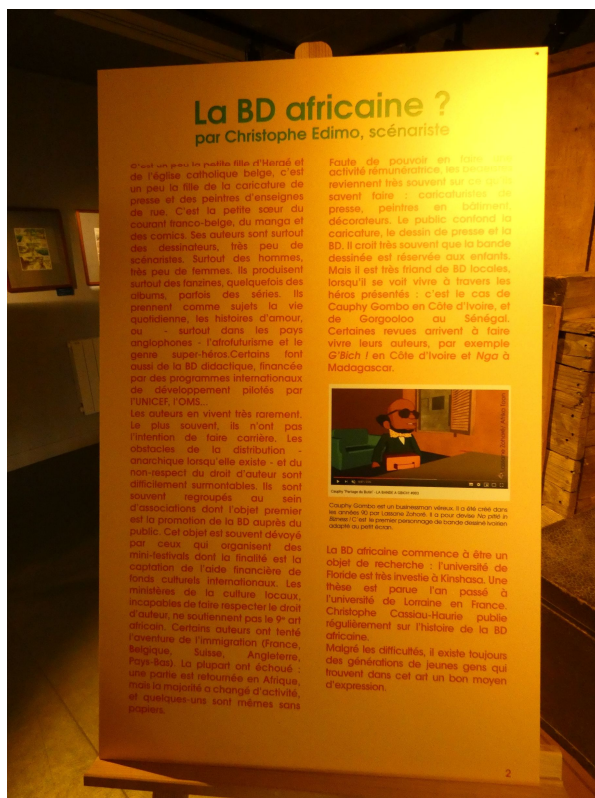
BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.maisondelabd.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 bâche 1,30 x 2 m
- 18 Panneaux PVC (textes et illustrations) 50 x 80 cm
 - ours
 - 10 panneaux de présentation des auteur-e-s
 - Affiche de l'exposition
 - La BD africaine ?
 - Un héritage colonial
 - Une BD sous contrôle
 - Une émergence difficile
 - Un écosystème de la BD à créer
 - Des éditeurs de BD en France

Lieu :

Intérieur de 12 ml

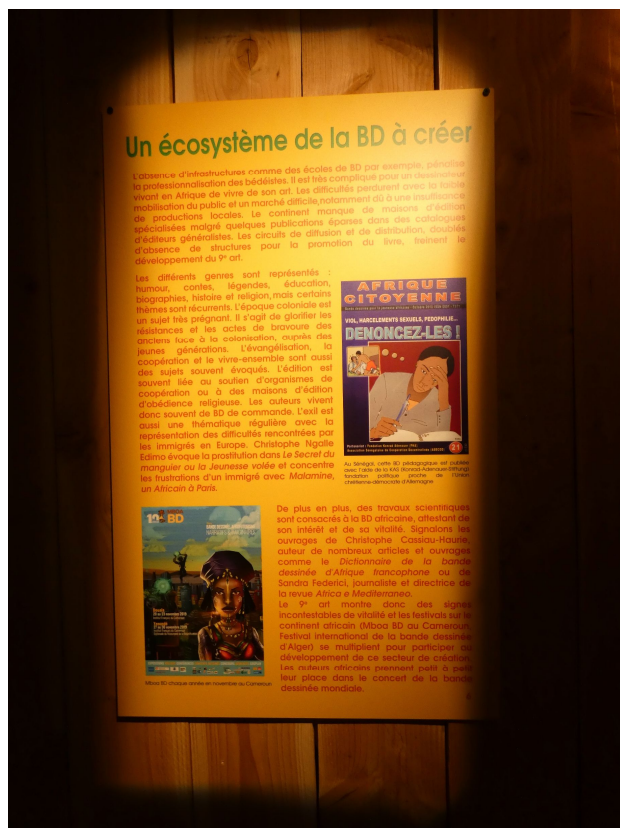
Conditionnement :

2 paquets (L50 x l 80 x ép 6)

Transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Les gens normaux, Paroles lesbiennes gay bi trans

Thèmes : homosexualité et question du genre

Auteurs :

Dessinateurs : Virginie Augustin, Alexis Dormal, Simon Hureau, Jeromeuh, Freddy Martin, Merwan, Freddy Nadolny Poustochkine, Cyril Pedrosa, Natacha Sicaud, Audrey Spiry, Zanzim

Universitaires : Eric Fassin, Maxime Foerster, Michelle Perrot, Florence Tamagne, Louis-Georges Tin.

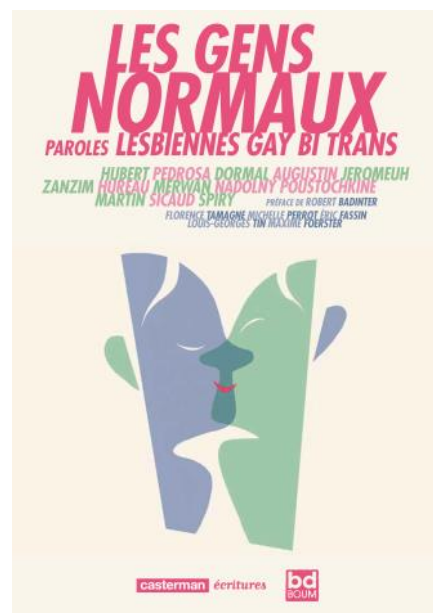
Coproduction : Casterman et Les Rendez-vous de l'histoire

Commissariat d'exposition : bd BOUM

L'album initié par bd BOUM, en collaboration avec les Rendez-vous de l'histoire et les Editions Casterman, permet de présenter une variété de parcours et de modes de pensée liés à la question du genre, liés par un questionnement récurrent sur la norme et les schémas sociaux dominants. Hubert, coordinateur du projet, est scénariste depuis une dizaine d'années et les questions de genre sont des thématiques récurrentes dans son travail. Chaque histoire est issue d'un entretien, en partenariat avec le Centre Lesbien, Gay, Bi, Trans de Touraine.

L'ouvrage est préfacé par Robert Badinter, qui lutta, en tant que Garde des Sceaux du gouvernement Mauroy, pour la suppression de la disposition légale pénalisant les relations homosexuelles.

Les gens normaux a été sélectionné en janvier 2014 pour le 20^e Prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 4 cadres : couverture, présentation, préface, carte du statut
- 33 cadres de planches originales et fac-similés

Lieu :

Intérieur de 30 m²

Transport :

Véhicule type kangoo

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

Fiche technique détaillée sur demande

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com



www.maisondelabd.com

Paroles d'illettrisme

Thème : témoignage de personnes illettrées

Auteurs : Brunschwig, L. Astier, Bandini, Brūno, B. Flao, S. Hureau, R. Meyer Phicil, & E. Vaccaro

Coproduction : bd BOUM et Futuropolis

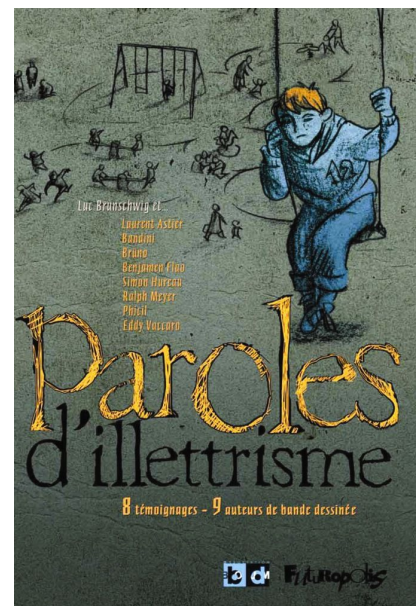
Conception et réalisation : bd BOUM

Cette exposition présente les originaux de l'ouvrage *Paroles d'illettrisme* paru aux Editions Futuropolis en décembre 2008.

A l'occasion d'ateliers à Chinon, Bourgueil et Blois, des apprenants ont écrit leur histoire de vie avec l'aide de Luc Brunschwig, scénariste, et l'équipe pédagogique de bd BOUM. Huit histoires de vie sont mises en images par 8 dessinateurs : L. Astier, Bandini, Brūno, B. Flao, S. Hureau, R. Meyer, Phicil et E. Vaccaro. Cette réflexion sur soi permet aux témoins, par une construction narrative accompagnée, d'accéder à leur propre histoire, de devenir acteur de leur vie autant qu'auteur de leurs textes.

Extrait de la préface d'Anne Vinérier, responsable de l'association FARLcl (Formation des Acteurs et Recherche dans la Lutte contre l'Illettrisme) :

« Des personnes ont choisi de ne pas « baisser les bras ». Elles ont décidé de réapprendre à lire ou mieux lire, écrire, compter et ont puisé en elles l'énergie pour repartir autrement avec des projets « dans la tête et dans le cœur ». Elles ont trouvé des raisons d'apprendre, confrontées à des réalités, à des nécessités de savoirs liées à leur vie familiale, sociale, professionnelle. Elles viennent dire que l'illettrisme n'est pas une fatalité. D'autres personnes se retrouveront dans leur histoire et elles découvriront qu'elles ne sont pas les seules à vivre cette situation. Cet album pourra favoriser une prise de conscience et mettre en route d'autres personnes vers la formation s'il est utilisé pour « raconter », faire savoir, être lu par d'autres comme outil de médiation. »



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 cadre de présentation de l'exposition
- 13 cadres soit 24 planches (dont 22 originales)

Lieu :

Intérieur de 50 m² 2

Conditionnement :

- 1 caisse (L 73 x l 15 x h 60) (27 Kg)
- 1 caisse (L 88 x l 15 x h 70) (23 kg)

Transport :

Véhicule type Berline

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Paroles de sourds

Thèmes : surdité et problèmes auditifs

Auteurs : Aris, P. Christin, Cornette, J-L Coudray, D. De Thuin, Edith, R. Guerineau, Hyuna Kang, Karo, M. Larcenet, R. Lejonc, Mo CDM, M. Moreno, T. Murat et Verlain 

Production : bd BOUM et les  ditions Delcourt

Conception et réalisation : bd BOUM

La surdité est un handicap grave. Elle isole, écarte, détruit. Elle oblige le handicapé auditif à faire semblant, et à assister à l'incompréhension des « entendants ».

A travers ces différents recueils, des histoires de vie ont émergé. La difficulté est alors de garder à l'esprit des histoires de chacun, tout en respectant les règles inhérentes à la bande dessinée. Le découpage des histoires r alis es, dix-neuf auteurs ont été pressentis pour la mise en image. « Paroles de sourds » se donne pour objectif de sensibiliser encore et toujours à la différence d'histoires de vie en BD. Les sourds et les malentendants souffrent tous les jours de l'incompréhension du monde qui les entoure. Une psychologue et deux animatrices de bd BOUM ont organisé des ateliers pour collecter le vécu de personnes stigmatis es. Ces vingt histoires, sc naris es par Eric Corbeyran, nous permettent de découvrir des personnes int gr es dans la société mais exclues de notre monde sonore. « Les anecdotes montrent bien que chacun a une histoire différente, inhérente à des facteurs comme la famille, le mode de communication utilisé, l'influence des frères et s eurs, l'éducation scolaire, la r education orthophonique et l'intégration dans la société en général. En France, on estime à près de 4 millions, les personnes touch es par la surdité et 800 000 celles parlant le langage des signes. Cet album est une véritable prise de conscience pour les "entendants". Comment peut-on jouer au football quand on n'entend pas ses coéquipiers ? Comment vivent les membres d'une famille compos e « d'entendants » et de sourds ? De nombreuses questions sont ainsi pos es à travers ces 21 histoires, lucides, tendres et pleines d'humour. » in *Actuabd.com*

Un fond s d'ouvrage de paroles de taulards est également à votre disposition.



"Je suis l'a n e d'une fratrie de 4 enfants sourds."



"Nos parents sont entendants."

PAROLES



DE SOURDS

DEL COURT

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 cadre de présentation de l'exposition
- 16 cadres avec reproduction de planches
- 1 bande dessinée

Conditionnement :

1 caisse (39kg)

Lieu :

Intérieur de 50 m²

Transport :

Véhicule type Berline

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

Fiche technique détaillée sur demande



crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Paroles de taulards, taule, parloirs

Thème : témoignages de détenus, de leurs familles et des gardiens de prison

Auteurs : Andréas, Aris, E. Baudoin, F. Bézian, Christopher, Corbeyran, E. Davodeau, Edith, Espé, R. Guérineau, M. Janvier, A. Juillard, Joub, R. Lejonc, F. Margerin, Notamy, J-P. Peyraud, P. Sternis

Coproduction : bd BOUM, avec le soutien du Ministère de la Justice

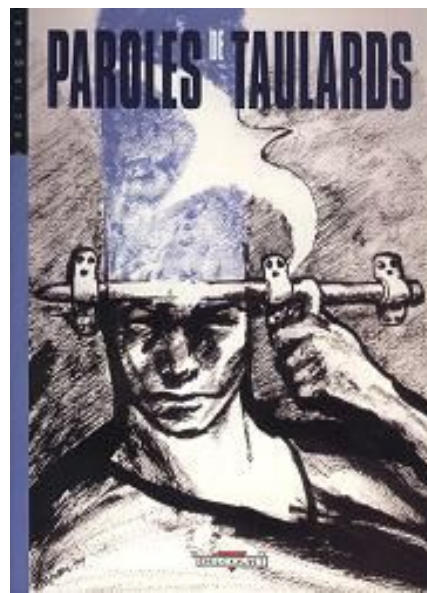
Conception et réalisation : bd BOUM

Cette exposition est composée d'une sélection de planches extraites de la trilogie «Paroles de...» trois recueils parues aux éditions Delcourt.

Une porte s'est ouverte sur le monde pénitentiaire : des détenus, des surveillants et des familles de prisonniers se sont livrés à un scénariste de bd, qui a tiré de ces rencontres des récits exprimant leurs illusions, leurs obsessions, leur impuissance.

L'association bd BOUM développe des actions culturelles à la Maison d'arrêt de Blois. Dans ce cadre, nous avons discuté, dialogué, communiqué, donné, échangé, reçu. De ces rencontres sont nées des histoires, que les détenus, leurs familles et les gardiens de prison ont bien voulu nous livrer et que nous avons confiées à Corbeyran, scénariste, qui les a retravaillées avec eux. Enfin, les dessinateurs les ont mises en images.

Un fonds d'ouvrages de paroles de taulards est également à votre disposition.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

Paroles de Taulards

- 1 cadre de présentation de l'exposition et 1ère de couverture de l'album
- 8 cadres avec reproduction des planches

Paroles de Taule

- 1 cadre de présentation de l'exposition et 1ère de couverture de l'album
- 8 cadres avec reproduction des planches

Paroles de Parloirs

- 1 cadre de présentation de l'exposition et 1ère de couverture de l'album
- 8 cadres avec reproduction des planches

Lieu :

Intérieur de 50 m²

Transport :

Véhicule type Kangoo

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Paroles de Tox

Thème : témoignage de toxicomanes

Auteurs : Alfred, F. Bourgeon, Christopher, E. Davodeau, S. Gnaedig, N. Junker, E. Le Roux, F. Martin, V. Froissard, O. Milhiet, E. Moynot, C. Perrissin, J-P. Peyraud, D. Prudhomme et S. Savoïa

Coproduction : bd BOUM et Futuropolis **Conception et réalisation** : bd BOUM

Nous pensons que le fait de lire des témoignages de vie peut avoir une action d'information et de prévention. C'est pourquoi nous avons discuté, dialogué, communiqué, donné, échangé, reçu. De ces rencontres sont nées des histoires que les toxicomanes ont bien voulu nous livrer et que nous avons confiées à Philippe Thirault, scénariste, qui a mis en récits ces histoires de vie.

Enfin, les dessinateurs les ont mises en images. « Coédité par Futuropolis et l'Association bd BOUM de Blois, il a la forme d'un recueil de témoignages en BD. "De nombreux auteurs ont envie de parler du monde qui nous entoure", constate Sébastien Gnaedig, directeur éditorial de Futuropolis. La BD se prête à cet exercice. Représenter la réalité via le dessin crée une intimité avec le lecteur.» in *Le monde des livres*.

Un fonds d'ouvrages de paroles de tox est également à votre disposition.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com



FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 cadre de présentation de l'exposition
- 15 cadres avec reproduction des planches
- 1 bande dessinée

Lieu :

Intérieur de 50 m²

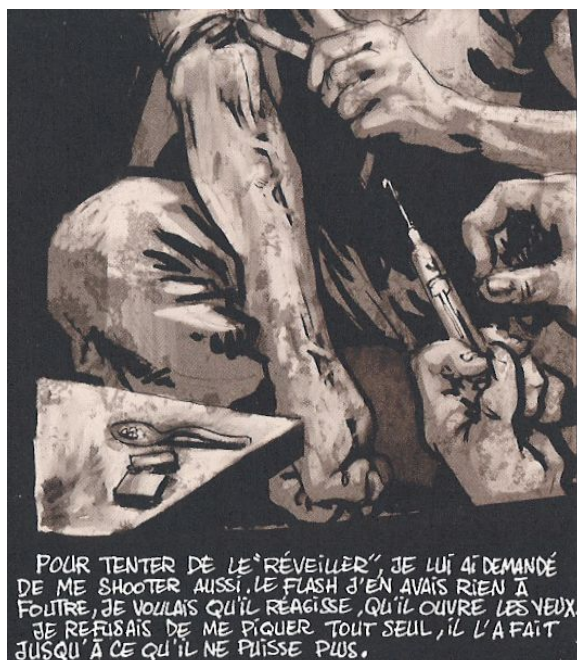
Conditionnement :

1 caisse (L 55 x l 28 x h 76)

Transport :

Véhicule type Kangoo

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

Présentation de l'association

bd BOUM est né en 1984, à Blois, à l'initiative de travailleurs sociaux, d'enseignants et de militants de l'Éducation Populaire. Dès sa création, le projet associatif s'est démarqué avec une orientation pédagogique. Le festival éponyme, en novembre, est le point d'orgue d'une activité annuelle déclinée pour tous : scolaires, publics empêchés, professionnels du livre, grand public.

Depuis février 2015, bd BOUM a ouvert la Maison de la bd. Lieu unique en Région Centre-Val de Loire.

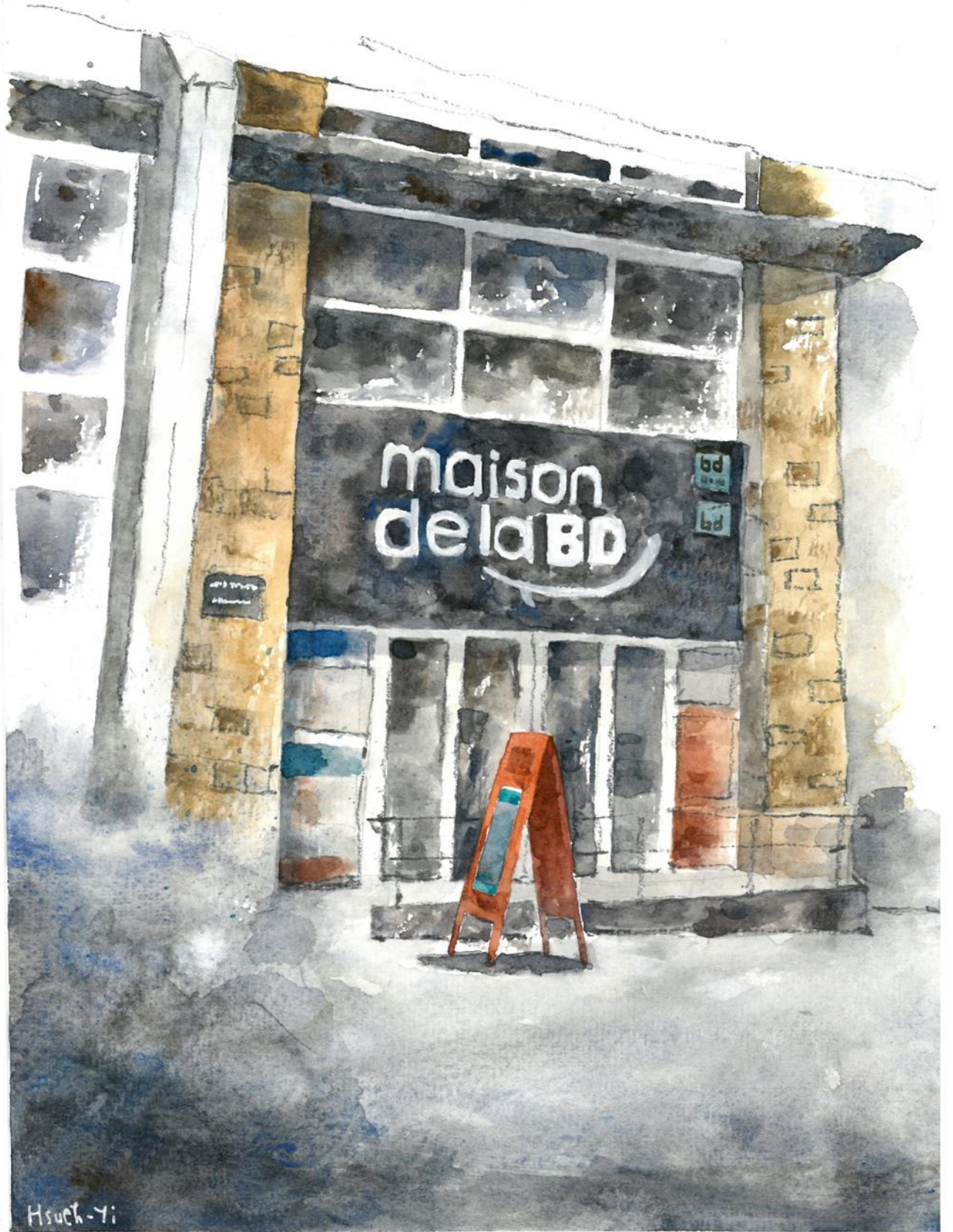
Tout au long de l'année, le C.R.B.D. (Centre de Ressources de la Bande Dessinée) prolonge l'action de bd BOUM et assure la promotion de la bande dessinée par l'itinérance de ses expositions. La location est d'une durée de 3 semaines.

Le C.R.B.D. c'est aussi de la création d'expositions à la demande (scénographies, encadrements).

Une exposition vous intéresse ? N'hésitez-pas à nous contacter par mail ou par téléphone.

crbd@bdboum.com

02 54 42 49 22 ou au 06 42 30 64 11



Hsueh-Yi