

Blois en BD

Thème : Blois

Auteurs : Jérôme Moreaux, Afuro-Pixe, Ambroise Creich, Joaquim Diaz, Stanislas Gros, Thierry Jollet, Lionel Marty, Bruno Martineau, Camille Moog, Moon Li et Ullcer.

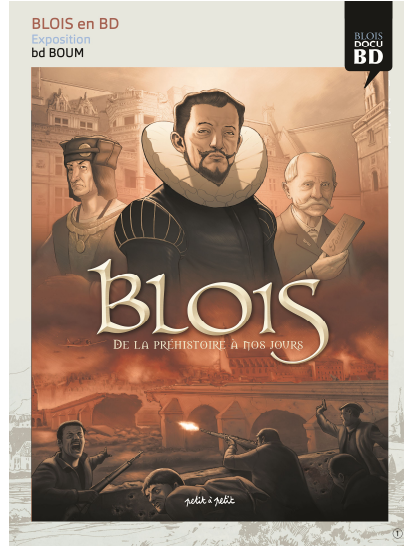
Production : bd BOUM

Conception et réalisation : bd BOUM

Au fil d'un récit conté par la Loire, témoin des siècles passés, l'album retrace au plus près l'histoire de Blois. Des premières traces d'occupation datant du Mésolithique jusqu'aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale, en passant par l'assassinat du Duc de Guise, les fastes de la cour de Gaston d'Orléans ou encore les combats de l'abbé Grégoire, découvrez une cité au destin royal. Mêlant bandes dessinées captivantes et documentaires riches en anecdotes, ce Docu-BD original vous propose de poser un nouveau regard sur Blois.

Un fonds d'ouvrages est disponible au Centre de Ressources sur le Patrimoine Historique de Blois.

Courriel : ce.crblois@ac-orleans-tours.fr



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com

BLOIS en BD
Le siècle d'or nippéol
Autour de l'histoire des pêcheries,
découvrez l'évolution d'une ville prospère.

La puissance et la richesse des comtes de Blois d'une part, et l'essor économique de la ville d'autre part, sont les origines d'une prospérité qui débute au XIII^e siècle et se prolonge jusqu'au XIV^e siècle. Cette période est ainsi désignée comme « le siècle d'or de Blois ».

Une charte signée le 7 juin 1196 par le comte Louis I^{er} pourrait être le point de départ de la fortune de Blois. Celle-ci affranchit les serfs de la ville et de sa banlieue.

Dessins : Moon Li
Couleurs : Juliette Vaast

Même si les droits des vassaux et du clergé demeurent, elle autorise néanmoins les habitants à circuler librement, à quitter la cité et à vendre leurs biens en toute impunité. Le document cristallise ainsi la reconnaissance par le comte de la communauté urbaine de Blois et annonce donc une évolution juridique en ce qui concerne la gouvernance de la ville. Cette latitude instaurée contribue grandement à renforcer la position commerciale du comté.

1
2
3

Les différentes étapes de réalisation d'une planche de la bande dessinée : 1) le storyboard 2) l'encrage 3) la mise en couleurs.

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 12 panneaux thématiques (PVC 5mm)

- Titre
- Présentation
- La couverture
- Hier et aujourd'hui
- Les terreurs de l'an mil
- Le siècle d'or
- Les manigences de Louis XII
- Ultime rencontre
- La fontaine de malheur
- Les combats de l'abbé Grégoire
- La colère du fleuve
- Les murmures de la nuit

Lieu :

Intérieur environ 10 ml

Conditionnement :

1 paquet (60x84 cm)

Transport :

Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

www.maisondelabd.com